بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الصفحة الأولى | الاثنين ٢٧ شوال ١٤٠٢هـ - ١٦ اغسطس ١٩٨٢م - العدد ٣٥٥٦ ◻ | ١ ريال | AL-YAUM Dammam - MON 16 AUG 1982 NO. 3556

بدأت معركة مابعد بيروت

بيروت - تونس - واشنطن - الوكالات :

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان مساء السبت في كامب ديفيد مع كبار المسؤولين عن الدبلوماسية الامريكية في الشرق الاوسط للاعداد لمرحلة ما بعد بيروت .

واعلن متحدث باسم البيت الابيض ان هذا الاجتماع خصص للاعداد للمبادرات الامريكية المقبلة في الشرق الاوسط في اعقاب توقيع اتفاق نهائي على انسحاب الفلسطينيين من بيروت الغربية .

وردا على سؤال حول طبيعة هذه المبادرات الجديدة ذكر سبيكس ان الامر يتعلق بتجاوز ازمة بيروت والمضي قدما في دراسة آفاق الوضع في مرحلة ما بعد بيروت .

وقد ضمت جلسة العمل التي عقدت في كامب ديفيد الى جانب الرئيس جورج شولتز وزير الخارجية وادوين ميس وجيمس بيكر مستشاري الرئيس ريجان الرئيسيين ونيكولس فليوتس المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط في الخارجية الامريكية وروبرت مكفرلان المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي .

واوضح سبيكس ان الدبلوماسية الامريكية ستواصل الالتزام بما نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد وبصفة خاصة المفاوضات التي تستهدف تحقيق الحكم الذاتي الفلسطيني .

هذا وفي الوقت بدأ التفكير الامريكي ينصب نحو (ما بعد بيروت) فقد علم ايضا في تونس ان الجامعة العربية ممثلة في القمة المنتظرة بفاس قررت تبني فكرة بديلة عن (القمة العاجلة) ليتم عقد قمة لبحث فترة (ما بعد بيروت) ايضا .

إذ تفيد معلومات واردة من تونس من جانب العديد من الاطراف المعنية بان المؤتمر التحضيري الوزاري سيبدأ اعماله في الايام الاخيرة في اغسطس الحالي وتنعقد القمة في سبتمبر « اي في الوقت الذي تبدأ فيه فترة ما بعد بيروت نظريا » .

هذا وفي غضون ذلك تعرب الاوساط الدبلوماسية المختلفة عن تفاؤل مشترك بصدد قرب التوصل الى اتفاق بشأن الجلاء الفلسطيني من بيروت - ويدعم هذا الاتجاه وقف اطلاق النار الذي امتد على غير عادة لثلاثة ايام منذ الغارات الجوية العنيفة التي شهدتها بيروت يوم الخميس الماضي .

ولكن على الرغم من ذلك لا تستبعد الاوساط اللبنانية والفلسطينية ان يقوم العدو بغارات جديدة للضغط على الفلسطينيين . فقد دعت غرفة العمليات المركزية لقيادة القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة مقاتليها الى مزيد من اليقظة والحذر واتخاذ كافة الاحتياطات لمواجهة اية عمليات مفاجئة يقوم بها العدو الصهيوني .

وقال بيان وزعته غرفة العمليات ان القوات المشتركة لا بد ان تظل ايديها قوية على الزناد فهذا الارهابي شارون يعد لنا مفاجأة ما على غرار مفاجآته السابقة والتي احبطتها ارادة ثوارنا وابطالنا بيقظتهم ووعيهم وحيطتهم وشجاعتهم .

في غضون ذلك اعلن في اسرائيل ان المبعوث الامريكي حبيب عقد اجتماعا في تل ابيب امس مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن وذكر راديو العدوان المحادثات اتسمت بتفاؤل حذر .

وينقل حبيب رد منظمة التحرير الفلسطينية على المطالب الاسرائيلية بشأن تفاصيل جلاء القوات الفلسطينية عن بيروت . وقد استقبله بيجن بحضور اريل شارون وزير الدفاع واسحاق شامير وزير الخارجية .

وقد تم اللقاء الاسرائيلي الامريكي قبيل جلسة مجلس الوزراء التي تناقش هذه المسائل .

ورفضت منظمة التحرير الفلسطينية شروطا اسرائيلية جديدة لانسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت الغربية ووصفت تلك الشروط بانها تعجيزية وقالت انها قدمت تنازلات بما فيه الكفاية .

وتتضمن الشروط التي طرحتها اسرائيل للموافقة على الخطة الامريكية تقديم قائمة باسماء جميع المقاتلين الذين سيغادرون بيروت الغربية والدول العربية التي اعربت عن استعدادها لاستضافتهم وتسليم جثث ١١ جنديا اسرائيليا كانوا قد قتلوا في جنوب لبنان قبل اربعة اعوام واستعادة طيار اسرائيلي اسر في الايام الاولى من الغزو الاسرائيلي للبنان .

كما يصر الاسرائيليون ايضا انه يمكن فقط نشر قوة متعددة الجنسيات في بيروت عقب رحيل اغلب الفدائيين عن المدينة .

ولكن على الجانب الاخر اكد الفلسطينيون تمسكهم بشروطهم لتنفيذ عملية الجلاء عن بيروت . وهم يصرون اولا على اشتراك فرنسا في القوة العازلة التي ستكلف بمراقبة عملية الجلاء الفلسطيني في بيروت الغربية .

واكد مسؤول فلسطيني امس ان المقاومة تصر على تزامن ترحيل المقاتلين مع وصول وانتشار القوة الدولية التي ستشكل القوات الفرنسية جزءا منها الى جانب وحدات امريكية وايطالية ويونانية .

وقد اعرب الفلسطينيون عن تشاؤمهم بشأن نوايا الدولة الصهيونية تجاه انهاء ازمة بيروت الغربية .

وقال الناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود اللبدي للصحفيين الليلة الماضية في كل مرة يذهب المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط فيليب حبيب الى اسرائيل يعود وبجعبته مزيد من الشروط المتعجرفة .

وقال رئيس الوزراء اللبناني السابق

البقية على صفحة ١٩

الشيخ حمد قابل جلالة الفهد :

التعاون الخليجي محور المحادثات السعودية القطرية

الطائف - مكتب اليوم :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكي في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة بدولة قطر .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسفير المملكة في قطر عبدالمحسن الزيد وسفير قطر لدى المملكة عبدالرحمن بن حمد العطية .

هذا وكانت المحادثات السعودية القطرية قد عقدت قبل ظهر امس بمقر وزارة الدفاع والطيران بالطائف برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة بدولة قطر الذي يزور المملكة حاليا وحضر المحادثات من الجانب السعودي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد وسفير المملكة لدى قطر عبدالمحسن الزيد كما حضرها من الجانب القطري السفير القطري لدى المملكة عبدالرحمن حمد العطية واعضاء الوفد المرافق .

وقد علم ان المباحثات تناولت عددا من الامور ذات الاهتمام المشترك في مختلف المجالات وبصفة خاصة التعاون القائم في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاضافة الى العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين .

وكان سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني قد وصل الى الطائف امس

البقية على صفحة ١٩

جلالة الملك يستقبل حاكم رأس الخيمة

الطائف - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر امس بمكتب جلالته بالديوان الملكي بالطائف سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة وعضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة .

وكان سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي قد وصل الى الطائف في وقت سابق امس في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وامير الطائف صالح السالم وعدد من المسؤولين .

وصرح الشيخ صقر بانه يحمل تحيات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والى الشعب السعودي الشقيق . وقال ان هذه

البقية على صفحة ١٩

جورج بوش :

قرار ارسال قوة الى بيروت صعب جدا

شيكاغو - ا ف ب :

صرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الاحد بان قرار ارسال وحدة امريكية من عدمه الى لبنان في اطار قوة فض اشتباك لمراقبة انسحاب المقاتلين الفلسطينيين هو قرار من الصعب جدا اتخاذه .

وقال جورج بوش الذي كان موجودا في شيكاغو للدفاع عن الميزانية الجديدة التي اقترحها الرئيس ريجان لا يمكننا استبعاد مخاطر الخسائر بين صفوف الجنود الامريكيين الذين قد يرسلون الى بيروت حتى لو اتخذت اجراءات حماية في هذه اللحظة لضمان عدم حدوث ذلك .

تحذير عراقي شديد لايران

باريس - ا ف ب :

حذر الرئيس العراقي صدام حسين من ان العراق سيضرب في المستقبل اهدافا ايرانية رئيسية وحيوية امتنع توجيه ضرباته اليها حتى الان اذا ما اصرت طهران على مواصلة الحرب .

واوضح الرئيس العراقي في كلمة القاها بمناسبة منح بعض الاوسمة العسكرية واذاعتها وكالة الانباء العراقية ان جزيرة خرج ومنشآتها البترولية وناقلات البترول التي توقفت فيها او التي تحمل منها شحنات البترول ايا كانت جنسياتها سوف تكون اهدافا للطيران العراقي .

البقية على صفحة ١٩

قدومي في طريقه الى نيويورك

باريس - ا ف ب :

غادر فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مطار رواسي - شارل ديجول - في الساعة الحادية عشرة و٢٥ دقيقة من صباح امس في طريقه الى نيويورك على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية (ايرفرانس) .

وكان في وداع فاروق قدومي ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس الذي رافقه حتى قاعة كبار الزوار في المطار .

وقد وصل قدومي الى رواسي بعد ظهر السبت قادما من دمشق .

عرفات يشيد بمواقف المملكة وجهود جلالة الفهد المكثفة

الرياض - واس -

اعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على الجهود التي بذلها جلالته بالموقف الاخوي المشرف الذي يقفه شعب المملكة بشأن اخوانه المجاهدين .

واكد السيد ياسر عرفات في رسالة بعث بها الى جلالة الملك المفدى ان العالم وابناءكم المجاهدين قد لاحظوا مجهوداتكم الطيبة والمكثفة التي بذلتموها لمواجهة الجنون العسكري الاسرائيلي الذي صب على بيروت بلا وجدان ولا ضمير .

وفيما يلي نص رسالة السيد عرفات الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ..

تحية الجهاد وبعد ..

فاني باسمي وباسم اخواني المجاهدين .. وباسم الشعب الفلسطيني .. وباسم هذه الجبهة المحاصرة في بيروت الصامدة .. اشكركم من اعماق قلبي على كل الجهود التي تبذلها جلالتكم وحكومتكم الرشيدة والموقف الاخوي المشرف الذي يقفه شعب المملكة العربية السعودية بشأن اخوانه المجاهدين .

لقد لاحظ العالم وابناؤكم المجاهدون مجهوداتكم الطيبة والمكثفة التي بذلتموها لمواجهة هذا الجنون العسكري الاسرائيلي الذي صب على بيروت بلا وجدان ولا ضمير . لقد كانت نتائج هذه الجهود والاتصالات التي قمتم بها مع الرئيس ريغان مثمرة وطيبة ادت الى وقف هذه الغارات الجوية وانقاذ حياة ابنائكم الفلسطينيين واللبنانيين اطفالا ونساء ورجالا داخل بيروت المحاصرة والتي ندعو الله ان تتكلل جميع المجهودات التي تبذلونها بالنجاح والتوفيق وان شعبنا لن ينسى لجلالة الملك فهد هذه المواقف الوطنية والقومية الصادقة .

بسم الله الرحمن الرحيم « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » صدق الله العظيم .

اعتداء بالمتفجرات على الخطوط المغربية في كورسيكا

باستيا - كورسيكا - ا ف ب :

وقع حادث اعتداء بالمتفجرات حوالي الساعة الثانية صباح امس في باستيا كورسيكا على مقر شركة الخطوط الجوية الملكية المغربية . ولم يسفر الحادث عن ضحايا ولكن مقر الشركة الذي تقع مكاتبه في محطة باستياد دمر تماما .

وذكر الشهود ان الشحنة الناسفة الشديدة الانفجار وضعت بواسطة رجلين وصلا على دراجة بخارية وامرا عدد من السائحين الذين كانوا ينامون داخل مراتب مخصصة للنوم على ارصفة المحطة بمغادرة المكان .

ويقع هذا الحادث عقب الاعتداء الذي وقع منذ ثلاثة ايام ضد قنصلية المغرب في باستيا ويدخل ضمن اطار سلسلة من حوادث الاعتداء خلال الاشهر الاخيرة على العمال او عائلات المغاربة العاملين في كورسيكا .

مبعوثا من جلالته

سعود الفيصل يجري محادثات في دمشق تتناول الاستعداد العربي

دمشق -

اعلن في دمشق امس ان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد عقد اجتماعا بعد ظهر امس مع السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري .

وقالت وكالة الانباء السورية ان الاجتماع تناول الموقف العربي الراهن وتطورات الغزو الصهيوني للبنان والعلاقات بين البلدين الشقيقين .

هذا وكان سمو سعود الفيصل قد غادر جده صباح امس متوجها الى دمشق حاملا رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد .

◻ سعود الفيصل ◻

يماني يؤكد في افتتاح الندوة الاعلامية بالطائف :

العرب قوة عالمية لها تأثير كبير على مواقف وقرارات دول العالم

الطائف - من محمد الجهني :

اكد معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ان المسؤولية الاعلامية اخذت تتعاظم في الدول العربية بصورة تحتم ان تكون لاجهزة الاعلام واجهزة الامن رؤية مشتركة ولغة موحدة نستطيع بواسطتها ان نتفاعل لنحسن التوعية والتوجيه ونتحمل مسؤولياتنا تجاه بناء الذات العربية .

واكد معاليه عند افتتاحه صباح امس بالطائف ندوة المسؤولية الامنية للمرافق الاعلامية في الدول العربية ان دولنا وشعوبنا تملك اكثر من غيرها عناصر القوة واسباب الاتحاد وامكانات التعاون الموسع . فنحن الوياء بعقيدتنا بقيمنا بلغتنا بعنصرنا الواحد وتاريخنا المشترك .

ونحن نملك القدرة على التأثير وهي ليست قوة الباطل والابتزاز وانما هي قوة الاخلاقيات ودواعي الامن والاستقرار في الداخل وفعاليات الاقتصاد القوي المتماسك .

نحن قوة ولله الحمد عالمية لها الكثير من التأثير في قرارات ومواقف دول العالم . فلماذا لا تكون لغتنا الاعلامية على هذه الدرجة من قوة لماذا لا نستطيع ان نوصل اصواتنا الى حيث يجب ان تصل ولماذا لا نستفيد من عنصر الاستعداد لدى الراي العالمي في ان يعرف الشيء الكثير عن منطقتنا .

وقال معاليه انه من واجبنا ان نعمل لكي نقنع العالم ان منطقتنا وشعوبنا العربية مازالت وستظل باذن الله مصدرا اساسيا في استمرار الرخاء والاستقرار لكل شعوب العالم

كما يجب ان نوضح اننا احد ضمانات الاستقرار الذي تنشده كل شعوب الارض وتتطلع اليه واننا عوامل وبناء للعالم اجمع .

هذه اللغة العاقلة والموضوعية هي وسيلة التغلب العملية التي يمكن بواسطتها ان نصحح الكثير من المفاهيم الخاطئة عنا وعن منطقتنا وعن كل خطوة بناء تهدف الى تكريس الامن والاستقرار ليس في منطقتنا فحسب وانما في العالم اجمع .

ونبه الدكتور محمد عبده يماني الى ان المجتمع الدولي افتقد الصوت العربي الاسلامي طويلا ووجدت القوى الصهيونية المعادية لامتنا لكي تسيطر وتهيمن وتشوه صورتنا وتبدل قناعات الشعوب في وقت يجب ان نعترف فيه بقصور الاعلام العربي والاسلامي من ادراك حقائق نفسية بحتة تبدأ بخطأ التعامل اعلاميا مع تلك الشعوب في وقت تملك فيه امتنا العربية الكثير من الحقائق ولكنها تفتقر الى الوسائل القادرة على ايصال هذه الحقائق اليها .

واشار معاليه الى ان الوقت لم يفت بعد وفي امكاننا ان نستفيد من اخطائنا وقصورنا ونعمل على استثمار العناصر المشتركة . ونكرسها لخدمة المسؤولية الاعلامية . العربية النظيفة توعية للمواطن في الداخل وابرازا وتوضيحا ونقلا للحقائق الموضوعية للخارج وذلك بترجمة هذه الاحاسيس بعظم المسؤولية وضخامتها الى برامج عمل تجسد كل هذه المطامح والآمال .

ودعا معاليه الى استثمار التجارب والخبرات العربية المشتركة لايصال الحقائق العادلة عن امتنا الى شعوب العالم ودوله .

وقال ان علينا ان ندرك ان دول العالم وشعوبه المختلفة تريد ان تعرف عنا كل شيء لان مصالحها العديدة معنا تتطور يوما بعد يوم .

تفاصيل ص ٢

◻ محمد عبده يماني ◻

سوريا عارضت اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية في ظل الاحتلال الاسرائيلي

بيروت - كونا :

قال راديو بيروت الحكومي امس ان رئيس مجلس النواب - البرلمان - اللبناني كامل الاسعد اجتمع لمدة اربع ساعات في دمشق السبت مع الرئيس حافظ الاسد .

واضاف انه تم في الاجتماع بحث الاوضاع العربية الراهنة والقضايا اللبنانية بشكل خاص .

ولم يعط الراديو مزيدا من التفاصيل عن المباحثات لكن يعتقد انها تركزت بشكل خاص على دعوة وجهها السيد الاسعد لاجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية يوم الخميس القادم لاختيار خلف للرئيس اللبناني الحالي الياس سركيس .

والمرشح الوحيد لهذه الانتخابات هو القائد العسكري لميليشيات حزب الكتائب اليميني بشير الجميل .

وابدت سوريا التي كانت الى ما قبل الاحتلال الاسرائيلي للبنان تلعب دورا مؤثرا في صياغة السياسة الداخلية للبنان معارضتها لاجراء انتخابات رئاسية في ظل الاحتلال الاسرائيلي لبيروت ولبنان .

كما اوضحت انها تعارض ترشيح الجميل للرئاسة .

وقال الراديو ان السيد الاسعد عاد الى هنا فور انتهاء مباحثاته في دمشق .

اسبوع للتضامن مع الشعبين اللبناني والفلسطيني بدولة الامارات العربية

ابو ظبي - ق ن ا :

قررت الجمعيات المهنية والنوادي الثقافية بدولة الامارات العربية المتحدة اقامة اسبوع للتضامن مع الشعبين اللبناني والفلسطيني تساهم فيه جميع الاندية والمؤسسات الاخرى .

كما قررت هذه الجمعيات في ختام اجتماع لها الليلة قبل الماضية بمدينة الشارقة لبحث الدور الواجب اتخاذه تجاه المناضلين والمدافعين عن كرامة الامة العربية في لبنان رفع مذكرة احتجاج للرئيس الامريكي ريجان عبر السفارة الامريكية بدولة الامارات وذلك لمواقفه غير العادلة والمنحازة لاسرائيل والتي من شأنها تمزيق الصلات بين الشعب العربي والشعب الامريكي .

كما تضمنت القرارات التي تضمنها بيان صدر عقب هذا الاجتماع توجيه مطالبة لمكتب مقاطعة اسرائيل بدولة الامارات لكي يتقصى موقف الشركات الاجنبية العاملة بالامارات من جديدة قطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني كذلك بذل المزيد من الجهود والمساعي لجمع التبرعات والمساعدات وارسالها الى المقاتلين والابرياء من الشعبين الفلسطيني واللبناني .

البقية على صفحة ١٩

بيريز يروج لمشروع الدولة الفلسطينية الأردنية

الكويت - كونا :

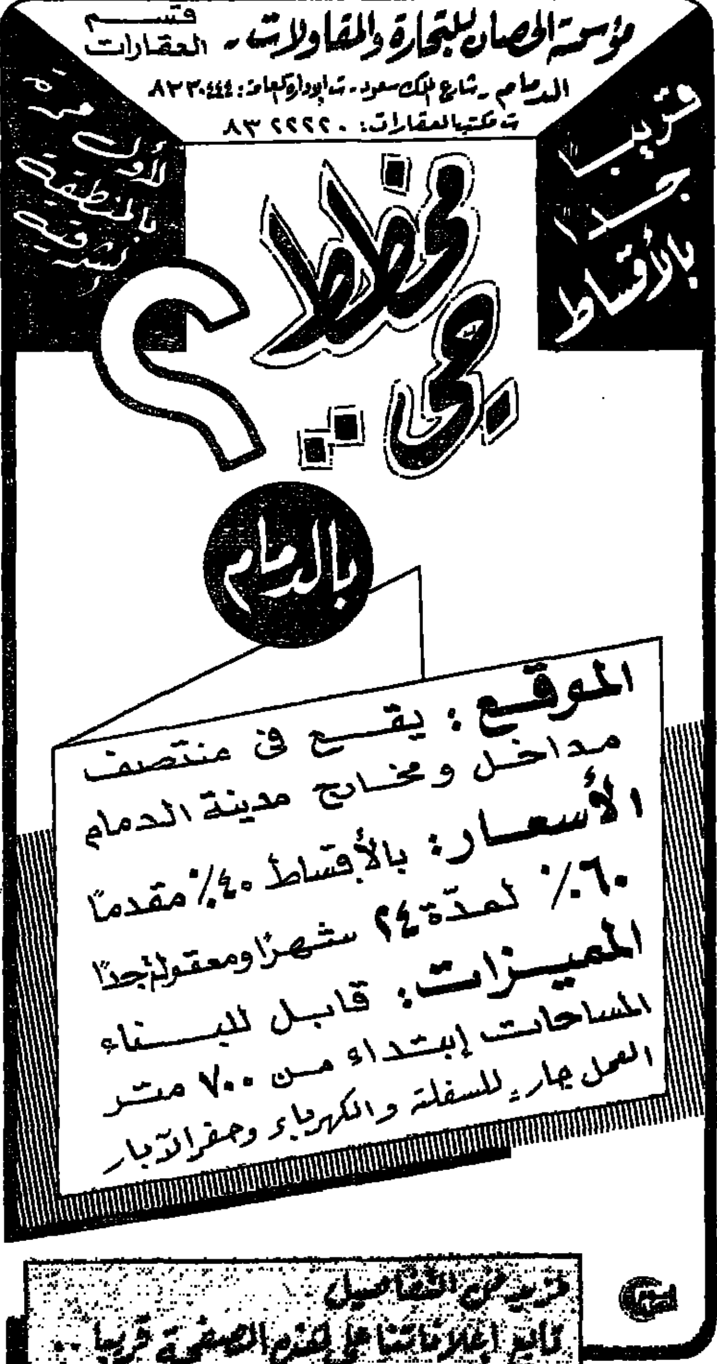
نسبت الاذاعة الاسرائيلية امس الى زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض شمعون بيريز قوله ان على اسرائيل ان تقوم بطرح حل للمشكلة الفلسطينية قبل ان يفرض عليها هذا الحل من جهة خارجية لم يحددها .

وقالت الاذاعة ان بيريز كان يتحدث بعد عودته الى تل ابيب الليلة قبل الماضية من جولة في الولايات المتحدة استهدفت الدفاع عن قيام اسرائيل باحتلال لبنان .

واجتمع بيريز في واشنطن مع الرئيس الامريكي ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز وزعماء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة .

ونسبت الاذاعة اليه قوله ان الحرب

البقية على صفحة ١٩



الملك فهد يبعث ببرقيتي تهنئة الى رئيسي الهند وكوريا الجنوبية



الطائف ـ واس :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى رئيس جمهورية الهند قاباني زايل سنغ بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .
اعرب فيها جلالته عن اطيب التهاني وتمنياته بموفور الصحة والسعادة للرئيس قاباني زايل سنغ وللشعب الهندي الصديق استمرار التقدم والنجاح .
كما بعث جلالته برقية تهنئة الى رئيس جمهورية كوريا الجنوبية تشون دوان بمناسبة ذكرى استقلال بلاده اعرب فيها جلالته عن تهانيه الوبية وتمنياته بدوام الصحة والهناء للرئيس تشون دوان وللشعب الكوري الصديق مزيداً من النجاح .

الملك يستقبل العلماء والمشائخ

الطائف ـ واس :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس في الديوان الملكي بالطائف اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جرياً على عادة جلالته في كل اسبوع .

نائب أمير مكة يفتتح معرض الشباب بالطائف

الطائف ـ
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة اليوم الاثنين المعرض المركزي لمشروعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحدائق السوق المركزي بالطائف ويستمر المعرض تسعة ايام .
ذكر ذلك مدير فرع رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان وقال ان هذا المعرض سيشمل كافة الرسومات الخاصة بمشاريع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة واوضح ان الهدف من اقامة هذا المعرض هو ابراز الناحية الاعلامية لما تم انجازه في خطة الدولة وما يتعلق بمنشآت الشباب وما تبذله المملكة في انشاء العديد من الملاعب الرياضية والمشاريع الاخرى الخاصة بالشباب ويضم المعرض بداخله معرضا ثقافيا وتشكيليا .

د. يماني في ندوة المسئولية الأمنية للمرافق الإعلامية :

نحن قوة خير ساهمت وتسهم في خير العالم ورفاهه

الحركان يدعو الإعلام العربي إلى الالتزام بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف

الطائف ـ من محمد الجهني :
قال معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام الى انه من واجبنا ان نعمل لكي تقنع العالم وندخل في روعه ان منطقتنا وشعوبنا العربية مازالت وستظل باذن الله مصدراً اساسياً في استمرار الرخاء والاستقرار لكل شعوب العالم .
واضاف معاليه في كلمته التي افتتح بها ندوة المسئولية الامنية للمرافق الاعلامية امس بالطائف انه يجب ان نوضح اننا احد ضمانات الاستقرار الذي تنشده كل شعوب الأرض وتتطلع اليه واننا عوامل خير وبناء للعالم اجمع .

واكد معالي وزير الاعلام انه من واجبنا استثمار التجارب والخبرات المشتركة لايصال الحقائق العادلة عن امتنا الى شعوب العالم ودوله وان نبدد الكثير من الحيره والجهل ونزيل التشوه الذي علق بسمعتنا وعلينا ان ندرك ان دول العالم وشعوبه المختلفة تريد ان تعرف عنا كل شيء لأن مصالحها العديدة معنا تتطور يوماً بعد يوم وتحتم عليها ان يكون تعاملها على اساس من المعرفة الكاملة عنا .
وهذا يعني ان امكانية التحرك الاوسع والاشمل باتت موجودة في الوقت الراهن اكثر من اي وقت مضى قال معاليه انه في الوقت الذي ستتيح لنا هذه العملية التعاون بين اجهزتنا الاعلامية امكانات لم تكن متاحة لنا كقوى منفردة ومبعثرة فانها ايضا سوف تعطينا الفرصة لكي نؤكد للعالم رغبتنا الصادقة في خدمة قضايا السلام والحرية والاستقرار وانه ليس هناك ما يبرر النظرة الظالمة لبعض الدول نحونا او تخوفهم منا لاننا قوة خير ساهمت وتسهم في خير العالم ورفاهيته .
واعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والى رئيس المركز والمشرفين على الندوة .. كما اعرب عن سعادته للمشاركة في افتتاح الندوة .
وعبر معاليه عن تمنياته في ان تتوصل الندوة الى مفاهيم تحقق الخير لمجتمع عربي امن مستقر ولجيل نافع بعيد عن الجريمة والحوادث وما يؤدي اليها ..
واشار معاليه الى ان المسئولية الاعلامية اخذت تتعاظم يوما بعد يوم في دولنا العربية بصورة تحتم ان تكون لاجهزة الاعلام واجهزة الامن رؤية مشتركة ولغة موحدة نستطيع بواسطتها ان نتفاعل لنحسن التوعية والتوجيه ونتحمل مسئولياتنا تجاه بناء الذات العربية وقال ان الاعلام رسالة ومسئولية وامانة وابداع .
واعرب معاليه في ختام كلمته عن امله في ان يوفق الله المشاركين في الندوة والخروج بكل نافع ومفيد .

د. مراد : دعم الأساس العلمي للسياسة الامنية

وبعد ذلك القى مدير المركز العربي للدراسات الامنية الدكتور فاروق مراد كلمة رحب فيها باسم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رئيس مجلس الادارة للمركز بالمشاركين بالندوة .
وقال الدكتور مراد ان المركز العربي للدراسات الامنية التدريب بالرياض يعمل ولعامه الثاني على التوالي لدعم الأساس العلمي للسياسة الامنية في الوطن العربي ولسد الثغرة بين النظرية والتطبيق لربط الصلة بين الاعتبارات الامنية وجوانب الحياة العامة في المجتمعات العربية .
واضاف ان المركز يجد في كل ذلك اهتمام وعناية خاصة من اصحاب المعالي وزراء الداخلية العرب والحكومات العربية ويحظى بتوجيه وعناية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز الذي يوفر لهذا المرفق العربي الحكمة والتوجيه الرشيد ويمده بدعم غير محدود من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى . واشار الدكتور مراد الى ان الندوة هي الرابعة في سلسلة الندوات التي نظمها المركز منذ انشائه .
واعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة .. وقال ان مشاركة هذه النخبة الممتازة من علماء ومفكري ومسئولي عالمنا العربي في الندوة لا بد وان ينعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش ..
كما اعرب عن امله في ان تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لمزيد من البحث والدراسة للتبادل العلمي الهادىء في هذا الموضوع الحساس ..
ثم القى الدكتور عبدالمجيد احمد منصور الأستاذ بكلية التربية بجامعة الملك سعود والمشرف العلمي للندوة كلمة اعرب فيها عن سعادته لهذا اللقاء الكبير لدراسة موضوع حيوي هو المسئولية الأمنية للمرافق الاعلامية في الدول العربية ..
واشار الى ان هذه الندوة تهدف الى لقاء القيادات الأمنية والاعلامية في الدول العربية لتبادل الخبرات وتخطيط التعاون في مجال الخدمات الاعلامية للنهوض بالمستويات الامنية والضوابط الاجتماعية في العالم العربي وللتقارب بين السياسات الاعلامية لتحقيق الامن والامان .
واوضح ان المركز العربي قام باعداد ورقة عمل وزعت على الجامعات ووزارات الداخلية والاعلام والمؤسسات والهيئات ذات الصلة في الدول العربية .
واشار الى انه قد وصل الى المركز العربي للدراسات الأمنية للتدريب مجموعة من البحوث القيمة التي نرجو ان يكــون من ورائها النفع لامتنا العربية .
واعرب في ختام كلمته عن امله في ان تصل الندوة الى توصيات ايجابية قابلة للتنفيذ من اجل مسئولية امنية تتجاوب المرافق الاعلامية في تحملها وفي توجيه وارشاد ابناء الأمة العربية للاخذ بها والاطلاع بمهامها وواجباتها ..
ووجه الشكــر لمعالي وزير الاعلام لافتتاحه الندوة وهو دليل على تأييد معاليه بأهمية الموضوع وقيمته العلمية وعائده على الوطن العربي كما شكر رئيس المركز العربي للدراسات الامنية للتدريب على ما بذله من جهود كبيرة لاقامة هذه الندوة .

الحركان : أهمية الإعلام في حياة الأفراد والشعوب

كما اكد الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان في كلمته التي القيت نيابة عنه على ان الامن من اهم حاجات الانسان وضرورياته .
وتناول اهمية الامن للمجتمع لانه من اهم عوامل استقراره وتقدمه واشار الى ضرورة بذل الجهود لكي يظل الأمن يرفرف في المجتمع كما تناول اهمية الاعلام في حياة الافراد والشعوب واثاره التي يتركها في نفسية ابناء الأمة .
واكد ان الاعلام مهمة صعبة ودقيقة ومسئولية كبيرة وثقيلة واشار الى ان الدعوة الاسلامية دعوة الى الالتزام بالاخلاق الكريمة . والبعد عن الرذيلة وايجاد مجتمع يسوده الأمن ويحكمه النظام واسفر من في هذا الصدد الاحصاءات التي تؤكـد ان نسبة الجريمة في المملكة هي اقل نسبة في العالم لانها تطبق احكــام الشريعة الاسلامية .
ودعا الى ضرورة ان يضع الاعلام يده في يد الدعوة الاسلامية لخلق مناخ امني يستظل بظله المـواطن العربي والمسلم .
كما دعا الاعلام العربي الى الالتزام بتعاليم الدين الاسلامي بالعمل على ترسيخ العقيدة الاسلامية في قلوب افراد المجتمع والتركيز على التحلي بالاخلاق الفاضلة والابتعاد عن الرذيلة وحث المجتمع على الالتزام بالانظمة العامة للدولة وبيان مغبة المخالفة وضرورة الاتصال بالسجناء ومحاولة ارشادهم وتقويم انحرافهم .
كما دعا وسائل الاعلام الى ضرورة الاهتمام بالجاليات الاجنبية في الدول العربية اهتماما خاصا لأن كثيرا من الجرائم التي تقع في الوطن مصدرها لولئك الاجانب .
واعرب الشيخ الحركـان في ختام كلمته عن امله في ان تخرج الندوة بنتائج تعود بالخير على مواطني مجتمعنا العربي ..
وكان الدكتور يماني قد افتتح صباح امس بالطائف ندوة المسئولية الامنية للمرافق الاعلامية في الدول العربية .
وينظم الندوة التي تستمر اربعة ايام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .

د. يماني : دور الإعلام في بلورة مفاهيم الأمة

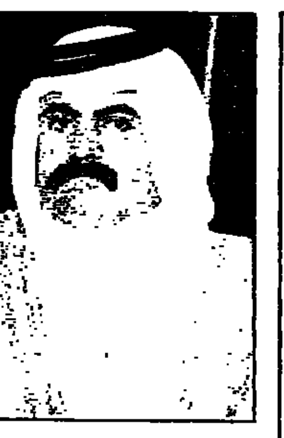
واكـد معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني عقب حفل الافتتاح في تصريح ادلى به للصحفيين على اهمية دور الاعلام في بلورة مفاهيم الامة والمحافظة على القيم والمباديء .
كما اكـد على ضرورة ان يدرك القائمون على اجهزة الاعلام في العالم العربي والاسلامي عظم المسئولية الملقاة على عاتقهم وابعادها وان يتفاعلوا مع مجتمعاتهم وان يوفروا لها المجالات المناسبة للترفيه على الا يكون ذلك على حساب القيم والمباديء الاساسية الموجودة .
وطالب معاليه القائمين على اجهزة الاعلام ان يعملوا على جذب القراء بصورة تحقق الاهداف المـرجوة باستخدام افضل الوسائل الممكنة بما يتمشى مع العقيدة الاسلامية السمحاء والقيم والمباديء واشار معاليه الى ضرورة تهيئة المناخ المناسب للاعلام لكـي يخدم هذه الاهداف .. واوضح اهمية اختيار الرجال القادرين على ترجمة اعمال الناس وافكارهم وقيمهم الى صور حية يستطيع المجتمع ان يستوعبها كل على قدر طاقته وتناول معاليه مسئولية رجال الاعلام امام الله ثم امام المجتمع عما يكتبونه او يبثونه ..
واوضح انه يجب على رجل الاعلام ان يعي ابعاد المسئولية التي يتحملها وابعاد المهمة الاساسية المنوطة به .
وقال ان رجل الاعلام يجب ان يكون على تربية سليمة وعقيدة صحيحة وان يسخر طاقاته لخدمة الهدف الاساسي الذي تسعى اليه .
واوضح معالي وزير الاعلام انه لكي يكون لدينا رجل اعلام ناجح يجب ان يكون لدينا رجل على اسس من القيم والمباديء وان تكــون تربيته تربية سليمة لأن اختيار رجل الاعلام صعب جداً .
واعرب معاليه عن تفاؤله بما يشاهده من اقبال الشباب على دراسة الاعلام دراسة صحيحة وطالب وزارات التعليم العالي في العالم العربي والجامعات للتعاون مع وسائل الاعلام لتلمس حاجاتها لتخريج شباب يقوم بسد هذه الحاجات وقال ان الحديث اصبح عملية معقدة تحتاج الى ابداع وامكانات والى توظيفها في اطار القيم والمباديء التي تؤمن بها وتتمسك بها جميعا واعرب معاليه عن سعادته البالغة بافتتاح الندوة وحضورها لانها تضم نخبة كبيرة من المفكرين في مجالات الاعلام والأمن .
واشار الى ان هذا اللقاء سيوفر للمشاركين مناقشة الموضوعات المدرجة في اعمال الندوة والاتفاق على مفاهيم أساسية تخدم المجتمع .

□ د. محمد عبده يماني □
وزير الاعلام

واعرب عن تفاؤله بنجاح الندوة وطالب اجهزة الاعلام بالاهتمام بالبحوث المقدمة فيها ونشرها للاستفادة مما تتضمنه من دراسات قيمة .
ومن الجدير بالذكر ان هذه الندوة تهدف الى تبادل الخبرات. وتخطيط التعاون في مجالات الخدمات الأمنية من اجل النهوض بالمسئوليات الامنية والضوابط الاجتماعية في العالم العربي وللتقارب بين السياسات الاعلامية العربية بهدف تحقيق الامن والاستقرار في العالم العربي .
وتتضمن الندوة خلال فترة انعقادها عدد من الموضوعات الهامة من بينها المسئولية الامنية للمرافق الاعلامية في الدول العربية والاعلام الاسلامي والمسئولية الامنية والاتصال والمسئولية الامنية والاعلام الامني والشخصية العربية والمسئولية الامنية والاعلام الاجتماعي والشبابي والمسئولية الامنية العربية وسيركـز المركـز العربي للدراسات الأمنية والتدريب خلال اجتماعات الندوة على ابراز دور ونواقع المرافق الاعلامية في الدول العربية وسلبياته ومناقشة مستقبل الاعلام العربي وعقد الاتصالات عبر الفضاء وبحث متطلبات العمل الاعلامي الهادف ودراسة خصائص ومواصفات العاملين في ميادين الاعلام بالاضافة الى عدد من الموضوعات الأخرى :
ويشارك في الندوة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجريدة الصباح التونسية ورئاسة شرطة الخرطوم والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب اضافة الى المركـز العربي للدراسات الامنية .

بعد زيارته لمركز سلاح الصيانة :







الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

الطائف ـ واس :
قام سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة بدولة قطر صباح امس بزيارة لمركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف .
وكان في استقباله لدى وصوله مقر المركز قائد منطقة الطائف اللواء عبداشزين الحربي وقائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة العميد مهندس صالح محمد الهذيلي وعدد من كبار الضباط .
وقد توجه سمو ولي العهد القطري لدى وصوله الى صالة المحاضرات حيث استمع الى شرح موجز من المهندس صالح محمد الهذيلي عن مهام واهداف وامكانيات المركز والمدرسة .
وبعد ذلك توجه الى منطقة التدريب حيث قام بجولة تفقدية للاليات والاجنحة المهمة واجنحة مساعدات التدريب .
ثم قام ولي عهد قطر بعد ذلك بجولة تفقد خلالها فرع معدات المهندسين واقسام العربات المجنزرة واجنحة الاسلحة المختلفة واطلع سموه على كافة المنجزات والامكانيات التي تضمها المدرسة لتطوير قدرات القوات المسلحة الفنية .
وقد رافق سمو الشيخ حمد بن خليفة خلال جولته الوفد المرافق والسفير القطري لدى المملكة عبدالرحمن حمد العطية وسفير المملكة لدى قطر عبدالمحسن الزيد وبعثة الشرف التي ترافق سموه .
وقد ابدى سمو ولي عهد قطر في نهاية جولته اعجابه بما وصل اليه مركز ومدرسة سلاح الصيانة من تقدم ورقي تمشيا مع التطور والتقدم التي تعيشها المملكة .
واعرب عن شكره وتقديره للقائمين على المركز والمدرسة وتمنى لهم التوفيق والنجاح في ظل حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ثم غادر سموه المدرسة بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

أحاديث وشجون

محمد نخيل العصيمي

حديث الشجاعة

سيدتي الشجاعة .. ؟
اين انت الان ؟ بل اين نحن منك ؟ كنت حلما من احلام الابطال يتسابقون اليك ليفاخروا الملأ اجمع بانهم حظوا بلقائك غير عابئين بما يحدث لهم من مصائب او ويلات او موت . الست انت التي الهمت اولئك كل معاني التضحية والفداء حتى اعطيتهم جزءا من اسمك فلقبوا بالشجعان ؟
الست التي وضعت قواعد الكرامة .. والذود عن الشرف .. وصد الغزاة .. ونصرة المظلوم .. واعلاء كلمة الحق .. ؟
اذا كنت كذلك فاين مكانك الان في هذا الظلام الدامس الذي يلف الوطن العربي من المحيط الى الخليج ؟ اتراك لم تجد من العرب من يمكن ان تحل ضيفة عليه فحللت في مكان اخر .. ؟ لسنا في حاجة الى تذكيرك باولئك الذين كنت نبراسهم حتى جعلوا من هذه الدنيا شكل خير ورحمة وبركة .. كنت صديقة العربي في جاهليته .. وكنت صديقة المسلم بعد ان تحضر برسالة السماء وعرف الخير والشر .. انت التي سجلت في التاريخ مواقف البطولة والشجاعة لعدد هائل من الشجعان .. علي بن ابي طالب ، خالد بن الوليد .. ابوعبيده بن الجراح .. القعقاع .. تلك الذي حسب باربعة الاف مقاتل .
وعبر تاريخ هذه الامة الطويل الى صلاح الدين الايوبي اين ذهبت بعد ذلك ؟ الم تجد رجلا واحدا في ١٥٠ مليون عربي تلهبين فيه روح النخوة والحمية لحماية النساء والاطفال او على الاقل يدافع عنهم ؟! ودعي مقاتلي بيروت فهم ليسوا بحاجة اليك انهم يتلقون ملايين القذائف ويقاتلون كما قاتل اهالي مدينة (ليدن) « ستالينغراد »
ان كنت قد ذهبت الى بيغن وعجزت جميع المؤسسات العالمية من صده او التصدي له فانك قد ارتكبت اكبر غلطة في التاريخ . اذ ان بيغن ومن على شاكلته لا يقاتلون الا من وراء الحصون ويوم تقاتل هذه الحصون بحصون مثلها وعلى مستواها من التقنية فلن يغنيك شيئا .
ان كنت قد اعجزت زعماء العرب عن عمل اي شيء لتعطي لبيغن نوط الشجاعة فلماذا يقبلوا هذه المواقف ؟
سيدتي الشجاعة ..
ارجو ان تخففي من كرمك الحاتمي التي تغدقينه على اولئك الذين يقتلون الاطفال والنساء والعجزة .. التفتي الى اولئك الذين يقفون خلف حدود المعارك يرتعدون وامنحيهم جرعة من الاقدام .. وحبة من الوفاق .. وشربة التفاهم وسترين انهم لن يقلوا عن شجعان فيتنام الذين قابلوا امريكا نفسها واخرجوها من ديارهم .. ستجدين ان بيروت وغيرها من العواصم ستتحول أعظم من « هانوي » وستجدين ان كل طفل عربي هو « عزمي » وان كل رجل في هذه الامة هو ياسر عرفات وصلاح خلف ورفاقهم الذين سجلوا في غفلة من التاريخ ملاحم الفداء والبطولة والصمود على ارض المعركة .
سيدتي الشجاعة ..
ان الحديث اليك طويل وطويل ولنا معك عودة ولقاء والى ان نلتقي ارجو ان تجدي من تستضيفين لديه في الوطن العربي .

*** شجــون**
الانسة « فضيحة » فنانة عربية جاءت على لسان احدى بطلات مسرحية « كاسك ياوطن » وقد اجري معها حديث عن عدة اشياء ومن ذلك السؤال الذي طرحته منيعة الحفل الداخلي كالاتي :
ـ انسة فضيحة هل تاثرت باحداث لبنان
ـ والله ما كان عندي وقت ، كان عندي تصوير ولكن المرة الجايه راح اتاثر .
ولا ندري ان كانت الانسة فضيحة قد تاثرت هذه المرة ام لا .. وامثالها من الانسات والسيدات والسادة .

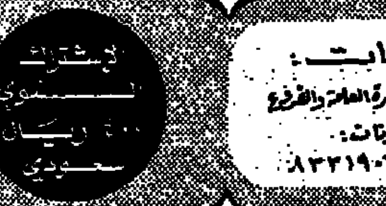
أسماء الطلبة الخريجين في مدرسة الدمام الثانوية الشاملة خلال الفصل الصيفي

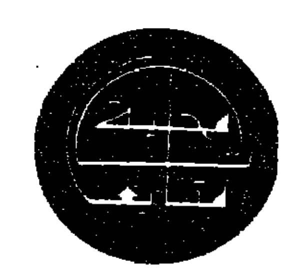
كتب مندوب اليــوم :
اعتمد الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية شهادات الخريجين للفصل الدراسي الصيفي لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ بمدرسة الدمام الثانوية الشاملة .
وصرح الاستاذ عبدالله الهدباء مدير المدرسة بان عدد الخريجين بلغ ٧٦ طالبا من مختلف التخصصات التي تضمها المدرسة .
وفيما يلي اسماء الخريجين .

عبداللطيف عبدالعزيز الصانع ، وليد ابراهيم جاسم الجاسم ، صلاح يوسف ابراهيم بخرجي ، راشد محمد فضل الله ابوبكر البخاري ، ابراهيم عبدالرحمن عبدالعزيز النيسان ، وليد السيد حسن محمد زبيدي ، خالد بن عبدالله بن جريوع بن مرزوق ، ابراهيم سليمان ابراهيم الحميدي ، عادل حمد صالح الشريدي ، عبدالعزيز عبدالرحمن السحيباني ، حسان صالح محمد صالح اثي ، سليمان عبدالرحمن سليمان النعيم ، محمد عبدالرحمن سعد العيد ، عبدالرحمن عبدالله ردن السهلي ، خالد احمد محمد النعيمي ، محمد سعيد قنيص بن سعد الخالدي ، محمد سعيد عطية ابوعالي ، سامي احمد حسن الزين ، صالح عبدالرحمن عبدالله السحيباني ، فارس عبدالله سليمان المزيد ، علي ابوبكر سالم بلوزير ، سالم عبدالله الشهري ، عمر عبدالله عمر العامودي ، محمد عبدالله علي شبيب ، صالح حمد صالح الشريدي ، نبيل صالح عبدالله المــطوع ، علي سعيد عبدالقادر العامودي ، ابراهيم عبدالله عبدالعزيز السويلم ، عبدالله علي عبدالله الراشد ، سالم احمد سليمان بلجعيفر ، علي محمد علي مانع الغامدي ، منصور صالح منصور الدريبي ، محمد عبدالرحمن ابراهيم الشويعر ، عليض زايد عبدالله القرني ، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز المقرن ، خالد عبداللطيف عبدالعزيز العليان ، سامي سلمان صالح الدوسري ، محمد علي عبدالعزيز الهويش ، عبدالله ابراهيم القصيبي ، عبدالله عبدالرحمن احمد الحميدي ،
احمد جاسم حمودي القصب ، احمد محمد مسلم الحرز ، خالد ماجد قاسم الدوسري ، فتحي احمد حسين المزعل ،
عماد محمد منصور الهذيل ، حمد عبدالعزيز احمد الحمود ، عادل حسن عبدالله بوحليقة ، مطر سالم مطر بن راشد الشامسي ، محمد جاسم محمد السهلي ، حسن احمد حسن اليماني ، محمد عبدالله احمد الجوف ، حسين حسن عبدالله الخميس ، عبدالعزيز محمد حسن بوكنان ، محمد عبدالله العبيري ، محمد عبدالله حمد الحريقي ، سعيد احمد سعيد الزهراني ، سعيد حسن علي الغامدي ، موفي مبارك موفي الدوسري ، عبدالله زامل موسى الشمري ، محمد جاسم محمد المطر ، سامي عبدالمحسن علي الشهاب ، حسن سلمان محمد المحفوظ ، صالح محمد صالح المبرد ، عبدالرحمن ناصر صالح العقيل ، دخيل محمد دخيل الفالح ، خالد راشد عبداللطيف الرقيطي ، عدنان محمد خالد الدوسري ، اسامة محمد علي الادريسي ، عبدالمجيد عبدالحميد كشغري ، احمد قاسم محمد البنعلي ، ليث عبدالحميد محمد الفوز ، محمد عبدالله محمد البيشي ، احمد سالم احمد الخنيني ، خالد عبدالعزيز احمد الحواس ، حسام عبدالحميد العبدالكريم ، كامل اسماعيل حبيب آل اسماعيل .

□ عبدالله الهدباء □
مدير الثانوية الشاملة



المدير العام حمد المبارك
نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٤٧
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي ـ الدمام
التحرير : الشارع الاول مقطع السكة الحديد
الادارة : شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٢٦٢٠١٢ ، ٨٢٦٢٣٩٠٦
اليوم والناس : ٨٢٦١٧٢٩ ، الرياضة : ٨٢٦١١٣٣
المحليات : ٨٢٦١٧٢٩ ، المراسلين : ٨٢٦١١٣٧٨
سنترال التحرير : ٨٢٦٢٩٢٤ ـ ٨٢٧٠٩٨٠ ـ ٨٢٦١١٣٧٨
تلفونات الادارة
مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١ الاشتراكات : ٨٢٤٠٦٦٣
العلاقات العامة : ٨٢٤٨٠٢٩ التوزيع : ٨٢٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ مطبع التصوير : ٨٢٦٢٧٢٦
سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٢٥٦٧٥
الإعلانات :
يتفق بشأنها مع ادارة العامة والفرع
ادارة الاعلانات : ٨٢٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٣١٩٠٦




حرائق النخيل

بين حين واخر نسمع او نقرا نبأ عن اندلاع حريق في مزرعة او مسكن او متجر او مصنع .. الخ والملاحظ في الاونة الأخيرة بالذات انتشار الحرائق في مزارع النخيل بشكل كبير .. مما يتسبب في اتلاف وضياع الثروة الزراعية في البلاد وبالذات « شجرة النخيل » ذات المحصول الاقتصادي الهام .. فعلى من تقع المسئولية أولا ؟ وعلى من يقع العتاب واللوم ؟ بالطبع هذا مسئولية كل مواطن بحكم توزيع المسئولية على الجميع « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » فبامكان اي فرد من افراد المجتمع ان يحي هذه المسئولية ولا ننأى عن الموضوع فيجب ان نتساءل عن اسباب نشوب حرائق النخيل ؟! هنا يأتي دور المالك ودور الفلاح القائم بالاستصلاح وبعد ذلك دور المواطن فبالنسبة الى دور المالك اذا لم يكن لديه احساس عن اهمية الزراعة في دعم اقتصاد البلاد وان مشاغله لم تمكنه من القيام بحرث بحرث الارض ومتابعتها يجب عليه ان يحبب للفلاحين استئجارها ويساعدهم ماديا على استصلاح الارض .

اما دور الفلاح فهو مكمل لدور المالك متابعة زراعتها وعدم ترك مخلفات وتكوين اوساط تساعد على اندلاع النيران ودور المواطن ان لا يترك اولاده وصغاره يجوبون في النخيل والمزارع يدخنون ويسببون الخسائر للاخرين .. وهنا يجب ان نكافح عادة التدخين لكي نقلل من ذلك وبالاخص بين صغار السن .

لأن انتشار هذه العادة بينهم تسبب مشاكلا لا حصر لها عدا ما يلحقهم من مرض وسقم .. ومن خلال تصريحات بعض المسئولين في الدفاع المدني يتضح ان معظم اسباب اندلاع الحرائق هو الاهمال وعدم المبالاة وعدم تركيز المسئولية او الشعور بها لأن الشعور يقف سدا امام اي محل مامن شانه الحاق الضرر بالمجتمع وتسبب الخسائر بممتلكات الآخرين الامنة وكلمة شكر لابد ان نقدمها لرجال الدفاع المدني المخلصين الذين لا يألون جهدا في سبيل الحفاظ على امن المواطن واستقراره وحفظ امواله والاسراع في اغاثة المنكوبين والمتضررين .. كما ان مسئوليتهم لا تنحصر في اخماد الحرائق فحسب بحكم الامانة وثقل العبء الذي على عاتقهم .

وكلمة نقولها لوزارة الصناعة وهي تخصيص مناطق صناعية بعيدة عن الاحياء السكنية كي يزاول بها الحدادون والنجارون والصناع واصحاب الورش وغيرهم اعمالهم بكل طمأنينة ويسر ولكي يشعر المواطنون داخل المدينة بالراحة والهدوء بعيدا عن الضوضاء والاختناق .

علي خواهر



٢٩٠ قطعة أرض بالمنطقة الصناعية تنتظر ورش النجارة والحدادة ومحطات الخدمة بالاحساء

الاحساء ـ واس :

تقوم بلدية الاحساء حاليا بتنفيذ مشروع سفلتة وانارة المنطقة الصناعية بالاحساء تمهيدا للقيام بتوزيعها على المستحقين .

وصرح رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد الصفير بان مساحة اراضي المنطقة الواقعة على خط الرياض القديم قرب مطار الهفوف الحالي تبلغ كيلو مترين مربعين وتشمل تسعمائة وعشرين قطعة تتراوح مساحتها بين ثمانمائة متر وتسعمائة متر .

وذكر ان هذه المنطقة ستشغل ورش للنجارة والحداده ومعارض للسيارات ومحطات الخدمة والمستودعات وبعض المصانع الخفيفة ..

وقال انه تم توفير المرافق الحيوية في هذه المنطقة وتشمل مركزين للدفاع المدني والشرطة بالاضافة الى وحدة صحية ومحطة للمحروقات ومواقف للسيارات كما تشتمل على عدة حدائق عامة تبلغ مساحتها عشرة آلاف متر مربع .

واوضح رئيس بلدية منطقة الاحساء ان البلدية ستقوم قريبا بتوزيع اراضي المنطقة المذكورة حسب البيانات المعدة من قبل الجهات الفنية بالبلدية بالتعاون مع بعض الدوائر الحكومية الأخرى بالمنطقة .

مناقشة المشاريع البلدية لمنطقة القصيم

بريده ـ محمد التويجري :

غادر منطقة القصيم اول امس الأستاذ سليمان الحمد الدريبي مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم الى الرياض وذلك لمناقشة مشاريع البلديات والمجمعات القروية بالقصيم مع لجنة الوكلاء وكان برفقته الأستاذ صالح السليمان الريش مدير الشئون القروية بالمديرية ..

هذا وسيبحث الأستاذ الدريبي جميع المشاريع المتعلقة بالمنطقة مع المسئولين بالوزارة ومن المعلوم ان منطقة القصيم قد حظيت بنصيب وافر من الميزانية في العام الماضي ويسعى المسئولين بالمنطقة بجهد مكثف بطلب الزيادة وذلك للرفع من مستوى المنطقة ولتواكب ركب النهضة والتطور التي تشهدها مملكتنا الحبيبة في ظل عاهلها المفدى .

دورات اعدادية وتدريبية بمعهد الإدارة العامة بالدمام

كتب ـ علي خواهر :

يقوم فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية بتنفيذ عدد من البرامج الدراسية .. صرح بذلك الاستاذ عدنان العيسى مدير فرع المعهد بالنيابة وقال ان الفصل الدراسي الاول الخاص بحملة الشهادة الثانوية العامة سيبدأ بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٦هـ

ويتضمن البرامج الاعدادية التالية ..

برنامج الدراسات الادارية « برنامج الدراسات المالية » الحاسب الآلي « الكمبيوتر » هذا ومازال قسم القبول والتسجيل بالمعهد مستمراً في تلقي طلبات الالتحاق حتى نهاية شهر ذي القعدة القادم .

اما بالنسبة للبرامج التدريبية التي تقدم لموظفي الدولة ممن هم على راس العمل فسوف تبدأ اعتباراً من ١٤٠٢/١٢/١٦هـ وتشمل كل من البرامج التالية ..

[الادارة المتقدمة ، برنامج المحاسبة التاهيلي ، اعمال شئون الموظفين ، مديري ادارة المستودعات ، الآلة الناسخة المتقدمة ، الاعمال الحسابية الحكومية ، ادارة شئون الموظفين ، الاتصالات الادارية ، مأموري المشتروات ، المحفوظات ، السكرتارية ، الآلة الناسخة العربية] .

وذكر الاستاذ العيسى بان هناك برنامج للغة الانجليزية سوف تبدأ الدراسة فيه اعتباراً من ١٤٠٢/١١/٩ ويشترط ان يكون المرشح جامعيا او ان تكون طبيعة عمله تتطلب الالمام باللغة الانجليزية وان لاتقل مرتبته عن السادسة وان يحصل على اذن بالتفريغ طيلة فترة الدراسة وان يجتاز امتحان القبول الذي يحدده المعهد .

هذا وسيمنح الدارس في نهاية البرنامج شهادة اجادة اللغة الانجليزية ..

مسابقة صحفية في قرى القطيف

القطيف ـ علي خواهر :

صرح الاستاذ منصور عبدالله هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بان المركز سيقيم خلال شهر ذي القعدة القادمة مسابقة في الصحف الحائطية ومسابقة في النظافة العامة بين الاندية الريفية

بلدية الدمام تحول الاراضي الفضاء في الدمام والخبر الى مواقف سيارات

كتب معجب الدوسري :

اكد زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام على اصحاب بعض الاراضي الفضاء الغير مسورة على الشوارع الرئيسية ووسط المدينة بكل من الدمام والخبر بضرورة الاسراع بالمبادرة بتسويرها ومراجعة البلدية سريعا لاخذ التراخيص اللازمة لذلك .

وقال ان البلدية وهي تؤكد على ذلك فانها ستقوم بتحويل جميع الاراضي الفضاء الواقعة على الشوارع الرئيسية وداخل الاحياء التجارية والتي يسارع اصحابها الى تسويرها الى مواقف عامة للسيارات ولن تسمح البلدية بعد ذلك بتسويرها الا بعد مضي مدة طويلة حتى ينتفع بها الناس .

واضاف بان هذه الاراضي الفضاء والواقعة في كل من مدينتي الدمام والخبر تشمل الاراضي الاتية :

اولا : في مدينة الخبر الاراضي الفضاء الواقعة على شارع الظهران وشارع الملك عبدالعزيز وشارع الامير تركي وشارع رقم ٨ وجميع الاراضي الفضاء الواقعة بمنطقة الخبر الشمالية .

ثانيا : في مدينة الدمام الاراضي الفضاء الواقعة بشارع الملك سعود وشارع بن خلدون وشارع الظهران رقم ١١ والجزء الواقع داخل المدينة من شارع الملك خالد وشارع الملك عبدالعزيز والشارع الاول وشارع الخزان رقم ١٨ وشارع المزارع وكل الاراضي الفضاء بوسط الدمام .

١٣٩ مليون ريال لمياه حفر الباطن والقيصومة

الطائف ـ واس :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ قدره « ١٣٩ » مليون و٩٩ الف و٣٨٨ ريال ويتضمن المشروع شبكات التوزيع ويبلغ طولها ٢٢٥ كيلو متر بأقطار تتراوح ما بين ٣٠٠ ـ ٩٠٠ مليمتر ومدة تنفيذ اعمال التوريد والتركيب ٢٤ شهرا .

ويتكون المشروع من مرحلتين المرحلة الاولى توريد وتركيب الانابيب وهو ماتم ترسيته .

اما المرحلة الثانية فتشمل حفر الابار وتوريد وتركيب المضخات وعمل الخزانات اللازمة مع انشاء محطة تنقية وما يلزم ذلك من مباني وسيتم ترسيته في وقت لاحق انشاء الله .

ويأتي تنفيذ هذا المشروع الحيوي الكبير ضمن خطة الوزارة الهادفة لتأمين المياه لمدن وقرى المملكة لتحقيق الرفاهية للمواطن .

افتتاح مدارس جديدة بالاحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

ذكر سعادة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » بانه تم تشكيل لجنة برئاسة مدير الشئون الادارية بادارة التعليم بالاحساء وذلك للبحث عن مباني مدرسية للمدارس المحدثة التي ستفتتح مع بداية العام الدراسي القادم واشار مدير عام التعليم بأن هذه المدارس هي ثلاث مدارس ابتدائية في كل من المبرز وهجرة فضيلة وهجرة ام ربيعه . ومدرستين متوسطتين في المركز والجرن ومدرسة ثانوية في الهفوف ..

واوضح ان الادارة تقوم حاليا بالعمل على تأثيث المباني الجديدة لمعهد الأمل للبنات والذي يقع بالقرب من ادارة التعليم على خط قطر .

كما تقوم الادارة بتزويد المدارس بالاحساء باحتياجاتها من الكتب والمقررات المدرسية والاثاث ومستلزمات المختبرات العلمية وذلك قبل بداية العام الدراسي ..

هذا ويتوقع ان يصل عدد الطلبة ٤٢ الف طالب في مختلف المراحل الدراسية .. وتجدر الاشارة الى ان الادارة العامة للتعليم بالشرقية تبذل جهودا كبيرة لافتتاح العديد من المدارس لتشمل المدن والقرى والهجر ايمانا منها بان التعليم ضروري لجميع ابناء المنطقة .

أخبار المجتمع

* د. صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون غادر الى بعض الدول الاوروبية لقضاء اجازته السنوية برفقة العائلة .

* قام مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي بزيارة تفقدية لادارة تعليم الاحساء حيث تابع استعدادات الادارة للعام الدراسي الجديد .. وعاد مساء أمس الى الدمام .

* يرقد حاليا على السرير الابيض بمستشفى الخبر التعليمي عبدالرحمن المحيسن مدير مكتب الهاتف بالمنطقة الشرقية وذلك لاجراء عملية جراحية تمنياتنا له بالشفاء .

* عاد من الخارج المهندس ناصر الملحم في الشئون الفنية ببلدية الاحساء بعد ان تمتع باجازته السنوية .

* غادر الاحساء الى الرياض محمد الجلواح من هاتف الاحساء للالتحاق بدورة تدريبية تستغرق اربعة شهور .

* تمت خطوبة خالد عبدالعزيز المغلوث من موظفي ارامكو على كريمة خالد سلمان المغلوث .. تهانينا .

* تم زفاف السيد محمدالحمدان من موظفي ارامكو على كريمة واصل الربيع .. تهانينا .

* رزق المهندس رافت عمار بمولود ذكر اسماه حسام .. جعله الله من مواليد السعادة .. وقد وعد باقامة حفلة بهذه المناسبة .

* صالح علي العميره رزق بمولود ذكر اسماه صلاح وسيقيم حفلة غداء بهذه المناسبة .

□ د. صالح بن ناصر □

□ د. سعيد ابو عالي □

□ عبدالرحمن المحيسن □

□ صالح العميره □

لمدة ٢٤ ساعة : الاجهزة الحكومية بمطار الملك عبدالعزيز تعمل لخدمة الحجاج

جدة ـ

تقرر ان تعمل جميع الاجهزة الحكومية والمؤسسات العاملة في مطار الملك عبدالعزيز الدولي خلال الاربع والعشرين ساعة طوال ايام موسم الحج .

صرح بذلك مساعد مدير مطار الملك عبدالعزيز المهندس سمير مداح .

واشار الى ان اولى رحلات حج هذا العام قد وصلت الى مطار الملك عبدالعزيز مساء اول امس قادمة من بومباي وعلى متنها عدد كبير من الحجاج الهنود .

كلمة اليوم

الطاقات العربية

التصريحات التي ادلى بها الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية ، منذ بداية الاجتياح الاسرائيلي للبنان ، فاقت تصريحات المسئولين العرب مجتمعين ، حيال تلك الازمة . وبالطبع فان القليبي من واقع مسئوليته كأمين عام للجامعة العربية فان تصريحاته لاشك تمثل الراي العربي .

ودعت غالبية تلك التصريحات من ذلك الشخص المسئول الى الالتفات عربيا الى الخطر الحقيقي المحدق بالامة من قبل العدو الصهيوني والقوى التي تمده بالعون والمساعدة وهي الولايات المتحدة على وجه التحديد .

وتبقى دعوات القليبي مهما كثرت « للاسف » مجرد توضيح من الامين العام للجامعة ، ويتساوى فيه مع اي مسئول عربي اخر يدعونا للانتباه لمثل ذلك الخطر .

ولكن ، لنسأل كم من مرة التفتنا الى تصريحات المسئولين الذين نعينهم في مناصبهم ، او ان يصلوها عن طريق الانتخاب ، واستفدنا من معلوماتهم وافكارهم .

لعل أحد الاسباب في جميع خسائرنا باننا لا نعتمد ولا نريد الاعتماد على ثرواتنا الفكرية ، بل ولا نفسح لها المجال للمشاركة ايضا في ايجاد الحلول .

في هذه الفترة العربية الحرجة يجب توجيه الدعوات لكل المفكرين السياسيين والاقتصاديين والعسكريين من اجل وضع كل طاقاتهم في سبيل خدمة الامة واهدافها ، وبدون تلك الطاقات والثروات الفكرية والعلمية لن تستطيع طاقاتنا الاساسية من مال وسلاح ان تجابه الاخطار المحدقة حقا . فدعوة للالتفاف على تلك الثروات ستمنحنا المزيد من القوة في وقت أحوج ما نكون اليها في هذه المرحلة الحرجة .



اليــوم

ريمون اده :
واشنطن واسرائيل تعملان على قبرصة لبنان
تل أبيب ستمد مخالبها الى مناطق عربية اخرى

اتهم زعيم حزب الكتلة الوطنية اللبنانية العميد ريمون اده الذي يعيش في منفى اختياري في باريس منذ ست سنوات واشنطن وتل ابيب ايضا بانهما تعملان على قبرصة لبناه وقال ان اسرائيل لن تنسحب من لبنان ابدا بل العكس ستعمل على مد مخالبها الى مناطق عربية اخرى .

وكان العميد اده يعلق في التصريحات التي نشرصها صحيفة الانباء الكلايتية على دعوة رئيس مجلس النواب - البرلمان - اللبناني كامل الاسعد الى اجراء انتخابات رئاسية يوم الخميس القائم لاختيار رئيس يخلف الرئيس الحالي الياس سركيس .

وقد جدد في تصريح صحفي نشر في الكويت رفضه القاطع لاجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية في ظل ظروف الاحتلال الاسرائيلي وحذر من ان الولايات المتحدة واسرائيل تسعيان الى فرض بشير الجميل حليف الدولة الصهيونية رئيسا للبنان .

وطالب العميد اده رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان بقطع مباحثاته مع المبعوث الاميركي الخاص فيليب حبيب واعرب عن شكه الكبير في ان تؤدي هذه المفاوضات الى انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية التي احتلتها في السادس من يونيو الماضي .

وقال الزعيم اللبناني « اولا واخيرا ارفض الانتخابات في ظل المحتل الاسرائيلي » .

لكنه قال انه يتفهم مع ذلك دوافع الاسعد التي حدت به الى الدعوة للانتخاب وهي عدم اقحام لبنان في « حالة فراغ .. ومن اجل ذلك فانه طلب في منكرته الى الحكومة اللبنانية بانسحاب القوات الاسرائيلية من حول مكان الانتخابات وهو مبنى البرلمان الموقت الواقع بالقرب من منطقة المتحف احدى بوابات العبور بين القطاعين الغربي الذي تحاصره القوات الاسرائيلية والشرقي الذي تسيطر عليه القوات الاسرائيلية والميليشيات الكتائبية .

وقال العميد اده ان اميركا واسرائيل تريدان الان ان تحملا بشير الجميل الى الرئاسة .. وهذا فظيع .

ورفض العديد من الزعماء اللبنانيين ترشيح الجميل للرئاسة .

وقال انه لن يرشح نفسه ولن يخوض معركة انتخابات وبلادي في الاحتلال .. لكن اذا قرر النواب اللبنانيون اه ينتخسوه « فهذا شأنهم » .

واوضح العميد اده انه اذا فاز بالرئاسة وهو في منفاه فانه سيذهب الى موسكو وواشنطن بصفته الرئاسية واسأل هناك .. هل انتم حقا حريصون على استقلال وسيادة لبنان ام هذه معزوفة اما يبدو حتى الان فاذا كانوا حقا حريصين .. وهذا الكلام ينطبق ايضا على اميركا فلتتفضل وتطلب من اسرائيل الانسحاب .

وقال انه في ضوء ذلك اقرر اذا كنت اعود الى بلدي أم لا .. اما اذا لمست ان كل المسألة مجرد كلام فارغ فاني استقيل خلال ١٥ يوما حيث اعطي المجلس فرصة لانتخاب رئيس اخر وبذلك لا اترك البلد في حالة فراغ دستوري .

واشار الى انه طلب من السيد الوزان الا يتحدث مع حبيب ما لم يعيد المياه والكهرباء التي قطعتها قوات الاحتلال الاسرائيلي عن القطاع الغربي منذ ان حاصرته قبل ٦٤ يوما .

واعرب عن اسفه لان رئيس الوزراء لم يستجب لطلبه هذا .

وابدى تشاؤمه من الوصول الى اي حل للازمة وقال ان المعركة الان ليست معركة الرئاسة بل معركة استقلال البلد - لبنان - وسيادته .

وقال العميد اده ان ما تنبأ به سابقا سيحدث وهو « قبرصة لبنان » وفقا لخطة السعيد الذكر وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر .

واضاف « الذي يستطيع ان يعدني بان اسرائيل سوف تنسحب اكون ممنونا له . وان اسرائيل لن تكتفي بما فعلت في لبنان بل ستمد مخالبها الى ابعد من ذلك في العالم العربي واميركا طبعا موافقة على كل ما تفعل .

صحيفة الاوبزرفر اللندنية :
احتلال إسرائيل للبنان تم بدعم عسكري ومادي امريكي

لندن - كونا :

حممت صحيفة (الاوبزرفج) اللندنية المستقلة في عددها الصادر امس الرئيس الاميركي رونالد ريغان جزءا من المسئولية التي يتحملها رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن ووزير الدفاع اريل شارون حيال التدمير والقتل الذي تشنه القوات الاسرائيلية ضد اللبنانيين والفلسطينيين .

وعزت الصحيفة هذا الامر الى ان العمليات العسكرية الساحقة المذكورة انما تشن على اللبنانيين والفلسطينيين بدعم عسكري واخر مادي من الولايات المتحدة وان كان لدى السوريين والقوات الفلسطينية كميات هائلة من الاسلحة السوفياتية .

وقالت الصحيفة انه حتى ولو صعدت القوات الاسرائيلية من قصفها وحصارها لبيروت الغربية متحدية بذلك قرارات مجلس الامن فان الولايات المتحدة واصلت استخدام حق النقض (الفيتو) لمنع فرض عقوبات ضد اسرائيل فانه لابد للنهاية من الاحتلال .

وتساءلت الصحيفة (ماذا بعد ان يدبر المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب مغادرة الفدائيين الفلسطينيين ..وماذا سيفعل بشأن مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية والقوات السورية في شمال لبنان وفي السقاع حيث تقع دمشق على مرمى المدفعية الاسرائيلية .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان حربا جديدة بين اسرائيل وسوريا قد تنشب اذا ماكان الفشل نصيب هذه المشكلة .

واعربت صحيفة الصنداي تلغراف المحافظة امس عن اعتقادها بانه (حتى ان شهدت بيروت نهاية للقصف الاسرائيلي وحتى ان خلت بيروت قريبا من فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية فان الازمة اللبنانية ستظل بعيدة عن الحل) .

وقالت الصحيفة ان الهدف الاسرائيلي منذ البداية هو اخراج القوات السورية من كافة انحاء لبنان وكذلك فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية من العاصمة بيروت .

واضافت حتى بعد اخراج السوريين والفدائيين يبقى للقنبلة اللبنانية صواعق متعددة حتى وان حقق اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت بسهولة فان مثل هذا الامر يبطل مفعول الا صاعقا واحدا من هذه الصواعق .

شــارون
تهديدات واشنطن ليست جدية كلانا يسعى الى تحقيق هدف واحد

القدس - الوكالات -

قال اريل شارون وزير حرب العدو ردا علع سؤال وجهه له راديو اسرائيل بشان مدى جدية التهديدات الاميركية بوقف المفاوضات وارجاع حبيب الى واشنطن . « ان حبيب يريد النجاح لمهمته باي شكل كان كما ترغب الولايات المتحدة في حل ازمة بيروت ، واعتقد بان التهديدات ليست بتلك الجدية لاننا والولايات المتحدة نسعى الى هدف واحد والواقع ان بلوغ هذا الهدف يعني تصفية الارهاب الدولي المتمثل في القيادة الفلسطينية في بيروت » .

واعرب وزير الدفاع الاسرائيلي عن اعتقاده بان العمليات العسكرية المكثفة خلال الايام القليلة الماضية ساهمت بقدر كبير في تقدم المفاوضات . وهكذا اكد شارون ان القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية فكرت مؤخرا في الانسحاب قبل انتشار القوة متعددة الجنسيات بفضل ما مارسناه من ضغط عسكري على القوات الفلسطينية .

وقال شارون في حديث ادلى به الى راديو اسرائيل ورد فيه علىما تعرض له من انتقادات حادة خلال الاجتماع غير العادي لمجلس الوزراء الخميس حيث وجد نفسه في وضع الاقلية « لقد كانت جميع تصرفاتي بموجب قرارات الحكومة . واضاف كان لزاما علينا الرد على الانتهاكات الفلسطينية لوقف اطلاق النار وحماية حياة جنودنا .

ويقول المراقبون ان عضوا له نفوذه في الحكومة لم يتم الكشف عن شخصيته ذهب الى حد المطالبة باستقالة وزير الدفاع اذ قال شانه شان وزراء كثيرين ان القصف الاخير الواسع النطاق لبيروت الغربية الخميس قرره شارون من جانبه وكان يهدد بوضع نهاية سريعة للمفاوضات الجارية الان .

كما قال شارون في حديثه ان الشقاقات والمجادلات لا تفيد وان ما تعرض له من هجوم في الاجتماع الاخير لمجلس الوزراء « ليس له ما يبرره » .

الهند ومنغوليا يعربان عن قلقهما ازاء تردي الوضع في الشرق الاوسط

نيودلهي - كونه :

اعربت الهند ومنغوليا امس عن قلقهما ازاء تردي الوضع في الشرق الاوسط وطالبتا بانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية الفوري من لبنان .

وقال بيان مشترك صدر هنا في اعقاب زيارة قام بها وزير خارجية منغوليا مانغولين دوغلسورين للهند واستمرت ثلاثة ايام ان الوضع الراهن في لبنان يستدعي الحاجة الى احترام حقوق الفلسطينيين في انشاء دولتهم على ترابهم الوطني .

ودعا البيان ايضا الى نهاية سريعة للحرب العراقية الايرانية . واكد الطرفان التزامهما بقرار الامم المتحدة الداعي الى جعل المحيط الهندي منطقة سلام بعيدة عن الاستقطاب الدولي .

واجرى وزير خارجية منغوليا محادثات خلال زيارته مع رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غاندي ومسئولين رسميين اخرين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقد غادر مانغولين دوغلسورين نيودلهي اليوم متوجها الى بانكوك .

القوات المشتركة وزعماء مسلمو لبنان عازمون على مواجهة إسرائيل العسكرية

يبدو ان الزعماء الفلسطينيون والحركة الوطنية التقدمية اللبنانية وزعماء المسلمين عازمون على مجابهة رغبة اسرائيل العسكرية لفرض الشروط والتاديب والعقاب والملاحظات التي تكونت لديهم من لقاء حبيب ومفاوضاته سواء مع القيادة اللبنانية والفلسطينية هذه الشروط امتي اثبتها هدف بيغت القائل بابادة الفلسطينيين لكي تبقى اسرائيل .

ومن ناحية اخرى ناشد الزعيمان الدينيان لطائفتي السنة والشيعة في لبنان امس اتباعهما رفض الاحصلال الاسرائيلي للبنان طبقا لذلك وحذرا ايضا من ان اهداف الدولة الصهيونية من الغزو هي عزل الجنوب اللبناني تدريجيا عن بقية لبنان واذلال العاصمة وبث الفرقة بين المسلمين والمسيحيين .

وحملت الصحف اللبنانية التي صدرت امس هذه المناشدة من قبل زعيمي الطائفة السنية الشيخ حسن خالد والشيعية الشيخ محمد مهدي شمس الدين .

ودعا الزعيمان الدينيان اللبنانيين كذلك الى رفض التعامل مع اي شخص " يساعد الاسرائيليين .

هذا وقد هافقوا على دخول الجيش ولكن بشرط ان يتم ذلك تحت قيادة القوة الدولية لفض الاشتباك وان تقدم الولايات المتحدة الامريكية ضمانات بان اسرائيل لن تحاول القيام بعملية اختراق داخل بيروت الغربية مستغلة بذلك فرصة رحيل المقاتلين الفلسطينيين .

كما يرفض المسلمون ان يؤدي تدخل الجيش الى اعلان حالة الطوارىء وهم يشترطون ان يتم اختيار العسكريين الذين سيشتركون في الوحدة اللبنانية من غير المشتبه فيهم بالتعاطف مع القوات المسيحية .

ويشاطر القادة والمسئولين المسلمين اللبنانيين حهقهم ازاء الشروط الاسرائيلية التي لا تنتهي منظمة التحرير الفلسطينية العازمة على الالتزام بحرفية الاتفاق الامبركي اللبنانق الفلسطيني المبرم في مطلع الاسبوع الحالي في بيروت .

وهكذا فقد ذكرت صحيفة السفير ان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض تسليم الطيار الاسرائيلي الاسير وجثث تسعة عسكريين اسرائيليين حسبما تطالب اسرائيل واشار ابواياد عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح الى ضرورة ان تأخذ هذه العملية مجراها الطبيعي اي ان يعهد بها الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

الا ان صحيفة السفير ذكرت ان المبعوث الامبركي كان قد عرض على منظمة التحرير الفلسطينية ان تحصل مقابل الطيار والجثث التسع على اطلاق سراح خمسمائة من الكوادر الفلسطينية اسرتهم اسرائيل .



□ الشيخ حسن خالد □

□ الشيخ محمد مهدي شمس الدين □

كما رفضت منظمة التحرير الفلسطينية ان تقدم لاسرائيل نوع من مستندات السفر التي سيحملها المقاتلون الفلسطينيون الذين سينسحبون من بيروت وكذلك قائمة باسماء الذين سيرحلون مستندة بوجه خاص الى ان الفلسطينيين يبحثون عن جواز سفر منذ عام ١٩٤٨ وانه سبق تقديم قوائم عديدة الى رئيس الوزراء اللبناني .

ويتبقع ما تطالب به اسرائيل من انسحاب الجنود السوريين العاملين في قوة الردع العربية من بيروت فقد اقترح القادة اللبنانيون وصف هذا الانسحاب بانه اعادة انتشار خارج بيروت ولم يعرف حتى الان رد سوريا على هذا الاقتراح .

ولكن يبدو للمسئولين الفلسطينيين واللبنانيين خاصة الزعامات الاسلامية والتقدمية والسورية بان اسرائيل ستعرقل كل الجهود المبذولة لايجاد حل لمشكلة لبنان وانسحاب اسرائيل منه رغم التأكيد الفلسطيني بالانسحاب في حالة توفر الظروف المناسبة لذلك .

لذلك اصبحت المواجهة هي الظاهرة على السطح رغم بعض التفاؤل الامبركي العربي او التفاؤل المشوب بالحذر كما طغى على الكلمات الدبلوماسية الامبركية وخاصة توجه اسرائيل الى الشمال يعني بان البحث عن سلام على الطريقة العريقة هو رهن رغبة اسرائيل وموازنتها لهذا السلام وما يحقق اهدافها .

القاء القبض على ٢٢ مدرسا في السلفادور

سان سلفادور ـ ا ف ب :

علم في سان سلفادور ان ٢٢ مدرسا من بينهم زوجة روبرتو سرانو وكيل وزارة التربية قد القي القبض عليهم بتهمة الاشتراك في اللجنة المركزية لقوات التحرير الشعبية وهي حركة لرجال حرب العصابات المنضمة الى جبهة فرابوندو مارتي للتحرير الوطني .

وقد تم القاء القبض على المدرسين الـ ٢٢ مع اشخاص عديدين اخرين من بينهم ٩ من عمال المناجم في مدرسة المانية غربية في منطقة باناما شمال شرقي سان سلفادور .

وقد اشير رسميا الى ان اعضاء اللجنة المركزية لجبهة التحرير الشعبية كانوا قد جمعوا بعض المعلومات حول جبهات التخريب المختلفة وكانوا يعتزمون اسفل بعض عناصر الدعاية في المدارس والكنائس في سان سلفادور .

اشتباكات فلسطينية اسرائيلية في شرق لبنان

القدس ـ ا ف ب :

ذكر المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان اشتباكات جديده وقعت بيندوريات اسرائيلية وقوات فلسطينية شمال شرق بحيرة القرعون .

ووقع تبادل القصف بصورة منتظمة على خط وقف اطلاق النار بين القوات السورية والاسرائيلية في شرقي لبنان منذ شهر .

واشار راديو (صوت لبنان) الناطق باسم الكتائب عن وقوع اشتباكات بالمدفعية في الليلة قبل الماضية بين القوات السورية في قب الياس وشتورا والمواقع الاسرائيلية في القرعون وعميق .

تأجيل انعقاد مؤتمر المحامين العرب

تاجل اجتماع المحامين العرب الذي كان مقررا عقده بالقاهرة في الفترة من ١٤ الى ١٦ اغسطس الحالي الى موعد سيحدد فيما بعد .. وصرح زهير الميداني الامين العام للاتحاد بان المؤتمر سيناقش في اجتماعه القادم تطورات الوضع في لبنان واوضاع حقوق الانسان في الوطن العربي ومشاكل المحاماة .

الاتحادات المهنية في القدس تؤكد :

لن نقبل بأقلّ من دولة فلسطينية بقيادة المنظمة

عمان ـ ق.ن.ا ـ

اعلنت الاتحادات المهنية والنقابات العمالية في القدس المحتلة ان الشعب الفلسطيني لن يقبل بغير منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا ولن يقبل باقل من اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت هذه الاتحادات في بيان نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة لن يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية ولن يمكن الصهاينة الشروع في الادارة المدنية .

واستنكرت هذه الاتحادات والنقابات حرب الابادة التي تشنها القوات الصهيونية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وشجبت الحصار المفروض على بيروت وطالبت دول العالم بالتدخل السريع لفك هذا الحصار وايصال الماء والكهرباء والغذاء الى المحاصرين في بيروت الغربية .

كما طالبت بسحب قوات الغزو من لبنان واعلنت رفضها لتهديدات شارون مؤكدة ان الشعب الفلسطيني سيظل متمسكا بكافة غقوقه الوطنية ورفضه الادارة المدنية والحكم الذاتي .

□ عرفات □

خبير امريكي :

الإسرائيليون ينوون البقاء في لبنان وأزمة بيروت لن تحل

الكويت ـ كونا :

ابدى خبير امريكي بارز في السياسة الخارجية في تصريح صحفي نشر هنا امس تشاؤمه من امكانية ايجاد حل لازمة بيروت الغربية التي تحاصرها القوات الاسرائيلية منذ ٦٤ يوما نتيجة لموقف الدولة الصهيونية من الازمة واعرب عن قناعته بان الاسرائيليين ينوون عدم الانسحاب من لبنان بشكل عام والجنوب بشكل خاص .

وابلغ رئيس معهد جون هوبكنز للدراسات الاستراتيجية في واشنطن لوكس باتل صحيفة الوطن الكويتية انه لايوافق على سياسة الولايات المتحدة تجاه الوضع الراهن في لبنان او الشرق الاوسط ككل ودعا ادارة الرئيس ريغان الى الاتصال المباشر بمنظمة التحرير الفلسطينية والعمل على انشاء وطن فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومنح الفلسطينيين وطن فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومنح الفلسطينيين خارج الاراضي العربية المحتلة خيار العودة اليه .

وقال نظرا للموقف الاسرائيلي فان حل ازمة بيروت يبدو مستحيلا اذ ينوي الاسرائيليون عدم الانسحاب من لبنان واعتقد انهم سيبقون في جنوب لبنان ابعد انسحابهم من بيروت .. ولا استطيع ان اتكهن بكيفية الخروج من مشكلة بيروت .

واضاف (اود التاكيد اولا على عدم موافقتي على سياسة الولايات المتحدة تجاه لبنان واعتقد ان مسئولية الادارة في هذه المرحلة ابداء المزيد من التشدد مع اسرائيل لمنعها من القيام بالاعمال الوحشية التي ارتكبتها وترتكبها على الاراضي اللبنانية .

وقال باتل (ارى ان اتصالات مباشرة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية قد يسهل حل المشكلة وتفادي اعمال الوحشية ضد المدنيين ومن الممكن ان يتم الاتصال دون اجراء مفاوضات بين الجانبين) .

واشار الى ان الرؤساء الامريكيين السابقين جيمي كارتر وجيرالد فورد وريتشارد نيكسون قالوا ان الحكومة الامريكية يجب ان تتصل بمنظمة التحرير لكنهم لم يقولوا ذلك وهم في قمة السلطة نظرا لارتباط هذه القضية بالانعكاسات" السياسية ي داخل الولايات المتحدة .. ولابد للادارة ان تملك الجراة في مواجهة القضية الفلسطينية .

ووصف الخبير الامريكي الذي عمل سفيرا لبلاده في مصر ابان عهد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر من عام ١٩٦٤ الى ١٩٦٧ اتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية الموقعة عام ١٩٧٨ بانها لم تعد صالحة اليوم وقد ماتت على ارض لبنان وقال لقد فات الان الوقت المناسب للاتفاقات واصبح من الضروري اعادة النظر في السياسة الامريكية في هذه المنطقة الحيوية .

ورفض باتل فكرة اقامة وطن بديل للفلسطينيين في الاردن التي يدعو اليها عدد من السياسيين الاسرائيليين وقال لا اظن ان ازالة الاردن وانشاء وطن فلسطيني على انقاضه سيحل المشكلة وهو بالطبع حل مرفوض لان الفلسطينيين مختلفون عن الاردنيين .

واضاف اعتقد من الاجدر بالاسرائيليين ان يفكروا في تسهيل انشاء الوطن الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة بدلا من يقدموا على ارتكاب الجرائم التي كان يرتكبها النازيون .

وقال رئيس معهد هوبكنز ان حلا للمشكلة الفلسطينية لابد ان يراعي (الاتفاق على ان يكون هناك وطنه للفلسطينيين وتحديد الارض التي يقوم عليها هذا الوطن .. وفي اعتقادي ان الوطن لابد ان يكون في الضفة الغربية وقطاع غزة) .

واضاف انه بعد ذلك يتم (تخيير) الفلسطينيين الذي يعيشون في الدول العربية بالعودة الى وطنهم بعد الاعتراف بوجود الوطن اما اذا لم يوافق الفلسطينيون على العودة الى الوطن الفلسطيني فان على الولايات المتحدة ودول اوروبا ان تقبلهم .. وقد تستجيب البلدان العربية وتمنحهم حق البقاء فيها .

وبالنسبة للموقف الامريكي من منطقة الخليج والحرب العراقية الايرانية المستمرة فيه منذ قرابة العامين قال باتل (لقد سمعت من مسئولين كبار في الحكومة الامريكية انهم جادون في انزال قوات عسكرية في الخليج تحت شروط معينة) .

ولم يتطرق الى هذه الشروط بيد انه حذر (انه اذا وصلت الامور الى هذا الحد ـ الانزال ـ فاننا كلنا سنكون في مشكلة فعلية .

واشار الخبير الامريكي بشكل خاص الى (خشية) الولايات المتحدة من ان يدخل الشيوعيون في الحكومة الايراهية ويحوزون على نفوذ كبير داخل النظام .

وقال (لو ظهرت هذه الحركة كقوة سياسية كبيرة ذات تاثير على مجرى الاحداث فان الموقف الامريكي سيكون خطيرا جدا وصعبا جدا .

اعتقال ثمانية زعماء بتهمة التآمر في جواتيمالا

جواتيمالا ـ ا ف ب :

علم امس من مصادر حكومية في جواتيمالا انه قد تم القاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في جواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال افرانريوس مونت ويبحث البوليس ايضا عن ليونيل سينب اوتيو المرشح السابق لمنصب نائب رئيس حركة التحرير الوطنية الذي كان قد اضطلع بدور نشط في الانقلاب الذي وقع في ٢٣ مارس الماضي ضد حكومة الجنرال ريوس مونت .

وكان سينجا حينذاك عضوا في المجلس العسكري الحاكم الذي تم حله فيما بعد ولم يحدد وزير الداخلية الكولونيل ريكاردو مندس زويز لدى اعلانه عن القاء القبض على هؤلاء الثمانية اصدار اوامر باحضار سينجا اوتيو التهم الموجهة اليهم بسبب المؤامرة التي دبروها ضد المسئولين عن حركة التحرير الوطنية .

الا ان مصدرا حكوميا قد اكد ان الاشخاص الذين تم القاء القبض عليهم وجهت اليهم تهمة (محاولة زعزعة استقرار نظام الحكم) .

وذكر هذا المصدر ان سينجا اورتيو احد الرؤوس المدبرة الرئيسية لهذه المؤامرة .

وزير الخارجية المغربي يصل البحرين في نطاق جولته العربية

المنامة ـ واخ :

وصل الى هنا قبل ظهر امس السيد محمد بوسته وزير الدولة للشئون الخارجية المغربي في زيارة لدولة البحرين في نطاق الجولة التي يقوم بها حاليا في دول المنطقة .

وكان في استقباله الشيخ محمد بن مبارك آل خليفه وزير الخارجية البحريني .

ويحمل السيد بوسته رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه نائب سمو امير دولة البحرين تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة العربية وموضوع استئناف قمة فاس .

كما يجري الوزير المغربي خلال الزيارة مباحثات مع نظيره البحريني تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وكان وزير الخارجية المغربي قد غادر الدوحة امس بعد ان اجتمع مع امير قطر الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني .

واعلن رسميا انه تم خلال الاجتماع « بحث آخر تطورات الوضع العربي الراهن والترتيبات الخاصة باستئناف عقد مؤتمر قمة فاس » اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها .

ويقوم بوسته حاليا بجولة تستهدف جمع التأييد لاستئناف قمة فاس التي تأجلت بعد ساعات من بدايتها في ٢٥ نوفمبر الماضي .

رئيس بعثة الحج القطرية يغادر بلاده

الدوحة ـ ق.ن.ا :

يغادر الدوحة يوم الجمعة القادم متوجها الى المملكة العربية السعودية الشقيقة السيد محمد عبدالله الانصاري رئيس بعثة الحج القطرية وذلك لاجراء بعض الترتيبات الخاصة بمقري بعثة الحج القطرية في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة .

وصرح السيد الانصاري لوكالة الانباء القطرية بانه سيقوم في كل من المدينة ومكة المكرمة باجراء بعض التجهيزات والاصلاحات الضرورية في مقري البعثة هناك وذلك تمهيدا لاستقبال أعضاء بعثة الحج بالحرمين الشريفين .

المجلس التنفيذي لوكالة الأنباء الإسلامية يعقد اجتماعاته في جده

□ د. عبدالعزيز خوجه □

عقد المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الاسلامية بجدة امس اجتماعه السنوي برئاسة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ورئيس المجلس الدكتور عبدالعزيز خوجه لبحث التقرير السنوي الخاص بانشطة الوكالة وميزانيتها عن العام المنصرم .

وقد أعيد في بداية هذا الاجتماع الذي يشارك فيه ممثلو كلا من المملكة والمغرب وباكستان والسنغال وايران وسوريا وماليزيا انتخاب السيد صقر القريشي مديرا عاما للوكالة لمدة اربع سنوات جديدة .

وقال الدكتور عبدالعزيز خوجه في كلمة الافتتاح ان الوكالة تمكنت منذ انشائها من احتلال مكانها بين مختلف وكالات الانباء الاعضاء وتحقيق روابط فعالة مع معظمها .. وذكر ان عدد اجهزة الاستقبال الموجودة بمقر الوكالة في جدة سيتضاعف بنهاية شهر سبتمبر القادم كجزء من التطور والتوسع الذي تشهده الوكالة .

واوضح الدكتور خوجه ان الوكالة تعتزم الاتصال عبر الاقمار الصناعية مع وكالة انتارا الاندونيسية ووكالة برناما الماليزية ووكالة انباء عموم افريقيا .. واكد ان النية تتجه الى اسناد دور اكبر لوكالة الانباء الاسلامية بتشغيل فريق من المراسلين المتفرغين والتوسع في الارسال والاعتماد على الاقمار الصناعية .

وحث الدكتور خوجه في ختام كلمته الدول الاعضاء في وكالة الانباء الاسلامية الدولية الى تقديم اقصى دعم ممكن ماليا وفنيا ومهنيا .

وبعد ذلك تلا مدير عام الوكالة التقرير السنوي واوضح فيه اهتمامات الوكالة ومراحل نموها ومشروعاتها التطويرية التي ستساهم في ايصال صورة الامة الاسلامية الى ارجاء العالم .

وكانت فكرة انشاء وكالة الانباء الاسلامية قد طرحت في الخمسينيات خلال المؤتمر الاسلامي الذي عقد في كراتشي عام ١٩٥٠م .. وفي عام ١٩٧٠م قرر وزراء خارجية الدول الاسلامية المجتمعين في كراتشي انشاء الوكالة التي اصبحت تضم ٣٦ دولة اسلامية واختيرت مدينة جدة لتكون مقرا لها كما شكل لها مجلس تنفيذي . وخطط ان تكون للوكالة شبكتها السلكية واللاسلكية الخاصة بها والتوسع فيها بالتدريج لتصبح وكالة انباء عامية كاملة تماما وان تخدم الوكالة صوت الدعوة الاسلامية وتساعد على انتشار اخبار العالم الاسلامي بصدق ودون اي تشويه او تحريف .

وقد بدات الوكالة في استكمال التجهيزات الفنية التي تمكنها من اداء رسالتها في مرحلتها الاولى في بث اخبارها وتوزيعها على نطاق واسع شمل قارة آسيا وافريقيا واوروبا .

وبدأت الوكالة في تحقيق التعاون الايجابي المثمر بينها وبين وكالات الانباء في الدول الاعضاء واصبحت لديها القدرة على جمع الانباء من الدول الاعضاء ومراكز الانباء الدولية واعادة بثها بالسرعة اللازمة .

صحف الإمارات : التسوية العسكرية هي المرجحة في لبنان رغم الحديث عن الحل السياسي

اعربت صحيفة « الاتحاد » الظبيانية عن اعتقادها بان التسوية العسكرية في لبنان هي المرجحة رغم كل ما يقال عن قرب التوصل الى « تسوية سياسية » بعد عمليات العدو الاخيرة ورغم « الغضب » الامريكي « والرضا » العربي على هذا « الغضب » الذي ابداه ريجان ضد اسرائيل ولمصلحتها اولا .

واستشهدت الصحيفة في افتتاحيتها امس بما قاله ياسر عرفات من ان الاحتمال العسكري لا يزال قائما لان ما قدمته المقاومة من تنازلات تفاديا للاضرار بالمدنيين ليس بعده تنازل ولأن اسرائيل تضع كل يوم شروطا وعقبات جديدة تكشف نواياها الاجرامية البعيدة المدى التي اقلها انها تريد قتل المقاتلين ومنظمة التحرير وليس تسهيل خروجهم من بيروت .

كما استشهدت الصحيفة بتوقع ابواياد قيام معركة كبيرة في منطقة البقاع وشمال لبنان يكون هدفها ما تبقى عن القوات المشتركة والقوات السورية في لبنان .

اسرائيليا تورد الصحيفة في هذا المجال حشود العدو تجاه البقاع والجبال الشمالية والتي وصفت الوكالات ضخامتها بانها تثير الدهشة اضافة الى ما اعلنه المعلقون الاسرائيليون من ان « اخطر المعارك في لبنان لم تقع بعد » وقيام العسكريين الصهاينة بحملة اعداد الراي العام الاسرائيلي « لان الحرب سوف تطول . وانه سوف تقع حرب مواقع » .

وتصل الصحيفة الى القول ان كل هذه المؤشرات تؤكد ان المعركة لم تنته بعد وان الفرصة لا زالت سانحة امام الجيوش العربية للمشاركة في معركة الشرف وكذلك للمشاركة الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية .

واعربت الصحيفة عن دهشتها تجاه السكوت العربي « الذي اثار دهشة الاسرائيليين انفسهم حتى ان أحد مسؤولي وزارة خارجيتهم قال ان ماساة الفلسطينيين هي ان العرب تخلوا عنهم وان اسرائيل استمدت قوتها من تخلي العرب عن الفلسطينيين » .

وتتساءل « الاتحاد » قائلة الى متى يخاف العرب من امريكا والى متى يسكتون على غزو اسرائيل ويخافونها بينما فئة قليلة من المقاتلين في لبنان صمدت امام خامس جيش في العالم دون طائرات ودون دبابات بل ودون الحصول على دعم معنوي من « الاخوان » والأصدقاء ولو من قبيل رفع العتب .

ومن ناحية اخرى اكدت صحيفة « الخليج » « ان الذين يعتقدون ان المقاتلين سيخرجون من بيروت » رافعين الرايات البيضاء واهمون ولن يحصدوا سوى العاصفة » .

وقالت ان هذه الحقيقة يعرفها العدو والامريكان بينما يتجاهلها العرب مشيرة الى تصريحات قادة العدو التي جاء فيها ان هجماتهم على بيروت هي لاجل قتل قادة المقاومة والى تأكيدات الدوائر الامريكية ان الحل القادم هو في اطار كامب ديفيد بعد ايجاد « قيادة فلسطينية جديدة » وذلك في الوقت الذي لم يدخر فيه العرب اي جهد « للبحث عن حل سياسي للصراع العربي الصهيوني » .

واضافت ان العرب جربوا الحل السياسي مع العدو وها هي اخطاره تظهر وتساءلت « هل المقصود من الحل السياسي المرتقب ان نرهن ارادتنا بعدونا وحلفائه الامريكيين » .

وتؤكد الصحيفة ان تجربة لبنان « سوف تتكرر غدا في مناطق عربية عديدة ولا احد ينكر هذا حتى من اعداء العرب » داعية بهذا الصدد الى « اختيار العمل الصحيح للرد على كرامتنا المنتهكة » والدفاع عن ما تبقى من « اهلنا في كافة امصارنا » .

وترى « الخليج » في ختام تعليقها ان « الحل السياسي » المنشود يعني رفع الرايات البيضاء « فوق كل بيت عربي في اية مدينة عربية ارتهنا لمشيئة اسرائيل وامريكا » .

تنظيم المؤسسات العلاجية في قطر

اصدر سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس مرسوما اميريا بقانون بشأن تنظيم المؤسسات العلاجية بالدولة ..

ولا يجيز المرسوم انشاء او ادارة اي مؤسسة علاجية إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من الجهة المختصة ويشترط فيمن يرخص له بانشاء مؤسسة علاجية أن يكون قطري الجنسية والا يقل سنه عن ٢١ سنه ميلادية واذا كان طالب الترخيص شركة وجب ان يمتلك الشركاء القطريون ٥١ في المائة من رأسمالها على الاقل .

ويتضمن المرسوم كذلك انه يجب ان يكون مدير المؤسسة في جميع الاحوال طبيبا بشريا مرخصا له بمزاولة المهنة في دولة قطر .. وضرورة أن تتوفر في المؤسسة الشروط والمواصفات والاشتراطات الصحية والطبية التي تضعها الجهات الحكومية المعنية .

وحدد المرسوم الغاء تراخيص انشاء المؤسسة العلاجية في حالات طلب المرخص له الغاؤه ونقل المؤسسة من مكانها الى مكان آخر ووقف العمل بها مدة تجاوز ستة شهور واجراء اية تعديلات بالمؤسسة وادارة المؤسسة لغرض آخر وصدور حكم نهائي بغلق المؤسسة وانقضاء الشخصية المعنوية للجمعية او الهيئة او الشركة المرخص لها لاي سبب من الاسباب .

ويحظر المرسوم استعمال المؤسسة لغير الغرض المرخص به بعد صدور موافقة رسمية كتابية بذلك من الجهة المختصة وكذلك ضرورة ان تكون المأكولات التي تقدمها المؤسسة للمرضى صحية واقامة الاطباء وهيئة التمريض بالمؤسسة في غرف مستقلة عن اماكن اقامة المرضى وخلو العاملين بالمؤسسة من الامراض المعدية او الجلدية .

واجاز المرسوم للمؤسسة انشاء صيدلية خاصة بها تكون ملحقة بها .

ويقضي المرسوم بان يعين طبيب لكل مؤسسة علاجية لا يزيد عدد الاسرة بها عن اربعين سريرا فاذا زاد عدد الاسرة عن ذلك وجب ان يكون بها طبيبان مقيمان على الاقل ويجب الا يقل مجموع هيئة التمريض عن خمس عدد الاسرة الموجودة بالمؤسسة .

وتضمن المرسوم عقاب كل من انشا او ادار مؤسسة علاجية بدون ترخيص او حصل على ترخيص بانشاء مؤسسة علاجية بناء على بيانات غير صحيحة او ادارة مؤسسة سبق الحكم باغلاقها بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تتجاوز عشرة الاف ريال قطري او باحدى هاتين العقوبتين .

قالت الصحف

واصلت الصحف الخليجية امس استنكارها للموقف العربي من الأوضاع التي يشهدها لبنان . وركزت على ان للولايات المتحدة الأمريكية دور واضح وكبير في مساندة العدوان الاسرائيلي على البلد العربي لبنان وحصار عاصمة بيروت .

ففي دولة الكويت تناولت صحيفتا (الراي العام) و(كويت تايمز) موقف الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الهزلي من الوضع في لبنان وقالت ان هذا الموقف اصبح اضحكومة تجاه القضية الفلسطينية اللبنانية وغضبته على اسرائيل التي اتخذت موقفا مسرحيا كوميديا لاجل تحقيق الهدف الأمريكي الاسرائيلي المشترك .

واكدت صحيفة الراي العام بان الموقف الأمريكي لا يقبل الشك في شراكتها الكاملة مع اسرائيل في الغزو على لبنان وتحقيق الأهداف التي رجي تحقيقها والتي تمتد الى شمال لبنان والبقاع وكذلك استئصال قوى الاعتراض العربي على الهيمنة الأمريكية الاسرائيلية .

واوضحت صحيفة كويت تايمز واقع الموقف الأمريكي الكوميدي وذلك عبر المكالمة الهاتفية التي اجراها الرئيس الأمريكي مع رئيس وزراء العدو ليلة الخميس الماضي قائلة بالرغم من ان الامر لا يعدو اخراجا مسرحيا إلا ان بيجن استجاب له بسرعة وتوقف القصف الهمجي العشوائي لبيروت الغربية .

واكدت الصحيفتان بان تبريرات الرئيس الأمريكي للصحفيين من خلال زعمه بانتهاكات فلسطينية لوقف اطلاق النار الحادي عشر تعني اطلاق يد اسرائيل في لبنان لتحقيق الهدف الرئيسي من الغزو على لبنان والتي لن يركع رجال المقاومة فيها مهما طال الحصار والقصف ..

وفي ابوظبي قالت صحيفة (الوحـــدة) ان الموقف الأمريكي تحدد بشكل لا يمكن معه ان يتوقع العرب أي حياد في الموقف الأمريكي من العدوان الاسرائيلي المستمر ..

وأضافت ان موقف امريكا من المفاوضات التي يجريها مبعوثها فيليب حبيب في لبنان هو موقف « الحليف للعدو وان هناك اجتهادات لخدمة الهدف الاسرائيلي » .

واكد ان امريكا واسرائيل « تمارسان المبادرة في تقرير حرب الابادة ضد العرب شكلا ومضمونا » .

واشارت الى ان الدول العربية « اخطأت كثيرا باعتقادها في امكانية الدور الحيادي المزعوم لامريكا » وقالت اجدر بهذه الدول قبول وساطات اخرى غير امريكية مادامت هذه الحكومات ترفض الجهاد ضد العدوان » .

وحذرت من ان استمرار التعامل العربي مع السياسة الأمريكية سيؤدي الى « ابادة الفلسطينيين واللبنانيين » .

وفي دبي أعربت صحيفة (البيـــان) عن اعتقادها ان المهم بالدرجة الأولى هو عقد القمة العربية إذ انه من غير المعقول ان تحتاج هذه القمة الى جدول أعمال يتفق عليه مسبقا في الوقت الذي يبدو فيه واضحا ان موضوع الاجتياح الاسرائيلي ونتائجه هو الموضوع الأكثر الحاحا .

وتوضح الصحيفة انه اذا كان موضوع لبنان هو الأمر الملح الذي يفرض نفسه فلا يبقى ثمة مبرر لعدم عقد القمة .

وتؤكد هنا على دور أمين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الذي يمكنه ان « يبادر الى اتخاذ الخطوة الأولى وهي تحديد مكان وزمان القمة » خاصة بعد اكتمال النصاب القانوني لعقدها .

واشارت الى انه ليس للتردد حسنات وفضائل في هذا السياق متسائلة عما يجعل الامين العام يتردد فهل « يخشى ان تزداد الفرقة والتشتت وهل بعد الفرقة والتشتت اللذين تعانيهما الامة العربية في هذه المرحلة المصيرية من مزيد » .

وفي بغداد قالت صحيفة عراقية أمس ان موافقة الهند على اقتراح العراق باستضافة مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز يشكل رصيدا مضافا لسمعة العراق ودوره وقدرته على التصرف الواعي والسليم في هذه الظروف الدولية المعقدة .

واكدت صحيفة (الثـورة) في تعليق لها على موافقة الهند لاستضافة القمة السابعة على ان العراق بتصرفه السليم هذا .. إنما يثبت مجددا وعلى نحو جدي وملموس اقتداره الفذ على التصرف الصحيح في احرج الظروف وأدقها .. وان انتماء الى حركة عدم الانحياز ليس خيارا تكتيكيا او مؤقتا وإنما هو خيار يرتبط ارتباطا جوهريا بالموقف المستقل :

خدمات جديدة لوكالة الأنباء القطرية

الدوحة ـ ق.ن.ا :

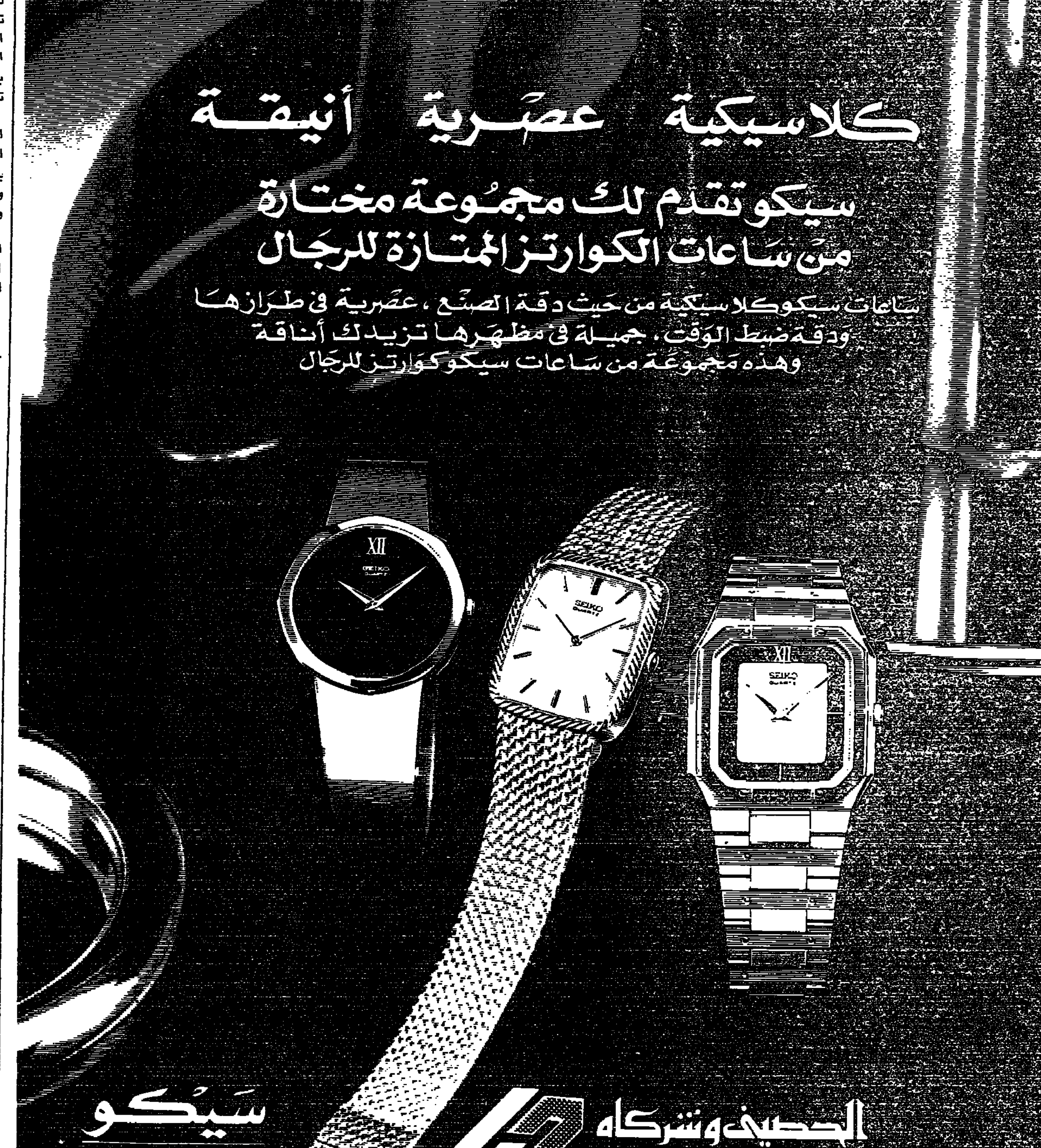
بدات امس وكالة الانباء القطرية مرحلة جديدة في اطار تطويرها وذلك بفتح خط دولي تبث من خلاله خدمة اخبارية يومية مباشرة باللغة الانجليزية عبر الاقمار الصناعية بالاضافة الى خدمة خاصة مماثلة للمشتركين داخل دولة قطر .

وقد صرح السيد علي بن سعيد الكواري مدير ورئيس تحرير وكالة الانباء القطرية بان الوكالة بفتحها هذا الخط المباشر الجديد سيمكنها ان تؤدي دورا حيويا بامداد انحاء كثيرة من دول العالم بصورة دقيقة وكاملة عن الاحداث التي تجري في الخليج بوجه عام وفي دولة قطر بصفة خاصة مع التركيز على التطور الاقتصادي والاجتماعي والانساني لدول المنطقة .

واضاف ان هذه الخدمة الجديدة ستبدا في مرحلتها الاولى بالبث لكل من دول امريكا اللاتينية باللغتين الاسبانية والبرتغالية والقارة الهندية ومجمع دول عدم الانحياز باللغة الانجليزية وذلك في اطار سلسلة من الاتفاقيات تم التوصل اليها مع الوكالات العالمية .

واوضح ان الوكالة بصدد توسيع خدمتها الاخبارية باللغة الانجليزية الى دول اوروبا والولايات المتحدة الامريكية ودول الشرق الاقصى ..

واشار السيد مدير ورئيس تحرير وكالة الانباء القطرية الى ان الوكالة بدات امس ايضا في بث نشرة اقتصادية اسبوعية وذلك ضمن خطتها الرامية الى تنويع نشاطها الاخباري ليشمل القطاع الاقتصادي .




اعمل الخصاف بنفسي


الفلاح والمسحاة وعمل دائب



الماضي كله خير وبركة

حكايات من بقايا الأمس

كانت الحياة في الخليج فيما مضى من الزمن تعتمد اعتمادا كليا على موردين رئيسيين للرزق هما : البحر .. والزراعة .. ولقد اشتهر سكان منطقة الخليج العربي منذ القديم بدخول البحر واصطياد اللآلىء من الاصداف والحيوانات المرجانية .. وكان اللؤلؤ المستخرج من مكامن الخليج يفوق غيره جودة وقد تعدت شهرته الافاق حتى ان تجار اللؤلؤ او ما يطلق عليهم اسم « الطواشون » كانوا يجوبون مختلف الاصقاع والاقطار بحثا عن ذلك النوع من اللؤلؤ الطبيعي الثمين .

وللبحر ذكريات مثيرة يعرفها ويحتفظ بها الذين دخلوه وخاضوا غماره وقاسوا متاعبه واهواله .

لقد عرف البحر « بالغدر والخيانة » كما عرف بالعطاء والسخاء فهو في مقابل غدره يفيض بعطائه وكرمه . لآلئه الساحرة وطيباته وما تحتويه اغواره من كنوز يكفي ذلك كله ان يعتمد عليه سكان هذه المنطقة العريقة اعني « منطقة الخليج العربي » فيكون مصدرا لرزقهم اضافة الى الزراعة بطرقها البدائية واساليبها المتوارثة .

تحقيق : علي خواهر

التصاق الناس بالبحر والأرض .. كان محور الحياة، والمورد الأساسي لكسب الرزق.

حديث من الماضي :

يحدثنا احد الرجال الاوائل الذين دخلوا البحر وعرفوا فنون الغوص واحترفوا الزراعة .. وكان لهم قصب السبق في احياء تراث الاباء والاجداد .

الحاج عبدالرحيم محمد الرضوان من اهالي ام الحمام بالقطيف (٨٠ عاما) يحتفظ بذاكرة قوية تنبيه عن قصص الغوص ومغامرات البحر الشيء الكثير احترف الزراعة وفلاحة الارض ولازال يتدفق حيوية ونشاطا وحبا للعمل رغم تقدم سنه فهو متعلق بالنخلة يرثي لحالها اليوم وما آل اليه امرها .

طرقنا عليه باب منزله والوقت ليل فلم ينفر منا بل قابلنا بصدر رحب ووجه باش وابتسامة معبرة جلسنا سويا نتحدث معه في ذلك البيت الذي يجمع بناؤه بين الطابع القديم والحديث فهو من حيث القدم مبني بالحجارة ومسقوف بالاخشاب « الحطب » والجذوع وفي فنائه شجرة السدر « النبق » او « الكنار » وبعض اشجار النخيل التي لم تقلع منذ ان كان الموقع بستانا للنخيل وبين حيطانه ترقد آلات الماضي وادواته وتشمل بنادق قديمة تاوة ، كر ، نارجيلة ، قدو ، فؤوس ، صناديق خشبية اكل الدهر عليها وشرب .

اما لكونه يجمع طابع الحداثة فهو مضاء بالكهرباء وقد التصقت بحيطانه (المكيفات) وتعلقت على سقوفه (المراوح) .. ومن شدة اهتمام ذلك الرجل بشجرة النخيل واعتزازه بها ترك احداها تمد جذورها داخل احدى حجرات المنزل وقد شق السقف لتخرج الفروع وترتفع في اعلى المنزل .

لقد تشعب الحديث مع ذلك الرجل وطال فحينا يتحدث عن البحر والغوص وينتقل الى وصف الغواصين وما كانوا يلاقونه في سبيل ذلك . وحينا يسوق حديثه عن حياة الفلاحين والمزارعين ايام الدلو « الغرافة » . وينتقل الى وصف القرية وما كانت عليه من طابع قديم ويتذكر حياة الخبازين وكيف انهم كانوا يستعملون الحطب حيث لم تكن هناك افران او مخابز كما هو الوضع اليوم ويتكلم عن الحدادين بطرائقهم التقليدية وازيائهم الشعبية وادواتهم القديمة ويسوق حديثه عن رعاة الاغنام البسطاء ويتحدث عن وقوف المرأة الى جانب الرجل في البيت والمزرعة والسوق ويتطرق في حديثه الى الاسفار وما كان يواجه الناس اثناء رحلتهم الى الاماكن المقدسة لاداء فريضة الحج [illegible]

قصص الغوص

[illegible]

يتعلمون فنون السباحة والغطس في العيون القريبة من القرية وما ان يتقنوا هذه الفنون والمهارات تراهم وقد دخلوا البحر وتدربوا على السباحة في المياه الاكثر عمقا واتساعا وشيئا فشيئا يتذوقون مصاحبة اصحاب المراكب البحرية « النواخذة » للعمل معهم في استخراج اللؤلؤ وصيد الاسماك بالطرق القديمة وكان اول سؤال يواجه الخاطب انذاك هو : هل تدخل البحر ؟ فاذا عرف انه شهم شجاع لا يخاف الصعاب وله مصدر رزق يستطيع تحمل نفقة الحياة الزوجية قبلوا تزويجه بابنتهم اما اذا لم يكن من ذلك النوع فصبرا جميل ..

وكان للغوص اوان مخصص به غالبا ما يكون في فصل الصيف اما فصل الشتاء فيتوقفون عن الغوص حيث زمهرير الشتاء وبرده القارص ويقتصرون على صيد الاسماك وتسمى فترة ما قبل الغوص « خانجية » وما بعده « رده » ويتم اختيار الطاقم البحري من مختلف الاماكن وعند بداية موسم الغوص يتواجدون في بيت « النواخذة » ومنه ينطلقون الى البحر محملين بالزاد والمؤن مشيا على الاقدام .

وينقسم فريق الغوص الى مجموعتين هما : « السيوب » ومفردها « سيب » والسيب الذي يكون في اعلى المركب يتولى شؤون الانزال ورفع الادوات المستعملة لتثبيت الغطاس وجمع المحار . والغواص وهو الذي ينزل في قاع البحر لالتقاط الحصيات والاصداف المحتوية على اللآلىء والقماش ولم تكن للغواصين ملابس واقية او اجهزة للتنفس بل كانوا يرتدون لباسا بسيطا يستر عورتهم ويقيهم التعرض لقرصات الحشرات البحرية والاوساخ الطافية مثل (الدول واللويفي) وكانوا يستعملون « الفطام ») ليسمح لهم بالتنفس تحت الماء ويحول دون دخول الماء الى الجوف .

وكان اخطر ما يواجهه الغواصون هو اعاصير الرياح وارتفاع الامواج وتقلبات الجو وكثير من البحارة ذهبوا ضحية ذلك . اضافة الى مهاجمة الحيوانات البحرية الوحشية كالحيتان الضخمة واسماك القرش الكاسرة .

اما من اهم الاسباب التي ادت هجرة الناس للغوص فهي منافسة اللؤلؤ الصناعي للؤلؤ الطبيعي فالاول غزى الاسواق وادى الى فقدان قيمة الثاني ، كذلك تشعب مجالات العمل وازدهرت الحركة التجارية من بيع وشراء وعدم ممارسة الناس للاعمال الشاقة في وقت هم في غنى عن ذلك كله حيث وسائل الراحة والترف .

مزارع الدلو :

وينتقل محدثنا الى وصف حياة المزارعين والفلاحين قديما فيقول :

كانت معظم المزارع حينذاك تسقى بواسطة « الدلو » ويتم غرف الماء من البئر « الحفر » بالاعتماد على سواعد الانسان وما يبذله من طاقة وجهد .. واهم المحاصيل التي كانت تزرع هي الطماطم والباذنجان والطروح والقرع والبوبر ، والياقطين ، والبطيخ . وكان اعتماد المزارعين على الاسمدة البلدية وفضلات الانسان والأسماك المجففة التي يطلق على الكبيرة منها اسم « العوم » والصغيرة اسم « المتوت » ويتم تغطية هذه الأسمدة بالتراب فتتحلل وتمتص منها جذور النباتات الغذاء اللازم لها .

ولم تكن هناك ادوية او مبيدات لرش المحاصيل الزراعية ومع ذلك تبقى سليمة بعيدة عن الامراض والافات .

الفلاح والنخلة والمعاملة القاسية :

عاش الفلاح ردحا من الزمن صديقا حميما لشجرة النخيل بل والدا بارا بها تشاركه في مختلف أعماله اليومية يجد فيها طعامه ويحصل منها على تدفئته ويبني من جذوعها وسعفها وجريدها اكواخا يأوي اليها ويصنع من خوصها المراوح اليدوية « المهاف » لتخفف عنه حرارة الجو ورطوبته وينسج من اليافها الحبال ويعمل من جريدها الأقفاص وأسرة الأطفال « المنزات » ، وفوائدها لا تعد ولا تحصى ويكفي انها تلازم الانسان حتى الموت .

وشيئا فشيئا بدا هجر الفلاح للنخلة يبدو للعيان لما يلاقيه من صعوبات في متابعة اعمالها ومسايرة مراحل نموها ومواسم تحصيلها ولعل العامل الرئيسي يرجع الى ارتفاع قيمة الايدي الوطنية العاملة المدربة وندرتها بسبب انخراط اكثرهم في الاعمال والوظائف الاخرى ، وسبب اخر وهو عدم الانتفاع بحطب النخيل في الوقت الحالي لوجود المواقد وأجهزة التدفئة الكهربائية الحديثة خلاف السابق حيث كانوا يستخدمون الحطب والجريد في الطهي والتدفئة والخبازة ، ثم انخفاض قيمة التمر وعدم وجود القوة الشرائية له ، واكتساح مساحات شاسعة من النخيل لاحلال البيوت والورش والشركات مكانها ،

ويصف لنا الحاج عبدالرحيم جشع ملاك النخيل ومعاملتهم القاسية للفلاحين سابقا فيقول :

كان اكثر الملاك يشترطون في مقابل تاجيرهم بستان النخيل على المستاجر تزويدهم بالرطب طوال موسم القطف « القيظ » عدا قلات التمر المطلوبة من الفلاح كل عام او ما يسمى « بالصبرة » قلة واحدة اخذ المالك عوضا عنها بقرة من الفلاح كما يشترط البعض منهم تزويده بحليب البقرة خلال شهر الصوم وبالسمن البقري اسبوعيا .. وخلاف ما نكر يشترط المالك ايضا تسميد البستان بالسماد البلدي روث الحيوانات كل عام وتنظيفة وتقليم اشجاره .. وبعضهم يفرض شروطا غريبة منها مجيئه يوما بعد يوم لتناول الغذاء مع الفلاح هو ومن يرافقه من اهل بيته ورفاقه .

ويتطرق الحاج عبدالرحيم الى ذكر موقف مر باحد الفلاحين فيقول :

ذات يوم بينما كان احدهم يصعد نخله عالية وقبل وصوله الى أعلى نسى ان يمسك (بالكر) فسقط في (شرب) به ماء فانغرس راسه الى نصف جسده في الطين وسارعنا لاخراجه ولكنه لم يصب باذى .

عملت مسحراً :

ومحدثنا رجل يحب الخير فقد عمل في تسحير الناس بالقرية خلال شهر رمضان المبارك قرابة تسع سنوات وهو يقوم بذلك بالقرية خلال شهر رمضان المبارك قرابة تسع سنوات وهو يقوم بذلك ابتغاء وجه الله ليس قصدا للمال او السمعة ..

فكان يخرج من الساعة الثانية عشرة والنصف ويجول في طرقات القرية ليوقظ الناس من نومهم ليتناولوا طعام السحو ويستغرق ساعتين ونصف الساعة يعود بعدها الى منزله ليتناول سحوره .

وعن وضع المسحر في الماضي والحاضر يقول : كنت في السابق استعمل كشافا لاهتدي الى الطريق اذ لم تكن القرية حينذاك مضاءة بالكهرباء ولكن سرعان ما ينتبه الناس من نومهم بمجرد سماعهم صوت الطبلة والاناشيد التي ارددها لكون معظم البيوت مبنية من القش وسعف النخيل فلا يوجد ما يحول دون وصول النداء لهم ، اما الان فقد انعكس الوضع فكثير من الناس لا ينام الا بعد ان يتناول طعام السحور والذي ينام يصعب ايقاظه بسبب أصوات المكيفات ولان البيوت اليوم مبنية بالحجارة والطوب وذات ابواب حديدية محكمة .

وعندما سالناه الا تضغط على جرس المنزل ؟ فقال بلى ولكن لا يفيد ضغط الجرس احيانا اذا كان الشخص يغط في سبات عميق .

ويقول الحاج عبدالرحيم .. بعد مضي خمسة عشر يوما من شهر الصوم وفي نهاية الشهر أمر على بيوت القرية التي أسحرها لأجمع ما يقسمه الله لي من نصيب عبارة عن بعض النقود وقليل من الرز والسكر والطحين وما شابه ذلك ولا الح على أهل البيت في حالة عدم اعطائهم لي بدل التسحير لأنني كما قلت من قبل أهدف الى فعل الخير واكتساب الأجر والثواب من الله .

وعن الكلمات التي يرددها اثناء تجوله في طرقات القرية وطرق الأبواب يقول :

عند وصولي لباب البيت أضرب بعصا الطبلة وأنادي باسم صاحب البيت واقول « اقعد يافلان اذكر معبودك رحم الله جدودنا وجدودك ، اقعد لطاعة الله يرحمنا ويرحمك الله » اما اثناء مشيي في الطريق فاقول « ياصايم اذكر الله ياصايم هداك الله السحور ياعبيد الله السحور ».

لحاديث السفر :

كانت وسائل النقل في الماضي تعتمد على الدواب من الحمير والبغال والجمال وكان الأوائل يلاقون في سبيل ذلك المشقة والعناء خاصة اثناء سفرهم الى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج حيث تستغرق الرحلة حوالي ٦٠ يوما وكان على المقاول تجهيز الراحلة واصطحاب العدد الاحتياطي من الدواب فاذا ما ضعفت واحدة خلوا سبيلها وتركوها تجوب القفار وكان المقاول يتحمل تكاليف الزاد والشراب والمسكن مقابل قرابة ٢٠٠ روبية عن كل شخص ..

ونظرا لصعوبة المسالك وبعد المسافة قاسى الحجاج حينها التعب وكان البعض يتيه في الطريق ويفتقد رفاقه فيصعب عليه الاهتداء لهم فيكل بحثا عنهم ويكلون بحثا عنه فيرحل الى حيث شاء وكثير من الناس تاهوا ولم يعودوا الى اهلهم حتى يومنا هذا .

ياكلون بشراهة :

وفي ختام لقاءنا مع الحاج عبدالرحيم أورد لنا بعض الامثلة الواقعية عن شراهة بعض الرجال الأقدمين في الاكل وشدة اقبالهم عليه منها :

كان البعض منهم يشرب انية (بستوق) مليئة بالسمن البلدي « دهن البقر » دون ان يصاب بحرقة او غثيان .

اكلت ذات يوم خمسين سمكة صافي مع خمسين حبة رطب ، كما اكلت انا وشخص اخر ربع « من » دبيلان « جنبري » أي ما يعادل أربعة كيلو غرام مع صحن رز عيش .

ثلاثة رجال من القرية اكلوا من سمك حواقيل مع « من » رز أي ما يعادل ستة عشر كيلو غرام سمك وستة عشر كيلو غرام رز .

ذات يوم اكل احدهم « قلة » تمر تزن حوالي اربعين كيلو غرام وقصة ذلك الرجل معروفة مع موظفي الجمرك البحري .

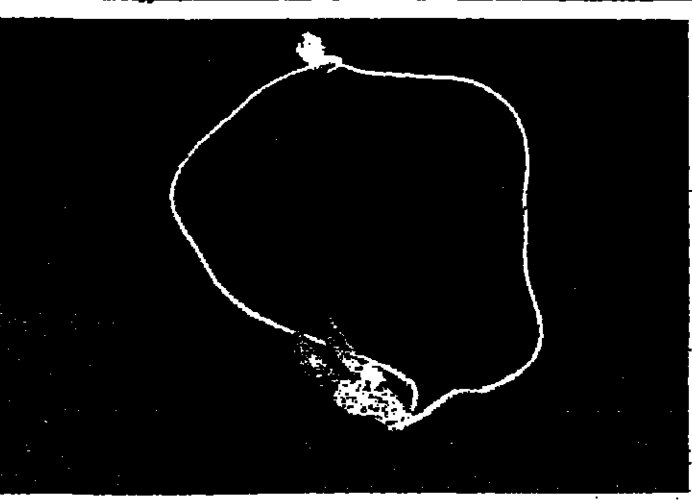
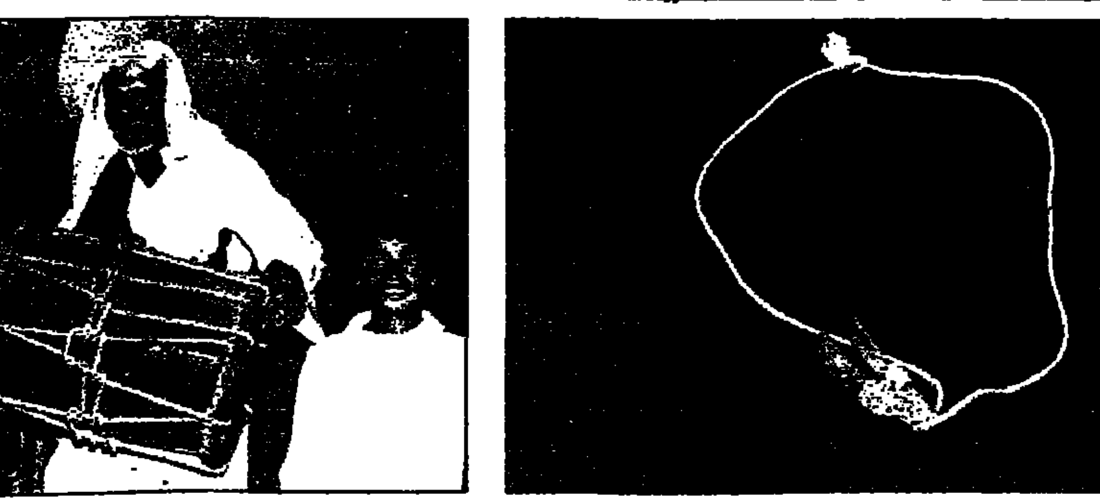
واغرب من ذلك : رجل اكل ذبيحة « خروف » بكامله في الغداء ولحقه بذبيحة اخرى في العشاء .

□□

مع التطور العمراني والانتعاش الاقتصادي ماتت مظاهر حياتية

الشاي في العريش

متاعب وأهوال واجهت الآباء في حياتهم ولكنهم ظلوا متعلقين بها!



احفن الشح بالنارجيلة

القطام تحمي الغواص

السحور ياعبيد الله السحور

تكهنات بارتفاع العجز في ميزانية الإمارات للعام القادم

دبي — ق.ن.ا —

أعرب السيد عبدالحكيم البناي مدير ادارة الميزانية بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة عن توقعه لارتفاع العجز العام في ميزانية دولة الامارات للعام القادم ١٩٨٣ الى اربعة مليارات درهم مقابل ٢,٥ مليار درهم للعام الحالي .

وقال في تصريح له ان من اسباب العجز في الميزانية الذي بدأ ظهوره في العام الماضي عدم التزام الوزارات بترشيد الانفاق وتحديد أوجه الصرف وضبط مظاهر الترف والاسراف الى جانب الظروف الخاصة بالسوق العالمية للنفط واعتماد الدولة عليه في سد موارد الميزانية العامة والذي يبلـغ وفقا للاحصاءات الرسمية معدلا يتجاوز ٩٠ بالمائة .

وكانت وزارة المالية بدولة الامارات قد بعثت مؤخرا بتعميم الى الوزارات بشأن اعداد الميزانية للعام المقبل اشار الى ان الموارد المتاحة لتمويل النفقات العامة للدولة للسنة المالية ٨٣ لن تكون احسن حالا مما كانت عليه في العام الحالي وذلك في حال ثبات مستويات انتاج واسعار النفط عما هي عليه الان بل ان التعميم حذر من ان تلك الموارد ستكون اقل بكثير مما كانت عليه في عام ٨٢ في حالة تعرض مستويات الانتاج والاسعار الى ضغوط جديدة .

السيطرة على حريق شركة الغازات البترولية بالسويس

القاهرة — ا ف ب —

اعلن المهندس عزالدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول ان خسائر الحريق الذي شب مساء الاربعاء في خطوط البوتاجاز بشركة الغازات البترولية محدودة وتم تشغيل الخط البديل وتم تعبئة ١٤ الف اسطوانة وهو المعدل اليومي لانتاج الشركة كما تم السيطرة على الحريق الذي شب في خط البوتاجاز الرئيسي وعرض منطقة الزيتية للخطر والتي تضم معامل قيمتها ٦٠٠ مليون طن وبلغ عدد المصابين ١٧ من عمال الشركة ورجال المطافىء .

٤٨٢٨١ طناً تم تفريغها بميناء الدمام السبت الماضي

الدمام — محمد هلال :

بلغت كمية البضائع المفرغة يوم السبت الماضي بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٤٨٢٨١ طنا جاء ذلك في التقرير اليومي للاستاذ سليمان عبدالعال رئيس الحركة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام واضاف الاستاذ عبدالعال قائلا .. ان هناك ٣٢ باخرة تحت التفريغ تحمل اسمنت — خشب . رخام . رز . مثلجات . شعير . وبضائع منوعة .. وان هناك ٣ بواخر وصلت الميناء وهناك ٧ بواخر تغادر الميناء في خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة ومن المتوقع وصول ٦ بواخر تحمل حديد واخشاب وبضائع منوعه وذلك في خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة

للمرة الثالثة خلال شهر :

بنك الاحتياطي الفدرالي يخفض سعر الفائدة

واشنطن — ا ف ب :

أعلن مصدر رسمي ان بنك الاحتياطي الفيدرالي قد خفض الجمعة سعر الفائدة من ١١ في المائة الى ١٠,٥ في المائة وهذه هي المرة الثالثة في اقل من شهر يخفض فيها البنك الاحتياطي الفيدرالي نسبة الفائدة نصف نقطة .

ويفسر بيان صادر عن بنك الاحتياطي الفيدرالي هذا التخفيض الجديد كما حدث في المرات السابقة بسبب الزيادة المعتدلة في الكتلة النقدية وايضا نتيجة بعض الدلائل على انخفاض الطلب على القروض من البنوك وتدهور نسبة الفائدة في السوق المالية . ويشير المحللون مع ذلك ان هذا الخفض الجديد لفائدة الحسم لم يسبقه هذه المرة تخفيض عام لسعر الفائدة الأساسية في البنوك .

ويتساءل بعض المراقبون بالتالي اذا كان بنك الاحتياطي الفيدرالي يحاول التخفيف من سياسته النقدية بهدف تشجيع الانتعاش الذي طال انتظاره والذي سيكون موضع ترحيب عشية الانتخابات التشريعية التي من المقرر اجراؤها في نوفمبر القادم .

ويشير الخبراء الى ان التخفيض الجديد لفائدة الحسم بخلاف التخفيضات السابقة قد سبقه في الايام الاخيرة تدخل متكرر من بنك الاحتياطي الفيدرالي في السوق الحرة المالية بهدف زيادة السيولة لدى البنوك .

في دراسة اقتصادية متخصصة :

اليابان تغلبت على التضخم والخلل في ميزان مدفوعاتها

باريس — كونا —

اشارت دراسة اقتصادية متخصصة نشرت في باريس مؤخرا الى ان اليابان تغلبت بنجاح على التضخم المعاكس والخلل في ميزان مدفوعاتها التجاري الناجمين عن هزة اسعار النفط الثانية فيما لاحظت ان الاقبال على الطلب المحلي لم يعد الى سابق عهده القوي كما كان متوقعا وان العملة اليابانية بقيت بشكل ملحوظ دون مستواها المطلوب .

ولاحظت منظمة الانماء والتعاون الاقتصادي التي تتخذ من باريس مقرا لها في نشرتها الاخيرة عن الاقتصاد الياباني ان التضخم في اسعار المستهلك وصل الى اقل ٣ بالمائة وهي ادنى نسبة تحصل في تاريخ المنطقة .

وتكهنت النشرة بان يصل ميزان المدفوعات الى ٦,٥ بليون دولار هذا العام مقارنة بـ ٢٠,٧٥ بليون دولار في العام المقبل .

وبما ان الاقتصاد الوطني الياباني لم يتعاف بعد بشكل واضح كما يتوقع وان الصادرات تاثرت كثيرا بالركود العالمي فانه ينتظر ان يسجل الناتج القومي العام زيادة قدرها ٢ بالمائة هذا العام بالمقارنة بـ ٣ بالمائة العام الماضي .

واضافت النشرة بالرغم من ميزان المدفوعات الحالي المعاق وقوة اساسيات الاقتصاديات اليابانية فان قيمة الين مازالت منخفضة بشكل ملحوظ من جراء خروج جزء كبير من رأس المال الصافي .

اجتماع محافظي البنوك المركزية بأبوظبي

ابوظبي — واخ —

يعقد في ابوظبي بعد غد الاربعاء الاجتماع السابع لمحافظي البنوك المركزية ورؤساء المؤسسات النقدية بالدول العربية .

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات التي تهم المؤسسات النقدية العربية بهدف توحيد الجهود العربية في المسائل النقدية .

وقال السيد محمد بن سلطان الظاهري نائب محافظ المصرف المركزي في تصريح انه سيشارك في هذا الاجتماع كافة محافظي البنوك المركزية العربية والصندوق الاقتصادي والاجتماعي العربي والمديرون التنفيذيون العرب في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير .

زيادة انتاج النفط الخام بالقاهرة

القاهرة — ا ف ب —

أكد المهندس عزالدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول انه من المقدر ان تصل الزيادة في انتاج البترول الخام بنحو ٤ ملايين طن لتصل الكمية المنتجة منه الى ٢٧ مليون طن ومن الغازات الطبيعية الى نحو ٢,٨ مليون طن . وذلك لمواجهة الطلب المتزايد على الغازات الطبيعية وخاصة بعد تنفيذ مشروع شبكة انابيب توصيل الغاز للمنازل . نشرت ذلك مجلة « اخر ساعة » يوم الاربعاء .

شركة امريكية تعرض شراء نصف شركة سيتيز سرفيس

نيويورك — ا ف ب —

عرضت شركة « اوكسيدنتال بتروليام » يوم الجمعة الماضي ان تشتري نقدا خمسين في المائة من راسمال شركة « سيتيز سرفيس » البترولية بسعر ٥٠ دولارا للسهم الواحد وقد اعلن ذلك في مقر شركة سيتيز سرفيس .

ويأتي هذا العرض على اثر سحب العرض الذي كانت قد تقدمت به شركة « جولف اويل كوربوريشن » منذ بعض الوقت .

ومما يذكر ان شركة « جولف اويل » كانت قد عرضت شراء مجموع راس مال شركة سيتيز سرفيس مقابل حوالي خمسة مليارات من الدولارات وكان العرض الذي تقدمت به يتناول شراء اسهم الشركة — نصفها نقدا والنصف الاخر مقابل تبادل السندات على اساس ٦٣ دولارا للسهم .

ويبلغ العرض الذي تقدمت به شركة اوكسيدنتال بتروليام مليارى دولار على نحو التقريب .

واوضح مصدر في مقر الشركة ان مجلس الادارة سيقوم بدراسة هذا العرض .

ويذكر في هذا الصدد ان حجم مبيعات شركة اوكسيدنتال بتروليام التي تحتل المرتبة العاشرة من بين الشركات البترولية في الولايات المتحدة وبلغت مبيعاتها ١٤,٦ مليار دولار عام ١٩٨١ وحققت ارباحا قدرها ٧٢٢ مليون دولار .

وقد بلغ حجم مبيعات شركة سيتيز سرفيس في العام نفسه ٨,٩ مليار دولار وقدرت خسارتها بحوالي ٤٩ مليون دولار .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العمله	ريال سعودي — نقد	ريال سعودي — شيك
جنيه مصري	٣,٣٢	٣,٤٧
جنيه سوداني	٢,٤٠	٣,٨٤
دينار يمني جنوبي	٩,٤٠	١٠,٠٤
دينار اردني	٩,٦٦	٩,٥٥
دينار بحريني	٩,١٤	٩,١٤
دينار كويتي	١١,٨٩	١١,٨٨
دينار تونسي	٥,٥٥	٥,٥١,٣٠
ليره لبنانية « ١٠٠ »	٦٧,٨٠	٦٧,١٧
ليرة سورية « ١٠٠ »	٥٨,٦٠	٥٩,٩٢
درهم الامارات « ١٠٠ »	٩٣,٢٥	٩٣,٦٨
درهم مغربي « ١٠٠ »	٥٥,٢٥	٥٥,١٤
ريال قطري « ١٠٠ »	٩٤,٤٠	٩٤,٥٥
ريال عماني	٩,٩٠	٩,٢٩,٥٠
ريال يمني « ١٠٠ »	٧٥,١٠	٧٥,١٥
جنيه استرليني	٥,٩١	٥,٨٩
دولار امريكي	٣,٤٤,٥	٣,٤٤
دولار كندي	٢,٨٠	٢,٧٥,٠٥
روبيه هندية « ١٠٠ »	٣٣,٩٠	٣٥,٨٩
روبيه باكستانية « ١٠٠ »	٢٨,٧٠	٢٧,٨٨
روبية بنجلاديش « ١٠٠ »	—	١٥,٣٣
روبية سيرلانكا « ١٠٠ »	—	١٦,٦٠
مارك المانى	١٣٨	١٣٧,٨٠
جلدر هولندي	١,٢٥,٢٥	١,٢٥
فرنك فرنسي « ١٠٠ »	٤٩,٨٠	٤٩,٥٠
دولار دانمركي « ١٠٠ »	٣٩,٨٠	٣٩,٦٧
فرنك بلجيكي « ١٠٠ »	٧٢,٢٥	٧٢,٠٤
فرنك سويسري	١٦١,٤٠	١٦١,١٥
كرون سويدي « ١٠٠ »	٥٥,٨٠	٥٥,٧٠
كرون نرويجي « ١٠٠ »	٥١,٤٠	٥١,٢٢
دراخمة يونانى « ١٠٠ »	٤٩,٥٠	٤٨,٤٥
ليرة ايطالي « ١٠٠٠٠ »	٢٥٠	٢٤٦,١٠
ين يابانى « ١٠٠ »	١٣,٤٠	١٣,١٦
بيسو فلبيني « ١٠٠ »	٤٠,٨٥	٤٠,٧٢
دولار سنغافوري « ١٠٠ »	١,٦٠	١,٥٨,٠٧
بيزيتا اسباني « ١٠٠٠ »	٣,٨٠	٣٠,٥٢
شلن نمساوي « ١٠٠ »	١٩,٩٠	١٩,٦٢
شلن كيني « ١٠٠ »	٣١,٦٠	٣١,٤٤

أسعار الذهب

الكيلو ٩٩٩	٣٧٨٧٠
السبيكة « ١١٦ جرام »	٤٤١٥
الاونصة	١١٩٠

الاسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية .

أسعار الاسماك

النوع	السعر
هامور	١٥
هامور بدون عظم	٣٤
شعور	١٣
حمراء بدون عظم	٢١
روبيان منظف	٢٠
ام الروبيان « استكوزا »	١٥
	١٥
حمام	
حمام عربي	٢١
صافي كبير	١٥
صافي صغير	١٠
كنعد	١٩
سكن	١٧
انواع اخرى	١٠

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوقشرحه	١٣	٤
كوسه صندوق تفاحي	٢٤	٤
ملفوف صندوق	٢١	٤
زهره صندوق تفاحي	٥٦	٨
زهره صندوق قفص	٢٢	٨
فلفل بارد صندوق كرتون	٥٣	٨
فلفل حار صندوق كرتون	٣٠	٥
فلفل حار صندوق تفاحي	١٧	٥
باذنجان محشي كرتون	٢٧	٤
مدعبل صندوق كرتون	١٧	٣
جزر صندوق تفاحي	٢١	٣
خيار صندوق تفاحي	٥٥	٨
خيار صندوق جمع	٢٥	٨
خس صندوق	٩٩	٢٠
بطاطا صندوق كرتون	١٨	٣
بصل تركي وهندي	١٠	٣
طروح صندوق تفاحي	٢٠	٨
قرع صندوق شرحه	٢٤	٦
بلذنجان بلدي		٤
بامية بلدي		١٤
قرع بلدي		٦
طروح بلدي		١٠

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح سيلي احمر	٧٧	٥
تفاح شيلي اخضر	٧٠	٥
تفاح استرالي احمر واخضر	٨٥	٦
برتقال ابوصره افريقي	٤٨	٥
افندي برازيلي	٢٣	٤
افندي استرالي كبير	٧٠	٨
افندي استرالي صغير	٤٥	٨
ليمون افريقي	٤٧	٥
ليمون اسباني	٣٥	٤
عنب قبرصي بناتي	٣٠	٨
كمثرى يوناني شرحه	٢٠	٧
كمثرى صندوق شرحه	٢٣	٧
دراق يوناني	٢٤	٩
دراق لبناني	٣٧	١١
خوخ احمر شرحه	١٧	٥
عنب ابيض شرحه	٢٥	٨
عنب اسود	٢٤	٥
عنب قبرصي	٣٠	٨
موز كرتون	٢٦	٤
شمام صندوق قفص	٣٣	٦
حبحب عدد ٤ — ٣	١٩	٣
حبيب ٢ كوم		٢,٥

الحياد الايجابي وعدم الانحياز إلى أين؟

عبدالله احمد شباط

كان من المقرر ان ينعقد مؤتمر عدم الانحياز في هذه الأيام ببغداد لولا ظروف الحرب التي تعيشها العراق .. وعلينا قبل أن نعطي الرأي - أن نجعل القارىء يلم ببعض أطراف هذا الموضوع العام .

ففي تاريخ ١٨/٤/١٩٥٥ عقد في بلندونج باندونيسيا المؤتمر الاسيوي الافريقي حيث اشتركت فيه ٢٩ دولة افرو أسيوية من بينها المملكة العربية السعودية . وقد تبنى ثلاثة من الزعماء هم جواهر لال نهروا رئيس وزراء الهند والرئيس احمد سوكارنو رئيس الجمهورية الاندونيسية والرئيس جمال عبدالناصر رئيس جمهورية مصر الدعوة الى سياسة عدم الانحياز .

فرحبت الدول المشاركة في المؤتمر بهذه الدعوة واستجابت لها وانضم اليها العديد من الدول وقد عرف موريس كرانستون الحياد الايجابي بقوله : **اما الحياد كمبدا فيعبر عنه بتصميمات تشمل عادة كل او بعض المرتكزات التالية :**

١ ـ ان الحياد يساعد في استئصال الخلافات الدولية .

٢ ـ ان الحياد موقف استقلالي يعبر عن السياسة الاستقلالية .

٣ ـ ان الحياد يعارض كل أشكال الاستعمار الجديد

٤ ـ ان الحياد يساعد في تحقيق السلم العالمي .

هذه هي الأسس التي ارتآها الكاتب المذكور .

أما المبادىء التي وضعها المؤتمرون في باندونج فهي لا تتعارض مع تلك التعريفات وانما تزيد عليها .. ومنها :

١ ـ انجاح الجهود التي تبذلها هيئة الامم لتنظيم وتحديد وتخفيض القوة المسلحة والقضاء على الاسلحة الشاملة الدمار .

٢ ـ التمسك بميثاق هيئة الامم حين تطبيق قراراتها لتحقيق السلم العالمي .

٣ ـ احترام الدول لالتزاماتها الدولية بمقتضى ميثاق هيئة الامم واعلان حقوق الانسان .

٤ ـ وقف الضغط السياسي الذي تمارسه الدول الكبرى ضد الدول الصغيرة .

٥ ـ تصفية الاستعمار واعطاء الشعوب حق تقرير المصير .

تلك المبادىء التي تبناها مؤتمر باندونج وكان أهم شرط من شروط عدم الانحياز ان لا يكون البلد المشترك في سياسة عدم الانحياز عضوا في أحلاف عسكرية مع الدول الكبرى ذات النزعة الاستعمارية .

وقد تم عقد المؤتمر في بلغراد وفي القاهرة وفي عدة عواصم وأخذت مبادئه تذوب وتتلاشى .. وأصبحت الاكثرية من اعضائه ليست من الدول المنحازة فحسب وانما غارقة في الأحلاف ضد بعضها البعض وتحول الحياد الايجابي الى حياد تقليدي وهو عدم التورط في حرب .. وأصبح استعماله محصورا في الدلالة على الدول التي تتخذ هذا الموقف واخذ يتلون حسب طبيعة الحرب .

وتحول عدم الانحياز الى انحياز كامل للشرق او للغرب .

والا فبماذا يفسر موقف كوبا .. واثيوبيا .. وهما ليستا منحازتين للاتحاد السوفياتي بل هما تعتمدان عليه في التسليح وفي الاقتصاد وفي السياسة الداخلية أيضا وكذلك موقف الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة في كل شيء .

وبذلك يكون عدم الانحياز قد فقد معناه .

ان عدم الانحياز هو الحياد الايجابي الكامل .. وهو عدم التورط في الحرب الباردة وعدم الدخول في أحلاف تجر الى الحروب وهذا الحياد لا تستطيع الالتزام به الا الدول التي تمتلك أسباب القوة وهي :

١ ـ تماسك القوى الوطنية من القمة الى القاعدة في التحام سداه الثقة والمحبة .

٢ ـ تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجالات الاقتصاد والزراعة والصناعة .

٣ ـ وجود جيش قوي مسلح تسليحا جيدا للدفاع عن أرض الوطن حينما يحس بخطر الاعتداء .

٤ ـ وجود موارد ثابتة يعتمد عليها لتسيير أمور البلاد وقت الحرب .

٥ ـ الالتزام بالقيم الاخلاقية السامية التي كفلها الدين وأرشد اليها وهذه هي أهم المبادىء وأعظمها .

فاذا توافرت هذه الأسس لدى أية دولة من الدول كان في استطاعتها ان تلتزم بالحياد الايجابي لان جميع ذرائع الانحياز قد سدت وأغلقت ولم تعد هناك حاجة لتملق كتلة دون أخرى والتحالف مع دولة ضد دولة أخرى .

وحينذاك يصبح عدم الانحياز ذا معنى انساني له فعاليته في تحقيق السلام ورفع راية العدل والمحافظة على حقوق الانسان .

أما الحياد بمفهومه التقليدي لا يعدو كونه تفوقا وانعزالية .. ولا مبالاة وهو ما نلاحظه الان في غالبية مؤتمرات عدم الانحياز لان مقرراتها لا ترقى الى مستوى القرارات الالزامية التي تضع بموجبها ميثاق هيئة الامم موضع التنفيذ .. ولا تستطيع ان تمد جسور المحبة فيها بين الدول المشاركة في تلك المؤتمرات لان لكل دولة سفاراتها ومناهجها التي تختلف بين دولة وأخرى اختلاف الليل والنهار .

والبلاد العربية ليست فيها دولة عربية واحدة مع الأسف تحقق لديها الاكتفاء الذاتي في نوع من السلع البسيطة فضلا عن الزراعة والصناعة . والتسليح .. وانما هي تعتمد في غالبيتها على مصادر خارجية حتى في مجال العمالة .. لم تستطع تحقيق ذلك .. ولذلك فهي ملزمة على مد يدها ومعها الفلوس لشراء احتياجاتها من الخارج .. أما البلدان الفقيرة فعليها ان تأخذ بعض احتياجاتها ومعها المبادىء والشعارات وبذلك ستظل مربوطة دائما بعجلة الشرق او الغرب الا ان بعض الدول بدأت بفك هذا الارتباط بتنويع مصادر السلاح كخطوة من خطوات الحياد الايجابي الا ان هذه الخطوة لن تكون درعا واقيا حين الاعتداء .. ولذا عليها ان تفكر بجدية في عمل شيء يؤكد ايجابيتها بأن تحاول تجسيد الوحدة العربية بالفكرة والهدف والعمل ..مطرحة وراء ظهرها كل الشعارات الزائفة والدعوات الهدامة ـ وان تعمل في اطار الدستور السماوي العظيم الذي رسم لكل الناس جميع خطوات حياتهم ومعايشتهم والدفاع عن مقدساتهم فتلك الخطوة ستكون منطلقا لتحقيق التضامن الاسلامي مع كل الشعوب الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها وبذلك يصبح العرب قوة محمية بقوة الاسلام ..

فاذا عرفنا ان القومية العربية ليست مذهبا ولا عقيدة ولا مبدأ وانما هي حس ودم ولغة .

فان علينا ان نؤمن بأن التضامن الاسلامي امر حتمي وواجب مقدس على كل فرد مسلم ان ينمي هذه الرابطة ويعمق التضامن الاسلامي وبذلك تكون المبادىء الاساسية لعدم الانحياز متمشية تماما مع دعوة الاسلام لاعطاء الشعوب الحق في تقرير مصيرها . ونحقق التعايش السلمي بين الأمم . وحل المشاكل الدولية حلا يرتكز على مبادىء الحق والعدل .. فاذا تحقق للعرب والمسلمين ذلك .. حق لهم ان يرفعوا عَلم عدم الانحياز لأن ما لديهم من قوة تجعلهم غير محتاجين الى المشي في ركاب الشرق .. او الغرب .

اشارات

الانسانية سمة من سمات المؤمنين

إن هذا العصر الذي نعيش فيه قد غلبت عليه المادة بكل سماتها ، وتغلغلت في شتى أمور الحياة حتى استطاعت أن تشكل انسان هذا العصر على حسب ما تريد ، وتسير به وفق طريقتها في الحياة .. مما جعل أشياء كثيرة تدخل الى حياتنا لم نتوقعها من قبل . فانتشرت الصراعات بين البشر والتناقضات والتكالب على المصالح الدنيوية والتزاحم عليها حتى بين أقرب الناس بعضهم من بعض ، لقد سيطرت على انسان هذا العصر أشياء كثيرة منها الأنانية والمكر والخداع .

ويجب علينا ونحن نخوض غمار هذه الحياة ان نتحلى بالفضائل ، وما أجمل ان يعود الانسان الى بساطته وعفويته والوضوح والبعد عن الأنانية ، والتحلل من الأشياء التي تشين انسانيته وتبعده عن قيمه ومثله وأن يتسلح بالعزيمة والمثابرة والوقوف امام كل شيء دخيل على قيمنا ومبادئنا .

وعلينا ان ندرك أن الانسان الحقيقي مثقف يحب العلم ويبذل الغالي والنفيس في سبيل تحصيله ، انه الانسان المتعلم الذي يواصل تعليمه مواصلته لحياته ، انه كثير الاطلاع يحب المعرفة ويؤمن بالحقيقة ويتحلى بالروح العلمية وما تستتبعه من منطق سليم وموضوعية تامة .

ان جوهر انسانية الانسان ذلك الضمير الذي ينبض بين جوانحه يمنعه عن الشر ، ويباركه في فعل الخير ، والذين يملكون ضميرا حيا يحاسبهم حسابا لا هوادة فيه ، ويشعرهم بالسعادة عند فعل الخير وبالشقاء عند فعل الشر ، واذا وضعوا رؤوسهم على وساداتهم تذكروا ما مر بهم طوال يومهم وعرفوا الصالح من أعمالهم ، فعاهدوا انفسهم على المضي في طريقه ، واقلعوا وندموا عن كل عمل سيء ، وعاهدوا انفسهم عن الاقلاع عنه وتركه فطوبى لهم .

والانسان بكل ما تحويه هذه الكلمة من المعاني هو المؤمن بالله والمتوكل عليه ودائم اللجوء والاتصال الوثيق به في كل امر يلم به ، هو الذي يؤلف بين حاجات نفسه وحقائق ايمانه واذا ما واجهته الصعاب والعقبات فانها تتحول بفضل هذا اليقين الذي لا يتزحزح الى انسيابات هادئة وديعة وتتخذ سبيلها في الحياة .

والناس يعتريهم الضيق والضجر حينما يظنون انهم موكولون في تصرفاتهم الى قوتهم وحدهم وسرعان ما يبدد هذا الظن حينما يدركون الحقيقة التي لا تقبل الشك بأن مصدر الوجود الاعظم هو الله وحده العلي القدير يشد أزر المؤمنين منهم فانهم يتغلبون على الوهن واليأس والضعف وايضا يتغلبون على كل شيء يأتي به هذا العصر من الاشياء التي لا تتناسب مع مثلنا وقيمنا .

عبدالظاهر محمـــود



الأمل.. والعمل في بناء جيش قوي حديث

الحلقة الأولى

عندما يكون الحديث عن: سلاح المدرعات

الدبابة كيف نشأت ومتى استخدمها المسلمون.. ودورها في المعارك الحديثة!

عندما تتحدث الامم ، والاجيال عن امجادها ، وبطولاتها يتصدر تاريخ الامة الاسلامية كل تلك الامجاد . والبطولات عندما انتشرت الفتوحات الإسلامية شرقا حتى خراسان واواسط آسيا ، وغربا حتى جبال البرانس في اوربا بانية في ذلك اكبر امم الارض واقواها حينذاك .

ولم تكن لتقوم الدولة الاسلامية في صدر الاسلام على العدوان او الغدر ، او الغزو بل كانت داعية للخير والسلم والامان حاملة فوق رماح ابنائها اسباب سعادة البشرية ، وتطور المجتمعات وحماية الانسان من اخيه الانسان ، ولم تكن لتلجأ الى الحرب بادئة باضرام نيرانها ، بقدر ماكانت سباقة الى دعوة الامم والقبائل للدخول في نور الاسلام وهداية الحق ، والعدالة .

هذا اللون من تاريخ الامم ونشاتها ، وقوتها وهو مايعرف بالقوة الاسلامية هو ماتحاول المملكة في عهد قادتها الاشاوس ابناء موحد الجزيرة وباني نهضتها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز . طيب الله ثراه . ومؤسس لبنة جيشها الباسل لتجعل من احفاد خالد بن الوليد والقعقاع ، وابوعبيده خير من تسند اليهم حماية المقدسات الاسلامية والمحافظة عليها ونشر العدل والسلام في العالم .

ان بناء قواتنا المسلحة ، وتعزيزها بمتطلبات المرحلة التاريخية الهامة ليفرض الواجب المقدس علينا تجاه مقدساتنا وثرواتنا ذودا عن ديننا والمحافظة عليه مهما كلفنا ذلك من ثمن وتضحية . وهذا مادابت علية قيادة هذا الصرح الشامخ ، والكيان المتعاظم قوة وشانا ومكانة بين الامم .

والمتتبع لتطور قواتنا المسلحة يلاحظ بانها تعيش تحديثا متطورا وشاملا بمختلف فئاتها انطلاقا من اهداف الاستراتيجية العامة للمملكة حفاظا على مقدساتها ، وثرواتها واراضيها ومواطنيها ولتظل الرمز العالمي للعدل والسلم والامن . ولعل من ابرز مايلمسه المواطن حرص واهتمام قيادتنا الرشيدة بهذا المرفق الحيوى والهام حيث يولي كل مسئول جل اهتمامه وطاقاته وعلى راسهم جلالة الملك المعظم والقائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي العهد ، والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .

والجميع تواقون الى تحديث وتطوير قواتنا المسلحة لتكون الدرع الواقي لجسد الامة ، والحصن المنيع ضد كل طامع حقود .

ولعلنا ونحن بصدد الحديث عن قواتنا المسلحة يسرنا ان يكون لقاؤنا اليوم عن سلاح فعال وفتاك طالما لعب ادوارا بارزة في ميادين الحروب والقتال ، جعل معه قادة المعارك والجيوش يحسبون له حسابا دقيقا لخطورته وجدوى استخدامه في المعارك برزت اهميته في الحروب الحديثة عندما تطور هذا النوع من السلاح واصبح يشكل خطورة بالغة على العدو .

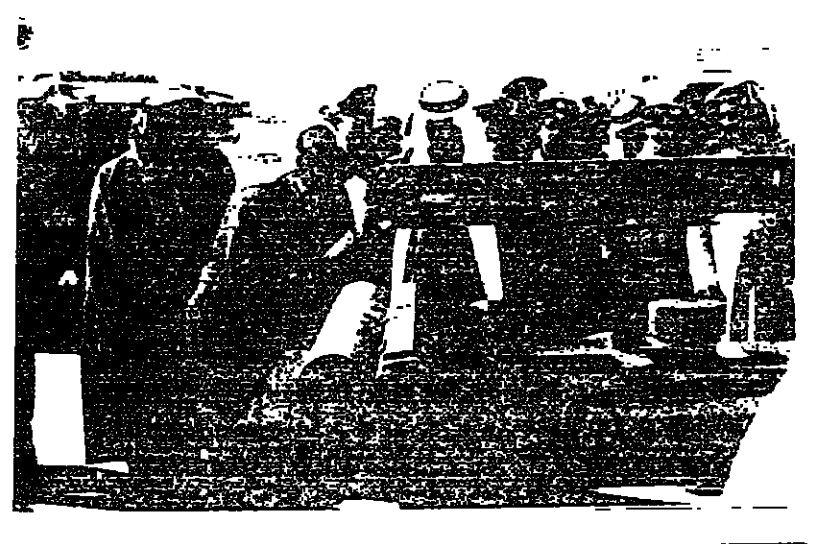
ذلكم (هو سلاح المدرعات)

سيكون لقاؤنا في حلقة اليوم عن تطور تاريخ المدرعات لتكون نواة علمية وتاريخية للدخول الى معاقل البطولات والرجولة والفداء حيث نجد الاشقاء الاشاوس يتلقون تدريباتهم ، وتعليمهم العسكرى على احدث اساليب الثقافة والتعليم العسكرى في المملكة . وهو ماستطالعه في حلقات قادمة باذن الله ليكون حديثنا صورة صادقة للروح العالية والتطلع التواق الى غد مشرق يشع بنور العدل والسلام والمحبة يحمل لواءه ابناء هذا البلد بامانة واخلاص وتضحية .

بسم الله الرحمن الرحيم

وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب إن الله قوي عزيز

صدق الله العظيم



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران في إحدى زياراته التفقدية لوحدة من وحدات سلاح المدرعات

قراءة في تاريخ المدرعات

في دراسة للاستاذ صلاح عشور خبير المتاحف بمركز ومدرسة المدرعات بالمنطقة الشمالية ..يقول ..

ان فكرة الدبابة بدأت منذ أول العصور القديمة . وكانت تداعب خيال القادة منذ نشأة الحروب والمعارك . وتتلخص الفكرة في تحريك القوة الضاربة بالسرعة الكافية مع الوقاية اللازمة للافراد والقوات اى دمج القوة مع خفة الحركة في عربة تعطى الوقاية الكافية لراكبيها من مقذوفات العدو ..

وقد كان الفراعنة القدماء أول من فكر في هذه النظرية وطبقوها عمليا وبصورة جيدة في عرباتهم الحربية المدرعة او تلقى عليهم الماء الساخن أو الزيت المغلى أو تساعد على هدم الاسوار بواسطة المنجنيق .

في العصر الاسلامي

ونحن نتحدث الى شباب المسلمين احفاد الرعيل الاول من رجالات الامة الاسلامية والذين صنعوا بدمائهم الطاهرة امة الاسلام في مشارق الارض ومغاربها لابد ان نذكر كيف حاول اجدادنا ان يصنعوا لانفسهم مجدا عسكريا نابعا من ايمانهم بكتاب الله وسنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم .. ولقد حببت الحرب في نفوس العرب خصال الشجاعة والباس والقوة وهي صفات حميدة حقا فكانوا يتسلحون بالموت ويتسابقون عليه املاً منهم في الفوز باحدى الحسنيين النصر او الشهادة ..

وكان طبيعيا ان يبحث المسلمون عن تطوير جيوشهم ومدها باسباب القوة والمنعة والصلابة عملا بكتاب الله عز وجل حين يقول «واعدوا لهم مااستطعتم من قوة ومن رباط الخيل» .

لقد صنع المسلمون الدبابات وقاموا بتطويرها . فكسيت بالجلد المنقوع في الخل وتكونت من عدة طوابق اولها من الخشب وثانيها من الرصاص وثالثها من الحديد ورابعها من النحاس الاصفر وتتحرك على عجلات من الخشب تلك العربات التى اخذوها عن العجلات الحربية التى استعملها الهكسوس عند فتحهم مصر في عهد الدولة الوسطى ..

وقد كانت المركبة الحربية الفرعونية تتسع لراكبين أو ثلاثة افراد سائق ومحاربين . وكان فيلق المركبات الحربية مقسما الى قسمين خفيفة وثقيلة وكلاهما مسلح بالاقواس وكان القسم الاول وهو سلاح العربات الخفيفة يستخدم لازعاج العدو بمقذوفات خفيفة مع سرعة الحركة اما القسم الثانى فهو سلاح المركبات الثقيلة وتستخدم لتفريق شمل الجماعات من مشاة الاعداء بعد قذفهم بوابل من السهام الثقيلة .

وعرف الصينيون العربات الحربية في القرن الثاني عشر قبل الميلاد وكذلك قام الآشوريون في عصر ماقبل الميلاد باستعمال مركبات حربية مدرعة تتسع لاربعة . سائق وحامل الرمح واثنان من حاملي الدروع من اجل وقاية العضوين الاخرين من قذائف العدو ..

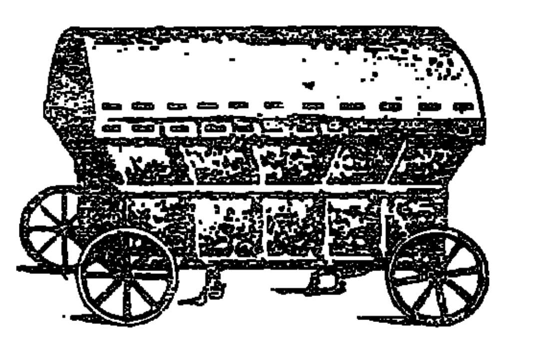
والمعروف ان الاغريق والرومان والفرس والعرب والصليبين استعملوا الدبابات المصنوعة من الخشب المتنوعة الاشكال والمتعددة الطبقات في حروبهم وكانت تسبق المشاه وتقوم بقذف مواقع الاعداء بالحجارة أوكرات الحديد الملتهبة أو الحديد وتشبه الى حد كبير الابراج المتحركة السياره . كما كان لها سلم داخلي وقنطرة في اعلاها تستخدم لعبور الجنود الى اسوار القلاع وحصون الاعداء .

والواقع ان المسلمين استخدموا الدبابة لاول مرة في السنة الثامنه للهجرة في حصار مدينة الطائف عام ٦٢٩م فقد كان لبني دوس (احد القبائل المقيمة في اسفل مكة علم بمهاجمة الحصون في حماية الدبابات وكان احد رؤسائهم «الطفيل» مع الرسول صلى الله عليه وسلم في حصار الطائف فاوفده الى قومه يستنصرهم فبعثوا اليها بالدبابات لكن افراد قبيلة (ثقيف) المحصورين في البلده ردوها بقطع من الحديد المحماه بالنار فاحرقتها ففر المسلمون من تحتها .

وقد اجاد الامويون والعباسيون بعد ذلك في صنع الدبابات فكان يخصص لها طاقم من الجند لتمهيد الارض امامها وازالة العراقيل التى يصنعها العدو في الطريق .

مراحل اخرى في تطور الدبابة

لقد ابتكر القائد التشيكي «جان زسكا» في اواخر القرون الوسطى عربة حربية مدرعة بالجلد المتين وسلحها بمدفع على ظهرها وكانت تجرها الخيول داخل هيكل واقى وقد امكن بواسطتها تحطيم قوات اعدائه الالمان ...



عربة حربية مدرعة من العصور الوسطى .

ثم قام الاسكتلنديون عام ٨٦١هـ / ١٤٥٦م بابتكار عربة خشبية تجرها الخيول داخل غلاف خشبي لحمايتها من ضربات العدو ..

والحقيقة ان القوة الدافعة للعربات الحربية ظلت حتى بداية الثورة الفرنسية تعتمد على قوة الرجل أو الحصان ومنذ ذلك التاريخ بدأت محاولة استعمال البخار كوسيلة لدفع وتحريك العربات الحربية المدرعة .

وفي نهاية القرن الثاني عشر الهجرى والثامن عشر الميلادى وبعد ان ظهر اختراع البخار تجددت فكرة انشاء عربة حربية مدرعة متطورة ..

ونجح جامز كاوان في اختراع مدرعة مبتكرة تعمل بواسطة البخار ولكنها غير عملية .

ثم ظهرت عربة بجنتزير عندما ظهرت محركات الاحتراق الداخلي قوة ٧٠ حصان في الفترة من (١٣١٨ ـ ١٣٢٦هـ) (١٩٠٠ ـ ١٩٠٨م)

حاملة جنود مدرعة تجرها الخيول

الدبابة الحديثة

ثم تبلور شكل الدبابة في الحرب العالمية الاولى وكان يوما تاريخيا حقا ذلك الذى تم فيه استخدام المدرعات بمعناها الحربي الحديث استخدمها الانجليز اثناء الحرب العالمية الاولى في موقعة «السوم» بشمال فرنسا ضد الالمان يوم ١٥ اغسطس وكانت هذه الدبابة مسلحة بمدفع ٦ رطل وثلاث مدافع رشاشة .. وكان وزنها ٣٠ رطل وسرعتها من ٢ ـ٣ اميال في الساعة .

ثم اخذت العربات المدرعة والدبابات تتطور بفضل البحوث والدراسات من ذوى التخصص ..

للدبابات انواع

وحاليا فان للدبابات انواع مختلفة وينتمي كل نوع الى مدرسة عسكرية عالمية فمثلا لدى بريطانيا الدبابة الشيفتين وهي التى انتجت عام ١٩٦٨م ويلغت سرعتها قرابة ٤٠ ميلا في الساعة .

اما بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية فان اهم ما انتجته منذ عام ١٩٤١ كان الدبابة الخفيفة جنرال ستيوارت ولدى الولايات المتحدة الامريكية الدبابة باتون .. وواصل الامريكيون تطوير دباباتهم فوصلوا الى الدبابة T95 ذات المدفع ١٠٥ مم والدبابة M 107 ذات المدفع ١٧٥ مم وطول ماسورته ٣٥ قدما .

اما بالنسبة للروس فلعل الدبابة ستالين كانت اروع ما انتجته روسيا تحمل اربع رشاشات ومدفعا عيار ١٢٢مم .

وبالنسبة لالمانيا فانها قد قدمت الدبابة طراز البانزر ومن طراز النمر..

والان اذا كنا قد استعرضنا لمحة تاريخية عن الدبابة وكيف نشات كمدخل علمي صحيح للتعريف بسلاح المدرعات كجزء من الجيش فاننا نود ان نعرض لقضية هامة وهي قضية طالما اثيرت في دول الغرب عن المفهوم الاسلامي للقتال وما هي الا محاولة منهم لاثبات ان القتال في الاسلام انما هو شرع اساسا لنشر الدين بالقوة دونما استراتيجية معينة تحكمه او مفاهيم دينية ترسم خطاه . ونود بادىء ذي بدء ان نورد اسباب القتال في الاسلام الحنيف وهي تتلخص في الدفاع عن العقيدة وعن الوطن وعن النفس وعن العرض وعن المال وعن المستضعفين في الارض .

والاسلام لا يبدا احد بعدوان يقول الله عز وجل في كتابه العزيز «وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين» .

وفكرة السلام تحتل المقام الأسمى بين غايات الاسلام ومقاصده فيؤكد القران الكريم في اكثر من موضع ان الثمرة المرجوة من اتباع تعاليم الدين الحنيف هي الاهتداء الى طريق السلام والنور مصداقا لقوله تعالى «قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين» .

وطريق الدعوة الاسلامية يقوم على الاقناع العقلي المدعم بالادلة وايقاظ المشاعر النبيلة وتحريكها عن طريق الموعظة الحسنة والمناقشة الموضوعية فيقول المولى جلت قدرته «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» صدق الله العظيم .

ونشير هنا ايضا الى ان الاسلام حين شرع القتال نأى به عن الطمع والاستئثار واذلال الضعفاء بل ابتغاه طريقا للرشاد والسلام ويقول الله سبحانه وتعالى «وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين» .

فهذه اوامر المولى عز وجل للمسلمين ان يقاتلوا في سبيله الذين يقاتلونهم مع نهيهم عن البدء بالعدوان لان الله سبحانه وتعالى لا يحب المعتدين ..

ثم ان الاخذ باسباب القوة هو من شرع الله سبحانه وتعالى اذ يقول في محكم اياته «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» .

صدق الله العظيم .

فالاخذ باسباب القوة لدرء الخطر على الاسلام والمسلمين هو احد مشروعيات القتال من اجل نشر السلام ودفع المعتدين .

وقد نجح قادة الاسلام في صدره الاول في ايجاد استراتيجية اسلامية قادرة على تحقيق انتصاراتها ورفع لواء الاسلام ..

فاستطاعوا بايمانهم وعزائمهم ان ينظموا عملية الحرب بحيث استغلوا كل المزايا التى تضمن لهم التفوق على الخصم ، كما استطاعوا ان ينظموا قياداتهم بحيث تستغل كل قدرات الة الحرب وادواتها .



وحددوا في استراتيجيتهم ضرورة اعداد الامة الاسلامية للحرب وتزويدها بالقدرات المادية والطاقات الروحية للصمود والاصرار حتى النصر .

انها قدرات عظيمة وامكانيات هائلة تلك التى يتزود بها الانسان المسلم المؤمن بربه وبسنة رسوله الكريم وهي قدرات اتسمت بأن الدين الحق هو دين السلام ونشر الامن والمحبة واعلاء كلمة الحق .. فليس غريبا ان ياخذ المسلمون باسباب القوة ويعملون لبناء قوتهم الحقيقية بايمانهم وبعقيدتهم .. ليس غريبا ان اخذ المسلمين الاوائل باسباب القوة في عصرهم فدانت لهم الارض واهتزت تحت اقدامهم عروش القياصرة والاباطرة .. وليس غريبا ان ياخذ المسلمون في كل زمان بكل اسباب القوة لبناء قوتهم في وقت لا يالو فيه اعداء الاسلام اي جهد للاخذ بكل اسباب القوة لنشر الخراب والدمار فالاولى بالمسلمين ان يبحثوا عن كل جديد وحديث في عالم السلاح وصناعته والوقوف على احدث تطوراته ..

ولعل من الضروري هنا اذا كنا قد عرضنا لجهود المسلمين الاوائل ان نعرض كيف اخذ المسلمون باسباب القوة والمنعة ودانت لهم النصر ورفعوا راية الاسلام بصيحة «الله اكبر» ..

وقد كان للمدرعات وللدبابة دور هائل في حسم المعركة مع العدو في حرب رمضان لصالح الجانب العربي .. وقد اجمع المراقبون في جميع انحاء العالم وفي معظم المعاهد العسكرية ان معركة الدبابات الشهيرة في حرب رمضان تعد من اكبر المعارك في التاريخ الحديث التى شهدتها ساحة قتال واحدة .. وقد كان لايمان المقاتل العربي بعدالة قضيته اكبر الاثر في تحقيق النصر المبين ..

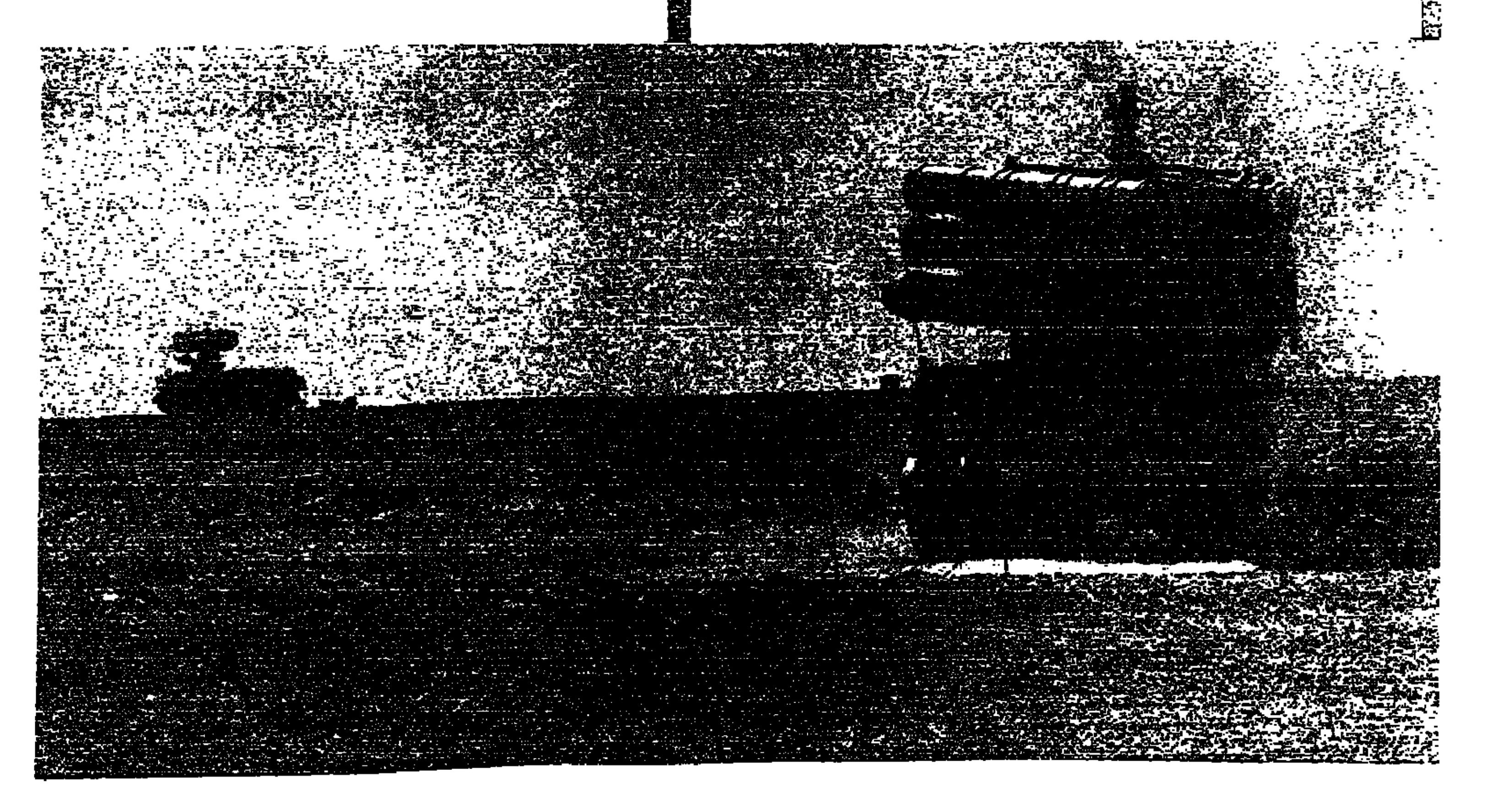
ويدعونا الدين الحنيف ان نتزود باسباب القوة وبان نعد شبابنا الواعي الناضج لكي يحمي دينه ووطنه ..

الى الحلقة القادمة

وعرفنا عن الدبابة بعض ما كان يجب ان نعرفه وفي الحلقة القادمة بمشيئة الله سنتحدث عن العنصر الاساسي في الاخذ باسباب القوة وهو الانسان وكيف يعد اعدادا عسكريا وبشريا ودينيا لكي يحمي دينه ووطنه ؟

كيف يتسلح الانسان بالدرع وبالايمان لكي يكون المدافع الحقيقي عن عرضه وماله اذا ما جرؤ معتد اثيم على النيل من الاسلام في شيء ؟

.. سيكون لقاؤنا القادم مع مدرسة المدرعات بالمنطقة الشمالية مركز اعداد الرجال لنرى ونحاور الذين انخرطوا في صفوف الجيش العربي السعودي سنستمع اليهم وهم يتحدثون عن بطولاتهم وما اكتسبوه من تدريب وتعليم وما هي قدراتهم وما هي امالهم لحماية وطنهم وامتهم الاسلامية .



المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة الثامنة — الاثنين ١٦ اغسطس ٢٧ شوال ١٤٠٢هـ
8 TH year AUGST 1982

في البدء :

« حين ترفس احداً » تتكر انك تقف على قدم واحدة !
احمد خرابه

في هذا العدد

الساحة الثقافية

فنانون تشكيليون

تصدر عن دائرة الفنون التشكيلية العراقية قريبا سلسلة دراسات فنية عن اربعة رسامين عراقيين من الرواد .

وتتناول الكتب سيرة ومسيرة كل من الفنان : اكرم شكري ، وعطا صبري ، واسماعيل الشيخلي ، وفرج عبو .

ومما يذكر انه قد سبق ان صدرت دائرة الفنون التشكيلية كتابين الاول عن :

فائز حسن والثاني عن حافظ الدروبي .

وتعالج هذه السلسلة جوانب مختلفة من حياة الفنان وشخصيته الابداعية والعوامل المؤثرة في ابداعه وعطائه التشكيلي اضافة الى استعراض ابرز الجوانب الحياتية التي كان لها الدور الاساسي في بلورة اسلوب وافكار المبدع .

كما تمتاز هذه الكتب بالسرد التاريخي والمتابعة الدقيقة لاعطاء تصور واضح عن حياة وفن الشخصية المدروسة اضافة لتميزها الطباعي وتكريس الالوان في نشر اللوحات .

« الثبيتي » يدعو الى ..

في صفحة « أدب وثقافة » — الزميلة « الجزيرة » العدد (٣٦١٨)

كتب الأستاذ احمد ناصر الثبيتي .. موضوعا طويلا حول المسيرة الواثقة التي يقوم الابناء الشباب المحليون في سبيل النهوض بالادب ، والخروج به من قوقعة التقليد .. الى فضاء الحداثة والعصرنة والتطور الذي يعتبر الادب أعمدته الأساسية .

وذكر الأستاذ الثبيتي تحت عنوان « المرحلة .. كيف تكون ؟! » .. ان المرحلة التي تميز هذا التحول في أدبنا جاءت في غير وقتها ، « فهل نكتفي برصدها من خلال قصاصات الصحف والمجلات ؟! »

وطالب الثبيتي بتنشيط الحركة الأدبية الشبابية حتى لو كانت على الحساب الخاص .. والدفع في المحدود المعيشي الخاص كي يتم الظهور ، والنهوض بهذه المرحلة المتألقة في ظل الغمام السائد ، والأدب التقليدي الذي يلقى جوا ملائما ، ومناخا مساعدا .

الامارات تشارك في معرض الكتاب بالكويت

□ تشارك دولة الامارات في المعرض الثامن للكتاب العربي الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت خلال الفترة من الثالث الى ١٢ نوفمبر القادم .

وتقوم الدائرة الثقافية بوزارة الاعلام بدولة الامارات باعداد كتيب عن المكتبات العامة في الدولة يضم نبذة عن تاريخ دولة الامارات الحديث .

كما تنظم الامانة العامة للمجلس الوطني الكويتي بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب ندوة ثقافية في اطار نشاطات المعرض بعنوان « الكتاب العربي والقيود المفروضة عليه » .

ويشارك في الندوة دور النشر والمكتبات الكبرى والوزارات المعنية في العالم العربي .

عن الشعر الحديث بين الاسلام والعرب

□ الشعر العربي الحديث بين الاسلام والعرب هو عنوان أحد الكتب التي صدرت مؤخرا في الأسواق الفرنسية من تأليف الرسام والكاتب الجزائري (سليمان زجيدو) .

والكتاب يتضمن مختارات من الشعر العربي المعاصر الذي يوضح فيها المؤلف ان

ادب و ثقافة

الجزيرة

□ ادونيس □

حداثة الشعر العربي محتوى في البنيان المبدئي للغة العربية بالة كما قال المستشرق « لويس ماسينيون تحتفظ بالالفاظ الاولية . كما ان القواعد السامية توجد بوضوح في اللغة العربية .

ويلقي الكتاب الضوء على اشعار كل من الشاعر خليل جبران وسيد عقل وميخائيل نعيمة والشاعر الفلسطيني محمود درويش والشاعر ادونيس المعروف باسم علي احمد سعيد .. وفي نهاية الكتاب نجد ترجمة لقصائد احمد شوقي وعدد من الشعراء .

كلمات في الهامش

خليل حاوي أهدانا الحسرة .. وأهداهم روحه !

عبدالعزيز مشري

● « ليلة تمضي ، وماذا بعدها قل لي ،
جبان انت ، قل : « آخر ليلة »
لا تهدهد وجعي ، كفك من صخر
وفي عينيك أعياد ذليلة .. » !

■ هكذا مد (خليل حاوي) أضلعه جسرا للذين يعبرون الى الشرق الجديد .. هكذا غمس ريشة قلمه في مهجة أحزانه .. نفضها على محبرة السأم ، ومفتاح الصبر الذي يجيء ولا يجيء !

هكذا تساءل (حاوي) عمن اخرس الأصداء والبروق ، وعمن أحرق العتمة والظنون ؟!

هكذا هو الشاعر العربي الذي استفز به الفزع ، فافرغ روحه احتجاجا ، ويأسا ..

قدم نفسه في بداية مجزرة بيروت .. في الطليعة الأولى الذين جسدوا الحزن على هيئة انتحار حقيقي .. يفقد بتنفيذه حياته .

(خليل حاوي) من الشعراء الذين كتبوا مواقفهم شعرا يستصرخ بالوجع والوضعية المرتدة في زمان الردة .

عاش على أمل ان يخرج « لعازر » من قبره كي يلقي الحمل الكبير من هموم عهدنا الحضاري .

(خليل حاوي) احتج .. احتجاجا عنيفا ومفجعا !

قدم احتجاجه على كفه فعلا وتنفيذا ، ولم يقدمه في قصيدة ، او في خطاب من وراء المذياع .

قدم نفسه ضحية ، وشهادة احتجاج ناصعة في ارشيف الشجب العربي الأسود .

تقادم على الانتحار (حاوي) وما فعل صنيعة نحمده عليها .. فالواقع المظلم يحتاج الى مزيد من توقد الشموع ، وليس الى مزيد من خبوئها وانطفائها .!

تجاسر على فرد صدره أرضا مزهوة بالعطاء والنقاء .. لكن ثمنها وقيمتها كانا في لحظة الانتقال تلك .. ومضة الفصل بين الحياة الذليلة — في رأيه — والموت الشريف .

وان كان لي من اعتراض شديد على انتحار (حاوي) ضمن هذا الطقس الغائم جدا .. فانني لن أتهمه بالجبن أبدا .. أبدا ولا بالشجاعة الحتمية في مثل هذا الموقف .. لكنني أستجر حزني بوجع على عدم مواجهة واقع الأزمة .

هذا الفعل النادر الذي قدم عليه شاعرنا الشهيد .. هو بمثابة من يقدم ذاته لقمة سائغة لأعدائه دون تعب منهم !

وماذا يريد (الأضداد) غير ان ننتحر من فواجع ما يصنعون ؟! وماذا يريد هؤلاء سوى أن نجسد انهزاماتنا في التخاذل ، والصمت والتبعية .. واقصاها الانتحار والدمار ؟!

(خليل حاوي) راى ان البطولة تتمثل في الانتحار ، له موقفه الشخصي من الحياة والموت والوجود .. لكن ماذا لو ان خليل حاوي حمل سلاحه (الفكري) او العسكري او حتى لو كان عازلا .. واستشهد في ساحة المواجهة .. عين ترى العين ؟!

سيكون (حاوي) قد قدم ذاتا جمعت هموم الكل .. ونثرتها بشجاعة وسخاء .. اذا كان لا بد من الانتحار .. الذي لا يمكننا تبريكه على أي وجه ضمن هذه الأجواء المتعاقدة والمتآمرة .

□ يا .. خليل
من عرف بموتك ؟
الذي يقايضك بالردة إبتسم ،
والذي يعرفك لم ينس الألوف اليومية في بيروت ..
فكيف تموت
كيف تموت ؟!

حروف — واقعنا الاجتماعي .. وغربة الانسان

كثيرا مايحسن ذو القصر الرخامي الفاره .. وذو العشه التي نحرتها نيران الارض .. لصورة بيت الشعر وقطعان الابل والاغنام او لمنظر البحر وقوارب الصيد وشباكه القديمة او لمنظر جموع الحاصدين وهي تخرج للحقول مع اطلالة الفجر .. الى السلوك الطبيعي الذي ينسجم مع ذاته . ترى ذلك الحنين للمنظر والسلوك الطبيعي في وجوههم الباهته ، وترحمهم على الماضي ، وممارساتهم الاستهلاكية الغير واعيه .. لأن في كل منا « بدوي صغير » واحيانا « كبير جدا » يعيش في داخله بقيمه واخلاقياته ..

لم نستطع ان نتخلص منه على الرغم من الشهادات وكل الممارسات المقلدة واستهلاك شتى انواع المنتجات الحضارية المستوردة ، لاننا عشناه (اي ذلك البدوي او القروي الصغير) تاريخ وواقع .. وكل هذه المظاهر والممارسات الاستهلاكية لم تقتلعه من داخلنا ، لاننا نعيشها ظاهريا فقط لم يختلط عرقنا بانتاجها حتى ان البعض لا يعي استعمالاتها ويستخدمها اضافة لديكور القصر او الفله ، ومستلزمات الوجاهة ..

هذه ركامات (الكونكريت) تكتض بها المدن على شكل مساكن وعمارات .. واسواق مكيفة لبيع المنتجات الاجنبية الاستهلاكية ، هذه الطرق الاسفلتية التي تاكلت من جرف الاف السيارات الفارهة التي تجوبها ليل نهار بسبب ولغير سبب .. كل ذلك يشعر الانسان بالغربة .. وقد تبدو هذه الظاهرة طبيعية في المجتمعات النامية لانها ارتبطت بهذه الفوائض المادية الضخمة ان توفر للمستهلك المستلزمات والاحتياجات الاستهلاكية .. وينشغل بها قبل ان تبنيه داخليا حتى ان بناء الشركات الطفيلية القائمة على الاستيراد الاستهلاكي ، فاق كثيرا بناء المدارس والجمعيات الاجتماعية والتعاونية والمستشفيات ، كما وكيفا ان هذه الظاهرة وان بدات طبيعية انما في الحقيقة معقدة وراءها العديد من الاهداف الغير منظورة للناس ..

فهذا الاستهلاك الهائل من المنتجات الصناعية والتكنولوجية الذي فاق حاجة الانسان وراءه رغبة جارفة من الدول الصناعية والشركات التي تسوق منتجاتها عن طريق الوكلاء المحليين .. وهم بدورهم بوسائلهم الاعلامية والاعلانية وبمساعدة من الشركات الأم يعملوا على خلق حاجات غير حقيقية .. واغراق السوق بمواد ولنتاجات غير ضرورية ، وتستنزف ميزانية المواطن والوطن ، وتعطل الصناعات الوطنية الناشئة . دون اي مساهمة في الانتاج .. تحت شعار « توفير مطالب المواطنين » حتى اصبح المواطن في هذه الدول مغرم بالكماليات مفرط في الاستهلاك دون وعي او حاجة . فاقم من هذه المشكلة على نفسية المواطن ، إنهم يستوردون كل المنتجات من العالم الصناعي وبنفس الوقت يرفضون المفاهيم الملازمة لها .. فنزعة المحافظة على الموروث — حتى وان كانت لا تناسب المجتمع — تجعل كثير من الدول النامية تحاول ان تطبق الاقتصاد الصناعي الاستهلاكي .. وتستورد كل المنتجات العصرية ، وترفض القيم والمفاهيم الملازمه .. وهذا لا شك يحد من التطور الاجتماعي والاقتصادي السليم .. فكيف تستطيع هذه المجتمعات من بناء حضارة عصرية متطورة واقتصاد متطور .

ان النمط الاستهلاكي الذي يسود المجتمعات النامية عموما وخصوصا مجتمعات الخليج العربية ، والذي لا يرتبط بالاستهلاك والوعي والمفاهيم الحضارية الملازمة ، يضع الانسان امام شكلين من التناقضات .. تناقضات ذاتية تتفاعل في اعماق الانسان .. وتناقضات موضوعية تتجسد في تناقض السلوك الاجتماعي . فالمواطن يصبح منفصما داخليا الى انتمائتين :

١ — احدهما الانتماء المادي للحضارة الغربية .

٢ — تجسيد الانتماء الى نمطية مجتمع تقليدي .

وهذا الانفصام يودي كما قال به علماء الاجتماع ونلمسه في واقعنا الى :—

● فقدان الهوية الذاتية للفرد .

● عدم الانتماء الكلي للمجتمع الذي يعيش فيه .

● قلق نفسي وتوتر وشعور بالعزلة .

● المزيد من التقليد والمحاكاة دون وعي وادراك ، نلاحظ ذلك من تحول اهتمامات الشباب — فتى كان او فتاة — وقصرها على الاستهلاك والمظهر فتحول الشباب الى مظاهرة يتنافسون بها ..

قد يقول البعض ان هذا وجهة نظر تشخيصية ! ولكن اين هو الحل ، وكيف المخرج من هذا المأزق الاجتماعي ؟!

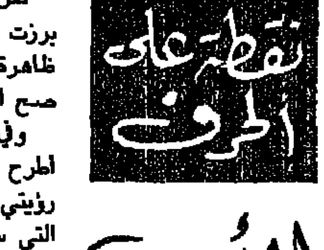
اقول ان تشخيص الداء هو نصف الدواء أولا .

اما تحديد العلاج لن ياتي الا من خلال فتح باب الحوار حول هذا الموضوع وعقد الندوات لمناقشته على شتى المستويات من قبل المهتمين والمسئولين عن التنمية والتخطيط المستقبلي لأن التنمية يجب ان تكون متكاملة وان القفزات الاقتصادية التي لا يراعى خلالها تنمية الانسان واستيعابه لها لا شك بانها تؤثر عكسيا على نفسية الفرد وتطوره الطبيعي ، اذا لم ترافقها انجازات متوازية لتطوير الفرد ، نفسيا وثقافيا ، ليكون قادرا على استيعاب القفزات المادية في المجتمع واستثمارها لصلحة الفرد والمجتمع .

دبي الحربي

نقطة على الحرف

الأدب المحلي وظاهرة العمالة الوافدة



لعل من احدى الظواهر التي برزت في ساحتنا الأدبية المحلية — ظاهرة (الاستيراد الأدبي) — اذا صح القول —

وفي هذه المساحة — لا أحاول ان أطرح إسهام قلم بعينه ، ففي رؤيتي ان معظم الأقلام العربية التي ساهمت في الكتابة لملاحقنا الأدبية — ولا تزال — قد قدمت لأدبنا المحلي اشارات ضوء ، ومعاقل تعرية .. تستحق الاشادة الدائمة بهذا العناق النادر بين القلم المحلي ، والقلم العربي — درجة ان لا فصل بين هذا التناول ، أو ذاك الطرح .. حين تكون القضية أدبية فنية — محضة .. ففي حقول الأدب — والفن ننفي الأبعاد الجغرافية ، والفواصل القومية — ويبقى الابداع — برهانا مشعا يصنع من التحديات تلاحما نادرا — تعجز عن اقامته العديد من الفعاليات السياسية ، أو الاقتصادية .

وأطرح هذين المثالين .. لأنهما عقدة الانسان العربي الدائمة — والتي تلاحقه في كل صقع .. عدا الأدب — والفن — اللذان يحاولان ان يقيما للكلمة مجدا شائعا ، وتكاتفا فريدا .

وهذا ما يجعل (الهم المشترك) محور التزام — لا فقاعات لغة ..

● ● ●

انني ايضا لا ادعو الى تطبيق مفهوم (السعودة) في الأدب .. ذلك ان الأدب لا يقيم حربه مع دولة ضد اخرى ، وهو في طول التاريخ .. وعرضه لم يتخذ من (قيس) عدوا ، ومن (ليلى) صديقه ..

كما انه لم يتخذ من « السا » عدوة ، ومن « اراغون » صديقا ..

فالأدب — كاي مظهر تعبيري .. لا تحدده الجهات — يمكنه ان يقاضي اي اديب سعودي يسيء فهم قضايا واقعه ، ومصيره ومستقبله — من منطلق الحرص على ان الوطن قيمة اسمى ، ونبضا جارحا ..، وهدفا يتلاحم فيه الفاعل مع المفعول ... والفن مع القيمة ..

وحين لا يكون الأدب تبشيرا انسانيا عارما — ينير ظلمة الانسان السائر بين منعرجات التاريخ — لا يكون أدبا ..

وحين لا يكون الأدب سترة نجاة ، واحتراقا من اجل الأخر .. لا يكون اكثر من تبرير لعقد — ونواقص جديدة ..

— وفي هذا الخضم .. يطرح الأدب المحلي ان يكون تعبيرا خالصا عن رؤيته المبشرة ، وأن يكون المعاناة التي تؤالف ما بين الجوهر — والقشور ..

— هنا يكون الأدب المحلي — ذا افق يعبر في افقه الخاص عن افاق غيره .. — ويخلق في وجدانه ..

سعفة القدوم ، وصلابة التحدي ..

● ● ●

ومن هذا المنطلق يتحتم على القلم المحلي أن يخلق شخصيته ، وأفقه الجدلي .. فليس من مصلحة أدبنا المحلي ، أن يكون [متلقيا] ، كما انه ليس من مصلحة الأدب الوافد من أوطان شقيقة — أن يكون [مرسلا] .. فهذا ما يخلق فجوة في الحوار ، وتبادل المفاهيم ، وصراع التيارات ..!

— ومن الواجب أن نبحث عن اقلام مشاركة شريطة أن لا تطمس خصوصيتنا في الرؤية ، والطموح ، وخلق القناعات ..

وبخصوصية أخرى ، ان من اللامعقول — أن نصدر ملحقا أدبيا — لا يرتبط بواقعنا — سوى ارتباطه باسم الجريدة ، وموقع صدورها .

— ولو افترضنا انه طبع في ذلك البلد ، لكان اكثر منطقا ، وقبولا من صدوره عبر صحيفة محلية بما يحويه هذا المصطلح من أبعاد تأثير ، وتأثر .

— ان الآخرين يحتاجون الى سماع آرائنا فيما قالوه ، كحاجتنا الى سماع أصواتهم ، والاستنارة بمشورتهم ..

وهم في حاجة الى الأخذ برؤيتنا الخاصة إزاء أي حدث — يجري في محيط عالمنا العربي ، كحاجتنا الى التعرف بمواقفهم ، وتموجات آفاقهم ..

وفي بعض ملاحقنا الأدبية ينذر هذا التوازن ، وتتلاشى الأصوات المشرقة عن تسطير طموح الأمة — ولا يبقى سوى الرأي المستورد — الذي يبقى في الأساس تعبيرا عن رؤية نحترمها — لكنها لا تعبر عنا (على وجه الدقة) .

اننا في حاجة ماسة الى صراع الآراء ، وتبادلها — وتنوير آفاقها .. ولكنني أصر — على ان القلم الوطني — هو الأولى ، والمطالب بالتعبير لأنه الأكثر التصاقا .. بوطنه ، ولأنه الأقدر على فهم منعرجات الواقع — وأساليب تقويمها ، والحد منها .

— ولا يمكن لأي قلم ، او طاقة ابداعية او فكرية أن تعبر عن ضمير أمة تتلازم فيها محددات تاريخية ، وجغرافية فكرية أساسية .

والانسان العربي الذي نكتب له — لم يصل بعد مرحلة التلاحم التام مع أخيه الذي يسكن وطنا مجاورا .. أو قبيلة مجانية .

وحين نصل الى هذا البعد .. تكون معالم الوحدة قد تكونت .. وهذا حلمنا الجميل ، وعلينا من هذا الموقع أن نحدد مسئولياتنا .. كي نصنع طريق الحلم ..

● ● ●

على هذا فان ظاهرة تكديس الرسائل الثقافية المرسلة من اقطار مجاورة ، ومن ثم نشرها على انها (جهد محلي معبر) .. هي ظاهرة شرود ، وتقهقر تسيء للأدب المحلي اكثر من تعبيرها عنه .. وهذه مسالة تواجهنا في (المربد) كما تواجه كافة الزملاء في الملاحق الأخرى .. والحل فيما ارى — ان من الضروري ان نخلق حالة التوازن بين قنوات تعبيرنا — وبين قنوات التعبير عند الأشقاء —

وحين لا يتم شيء من هذا — فان جدوى الصدور تبقى مبتورة المفعول ، والتأثير .. ويتحتم علينا إزاء هذا المتغير ان نفهم ان (استيراد القوى العاملة) ، مصطلح يجب أن لا يتسرب الى ميادين الخلق الأدبي والفني .. ذلك ان الابداع ، والفكر ضمير الأمة ، وقانونها الخاص .. الذي يعجز كافة الشركات والمؤسسات عن استيراده .. او ادخاله الى سوق البورصة ، والمضاربة .

محمد الدميني

بإشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين

هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨
٨٢٦٢٢٤٠
ص . ب ٥٦٥

الفاتح الجزولي

أقسم أني .. سأراقص ظلي تلك اللحظة ..

تجيء بكامل قامتها
أرقص ..
نصف دماغي حينئذ يرتاح على
وجه نداء مبتور الأوصاف ،
فأفصح عن بعض الشبق المترنح ،
اجرح صمت صباي المكلوم ،
نداؤك يأخذني من بين طبول
الصمت ، فأقبض بذراعي وشائج
حلمي وأصيح !.
ما بين الحلم وبيني .. تتوحد
شارات وتنوء جروح !.
ياقوس ذراعي الآن اتكيء على
المشوار .. ومد جنابك لا تجزع ،
يامد مساري لا تجزع !
ياشد نهاري لا تجزع !
ياليلا خلف بعض بقاياه هنا ،
اتنفس بعدك فاسرع !
— مولاي الحلم .. تعال !!
ان جدارك في مد مسافة هذا
الليل ،
سيرفع عن كاهلنا الترحال ،
ياكنت القامة ، والهامة ،
والزمن المتورد من لون الشعر ..
باسم ندائك ..
أقسم يوم تهز الريح النخلة
سوف يجيء الرطب تباعا ..!
اقسم ان لشعرك ذاك اليوم
رنينا متصلا ..
بالوتر الأعمق ملتاعا !
أرسم بين جدائل شعرك
صوتي ،
ونسيم الوقت الساجد بين يدينا
عصفور ومحبة ..
أتجاوز رسم بلاد عيونك ،
يأخذني الحراس بقوة ..
أتشدد في البوح ، تمد خيوط
الصوت الي سياط عذاب !
الفاك (الأبيض) أخر من
يترك تلك الحلبة حينئذ أمتزج
بخاتمة ترتج لها جنبات (بنات
العم) !
يتوردن سكارى — خجلا —
ويردن مواجع لم يرتدها احد من
قبل ..
(تجيء النشوة قبل مجيء
الفجر !!..)
ثمة فجر يخلد للراحة ،
فلك الوقت يدور ،
الناس نيام بين وعود الحلم
وبين الزمن الفات ..
يرتجف ضجيج الساحة حين
يغادرها الصوت الصمت ..
أقسم أني سأقاوم صرخة ود
كنت أود الافصاح بها في ذاك
الوقت ..
أتلوى تحت حنين الرغبة في
المشوار ،
أمد خطاي ، أقيد حرف
الشعر ، ببعض دروب ومسالك ..
هذا ان كنت سأرفع شكل
بناني يومئذ وأغيب ..

(سيحدث ذلك حتما .. حين
يجيء « الأبيض » في رفقتك وأنت
كذلك ..)

هرجلة « الشفع » ،

سوف ترد حناجرهم نحو
ذويهم ..

(— وقتئذ نرتاح — ..)

يومىء نحوك ..

نحوي يومىء ،

شيء ذا شكل كالنجم الثاقب ..
ويبوح ..

سوف نرد بريق النجم اذا لم
يسطع كتلال الرمل الناعم زمن
تزحلق فيها البصر طويلا ..

لن نخطيء بعض مجادعة
الصبيان طرائف مجلسهم حين
نريد ..

(أقسم أني سأراقص ظلي تلك
اللحظة)

سأروض صوتي أن يطرب
معزات لم يطربهن الزمن
الحالك ..

هن بداري سوف يجئن تباعا ،
ويقوضن شموخ « الدلّكة
والدلوّكة » ..

بعض النسوة — ان صح
التعبير —

يعدن ويسترجعن فوات الزمن
الفائت ،

والزغرودة تقطع منهن حبال
الصوت — الكاذب أحيانا .

اتبسمل حين تقوم لواحدة منهن
قيامة ..

— يا أولاد الزمن الكائن —
ماذا ؟

ان « زمانا » كان « الزين »
« عبيلا » ..

أتدحرج حين ترد بحشرجة
أخرى تحسبها زغرودة زمن فات
قبيلا ..

فات الزمن ولن يرجع ،

لن يرجع رغم تشبثك
المضنى ،

يا إمرأة من زمن تزوج جدي
بثلاث قفاف من تمر وخروف .

حتما يبهجنا المنظر ،
نتدحرج .. نخرج نحو الضحك
بهامات لا تعرف الا ذلك ..

يحدث ان نستنشق فوح الصندل
لا التقليد ..
(مولاي الحلم .. تعال)

نداؤك يغمرني « بالزين »
الحق .. يغمرني « بالخُمْرَة »
وبخور التيمان » ..

يا ناصعة الزمن القادم ..

يا قادمة الزمن الناصع .

سوف يكون الزمن الحق
بقربك ..

ويكون الفرح الحق بقربك ..
وأكون الجامع بين أوار اللهفة
والشبق الراكض نحو الحلم
الأجمل من دهر مر ولن يرتد !!.

سأفسح لقدوم اللحظة ساحات
الدفء الممكن والمتمكن في عينيك
الوعد ..

سأفتح باب الدهشة يوم
ورودك .!

(على رنتيه ، ومصراعية وفأل
أحسن ما يمتد)

* *

مولاتي الحلم الناصع ..
مولاتي الزمن الناصع ..
مولاتي الفرح الفاقع ..
باسمك أدعوك ..

لعرس « الأبيض » مشوارا ..

وأراقص ظلي ، ظلك ، تلك
اللحظة تذكارا !!.

وردة .. للغضب

اقتلوني ،
اشنقوني
علقوني بالحبال
اخرسوا صوتي
قيدوني بالحديد
فلن اتركك

اوصدوا أبواب زنزانتي
احكموا الاقفال ياساجني
فاني وراءكم
وجرحي لن يندمل إلا برمادكم
ظمئي لن يرتوي إلا بدمائكم
وجوعي لن يشبع إلا بجثثكم
ايها المغتصبون
لن اخون وطني
لن اخون عيدا ضحكت له قلوب الصغار
لن اخون الشمس والقمر
لن اخون الروض والشجر
لن لخون قصص جدتي
وصوت حبيبتي ايها المغتصبون
لن اخون وطني
وسابذل له دمي
فان عشت كان غضبي خنجرا في اعناقكم
وان مت كان دمي سما لاجسادكم
ايها المغتصبون
فلن تنتهي حربنا
لن تنتهي قوتنا
لن ينتهي عزمنا وكفاحنا
فبين كل عشب سيولد ثائر
وعلى كل غصن سيحلق ثائر
وفي كل جبل سيزحف ثائر
ستكون بالمرصاد
وسنترك الرقاد
ليل نهار
ايها المغتصبون
ولن لخون وطني .

شكرية . ق
الدمام

■ موجة حب .. ■
■ فوق سفح الجبل ■

(١)
يسير زورقي
فتنتشي بمقدمة الشموع
ويبدا رحلة العشق في دنيا الحنين
حزنه مات .. ولم يبق إلا بقايا جراح ..
تجلت على شفتيه ابتسامة
فرحة بمولد حب جديد .. فوق سفح
الجبل ..
يلمس في السفح .. رقة البحر .. وجمال
الاصيل
وينشق رائحة الشاطيء .. وصوت
التوجع للرحيل
(٢)
ترفق ايها الجبل الرؤوم
بغريب ليس له إلا حطام جراح ..
وقلبا شاخ في وجه الرحيل
ومات .. قبل أن يولد .. واحب قبل ان يولد
أحب البحر .. أحب الشاطيء .. ولحب
الجبل .
فالحب هذه المرة
ياتي فجاة .. ويذهب فجاة ..
يسكن الذاكرة .. ويعبث بالذات ..
لقد علمني ..
كيف اقتل من اجل حبيبي .. كل الكلمات
كيف اعبر نصف القارات
واحول أحزاني .. الى شبه بحيرات
علمني ..
كيف ارسل في الصبح الاف القبلات
لان طريق حبيبي مزروع بالاشواك
رسولي الحرف .. الى قلبي حبيبي
ينتزع منه كل الاسماء ، وكل الموانيء ..
وكل الاشياء
ويزرعني وحدي .. وردة في عمر الزهور
وابقى فيه في كل الفصول
امرح في حديقته الحمراء

الهو كطفل بائس
هل عرفتم كيف يحيا هذا الطفل .. كيف
يموت
كيف يبحث عن لحظة فرح .. تقتل كل
الاحزان
يبحث عنها .. فيجدها في ذروة ياسه
وكابته
فيعشق الحزن .. ويشرب الحزن ..
وياكل الحزن
ويصبح طفلا ككل الاطفال العربية
يحمل في ذاكرته الصغيرة .. كل الجراح
المتوحشة
(٣)
غدا نرحل
الى مدن اخرى .. ازقتها انين ..
وساكنوها لوهام وجنون
هل فكرت مرة بالرحيل
هذا الوحش .. هذا الوجع الاليم
سنموت فيه عشرين مرة ونحيا عشرين مرة
واكتب اسمك .. الف مرة
فوق جسدي .. باحرف من نار
هل فكرت كثيرا .. ماذا يكون مصيرنا ؟
لو انا احترقنا .. وبنينا عشا كعش
العصفور
او رحلنا معا .. الى جزر لا تعرف الحقد
هل تسمحين ..
سنسكن غدا فوق الغيوم
لكن .. سوف نسال
ماذا تحمل الغيوم
وشواطيء البحر .. لماذا لا تحتضن
النجوم
وسفوح الجبل .. من اين ياتيها الوجوم
وهذا القلب الودود ..
لماذا لا تفارقه الهموم .

ابراهيم صعابي

ليلى

ليلى
ياصوت الرفض الآتي
من لبنان
ياسفنا تحملها الريح
بلا قبطان
لا تدري أين الميناء
ولا أين الشطآن
ياعنوانا
تحمله العاصفة الهوجاء
الى كل الجدران
ياصوت الآه الى العالم
يابحرا تحجزه الشطآن
ياروما الاسطورة
والأول من نيسان
ياشوق الشوق
الى عينيك
أيام زمان
يالون الفرح الماضي
وياكل الألوان
ياوطن القمر الساهر
في كل مكان
يافيروز الصوت الآتي
يالحن الوديان
● ●
تحميك بنادقنا
يارفضا تنشده الاوطان
ياوقفة عز حاضر
ياأول عنوان
صامدة رغم الجرح العابر
والجو دخان
● ●
صبرا ليلى
إن كنا أقزاما
ونبتلع الحيتان
ونغني في عرسك موالا
ليلى والشمس حبيبان

سعدو الذيب

الى بسام وكريم

غنيتك بسام في شعري
ولحنك ابدا في صدري
ياغنوة ثورة تتصاعد
ياصيحة شعب .
★ ★
مرحا لعيون البركان
لسيف اشهره .. انسان
لزجاجة ملتوف تحرق
لحجارة .. فجرها صبيان
★ ★
هنيئا ياابن جبل النار
يالوحة مجد في وطني
وقصيدة يكتبها الشعار
ياثورة شعب تتسعر
★ ★
ياقوسا للنصر القادم
يازهرا اوشك ان يثمر
لن تقطف ازهار بلادي
ستثمر ابدا .. وستثمر
★
غنيتك كريم في شعري
ولحنك ثورة في صدري
ياشجرة زيتون اخضر
ياقلا في وطن ينثر
★ ★
مقتا لرصاص خائن
تبا لعدو بائس
يحارب ابطالا عزل
بنون وبنات مدارس
★ ★
المجد لعيون البركان
لسيف اشهره انسان
لزهرة ياسمين تذبل
لحجارة .. فجرها صبيان
★ ★
هنيئا ياابن رام الله
يالوحة نصر في وطني
ومشعل بركان هادر
ياصوتا يصرخ في بلدي
سنحبط تخطيط الغادر .

يوسف أبوحميد



انا وحدي

انا وحدي ..
مع كأس من الامال
انا وحدي ..
مع الاحزان والاناث
انا وحدي ..
اشق الدرب للماساة
من الازمات مطعون
من الازمان
لاني دائما وحدي
واحفر في الثرى لحدي
واقطف من الثرى
واقطف كل بسماتي من برية
الأحزان ..
بلا هوية .. بلا اسم .. بلا
عنوان
ان المجهول بين الناس ..
من ذاتي .. من الاحساس
فاين الذات من قلبي ..
واين مذاقي الصافي .
ظلام دامس حولي وليل حالك .

حمد شريده الصويلح
الاحساء

محمد عرفات

كيف تقرأ صورة ؟

لكل لغة من لغات الفنون المختلفة مفرداتها التي من خلالها يستطيع الفنان ان يعبر عن انفعالاته واحاسيسه وان يوصل هذه الانفعالات والاحاسيس الى جمهوره .

ولغة الفن التشكيلي مفرداتها الخط والمساحة والايقاع والتباين واللون والضوء والتوافق والتباين والملمس والتماثل والترديد والتكرار المنغم والتوزيع — وهذه المفردات عند صياغتها في اعمال مختلفة فانها تختلف من فنان الى اخر ، فهي ليست ذات قالب واحد جامد او قاعدة ثابتة يمكن حفظها وتطبيقها في كل عمل . ولكن من خلال ذاتية الفنان وشخصيته تاخذ كيانا مختلفا .

والفنان الجيد هو الذي يستطيع ان يوظف هذه المفردات لما يستطيع التعبير عنه في تكوين جيد ويمكن لكل عنصر فيه ان يقول شيئا وجميع هذه العناصر من خلال التكوين تنبض بمشاعر واحاسيس الفنان ومضامينه التي يريد ان يوصلها للمشاهد .

وكلما كان الفنان مسيطرا على هذه العناصر او المفردات فاهما لها واعيا لفلسفتها كلما استطاع ان يحملها كل ما يريد وكلما كانت قدرة على ابراز الحقيقة لان وظيفة الفن ليست تصحيحا لخطأ ما او اكتشافا لحقيقة مجهولة ، ولكن الفن يقدم لنا جوهر الحقيقة من خلال الفنان الذي يملك رؤية وبصيرة لا تتوفران لغيره .. وعندما تزور معرضا من المعارض فانك تجد نفسك مشدودا الى بعض الصور اكثر من غيرها للوهلة الاولى دون ان تشعر باية تفاصيل بها — وتثيرك بسرعة دون ان تفكر في اسباب تلك الاثارة او مصدرها — ولكن عندما تعيش لحظات مع هذه اللوحات ان تكوينها الجيد المدروس المبني على العناصر الفنية التي حملت مشاعر واحاسيس وانفعالات الفنان تكتشف سر جمال هذه الاعمال .

ولكي نستطيع فهم العمل التشكيلي فلا بد لنا من معرفة مفرداته ومدلولاته وايحاءاته — واول هذه المفردات التي سنحاول التعرف عليها هي :

□ الخــــط □

يعتبر الخط من اهم العناصر التشكيلية نظرا لصفاته الكامنة التي تتيح له القدرة على التعبير عن الحـركة والكتلـة والمقصـود بالحركة هنا هي الحركة الذاتية التي تجعله يتراقص احيانا وينحنـي احيانـا اخـرى ويرتفع في شموخ واستقامـة ورشاقـة او ينبسط في ليونة وضعف . فهو في حد ذاته رحلة ممتعة في تنوعه وانفراجه وانثنائـه ولكنه في نفس الوقت يصف جسما مجردا او يحدد مساحة او كتلة ذات حجـم . لذلك فالخط يعتبر في حد ذاته وسيلـة للبنـاء التشكيلي . ولو تاملنا الطبيعة في فصـل الخريف مثلا لوجدناها وقد ظهرت في نظم خطية جميلة .. فهاهي الاشجار العاريـة اغصانها من الاوراق وقد بدت .. بايقاعاتها الخطيـة الجميلـة وخلفهـا لون السمـاء الازرق — كما في لوحة الفنـان سيـزان — « اشجار المارونيه »

والخط هو الذي يحدد لنا كتلة التمثال . والصخور واشكال البيوت وهو في انسيابه عند تحديد اشكال هذه التماثيل وتلك البيوت يوجد ايقاعات ممتعة وتوافقات وتباينات .

وعندما نتامل تمثال الفنان هنري لورنس « الموسيقار العظيم » نستمتع برحلة الخط الجميلة التي تبدا بانحناءة بسيطة في الذراع اليمنى يتلوها تقوس بسيط في الوسط ثم انحناءة اخرى تعلو الساق المستقيمة القوية التي يرتكز عليها التمثال ويسير الخط في رحلته ليحدد الفراغات بين الساقين ليصعد في الجانب الايسر مكملا رحلته بين انحناءات واستقامات وتقوسات لتنتهي رحلته محدثة تحديدا قوية للتمثال . فالخط هنا هو الذي حدد كتلة التمثال من خلال ايقاعات موسيقية شيقة .

اما تمثال الفنان هنـري مور « اسرة » نلاحظ قوة الخط في تحديد هذا التمثال الرائع ورحلته المرحة ورشاقته وتراقصه من خلال اقواس الايدي التي تحضن الطفل في حنو يشعرك بدفء حنان الابوة والخط الخارجي المحدد لهذا التمثال يتميز بتنوعه محدثـا للفراغات بين الاذرع والمقاعد والارجل ليجعل الهواء مخففا لتلك الكتلة .

وكما ذكرنا انفا ان الخط ككل عناصر البناء التشكيلي ليس ذو قالب ثابت او هيئة جامدة موحدة ولكنه يتبع كل فنان ويتشكل معه حسب مذهبه واسلوبه .

فهذا هو (مارك شاجال) نجد الخط عنده يثير خيالا واسعا بينما يثير الخط تاملات تجريدية مختلفة عند « بول كلي » اما في اعمال الفنان « موندريان » نجد اتجاها اخر للخط من حيث العلاقات التي يبدعهـا باتقـان الخطوط الافقية والراسية وما تحصره من مربعات او مستطيلات .

اما وظيفة الخط في الفن الاسلامي فانه قد لعب دورا اساسيا وخاصـة في العنـاصر الزخرفية وقد كان له نمطين اولهما الخط المنحني الذي يتجول في حرية وانطلاق في حدود المساحات المحددة للزخرفة وهـو لا يخرج عليها ولكنه يعطي احساسا بالمطلق والاستمرار اللانهائـي . وثانيهمـا الخـط الهندسي الذي يحدد مساحات تتكون منها حشوات وهـذا النـوع يعطـي احساسـا بالاستقرار والثبات ويقول « فييت » :

« ان الزخرف الهندسي يردنا حتمـا الى السكون والاستقرار » . ويقـول الاستـاذ ابوصالح الالفي في كتابه « الفن الاسلامي » « هذه الخطوط في الحقيقة ديناميكية تعطي احساسا بالحركة الصارمة ذات العزم الاكيد وذلك لانها تقود النظر الى داخل المساحة حيث الارابيسك الدوار » .

لقد كان من اهم وظائف الخط في الفن الاسلامي سلب صفة التجسيم عن بعض الاشكال الادمية والحيوانية وتحويلها الى عنصر زخـرفي بحيـث يتصـف بالخفـة والرشاقة . فالخط المنحني يتميـز دائمـا بالرشاقة والاثارة لذة جمالية خاصة . اما الخط الهندسي فله جمال من نوع خاص .. جمال رياضي يستشعره العقل والمزاوجة بين الاسلوبين تعطي محصلة جمالية رائعة . يقول « رينيه ويج » في كتابه « مصر ملتقى الشرق والغرب صفحـة ٧٨ » هذا الفـن الاسلامي قد عرف في زخارفه كيف يستفيد من هذا التاثير المزدوج استفادة رائعة » .

وفي زخارف الخشـب الفاطميـة تعبيـر نموذجي عن هذا العلـم الدقيـق .. علـم الخط .. تتحد الخطوط المنحنية والمتماوجة مع الخطوط المستقيمة ذات الزوايا التـي تصور اشكالا هندسية بسيطة متداخلة .

وهكذا نجد ان الخط في الفن الاسلامي قد بسط سلطانه واكد ذاته واعطانا من التنوع في مظاهر جماله المطلق مالا تجده في فن من الفنون .



الفنان هنري مور « اسرة »



حشوة خشبية من العصر الفاطمة





الفنان:هنري لورنس « الموسيقار العظيم »

تفصيل من منبر من العصر المملوكي

الفنان بول كلي « اغنية الطائر الساحر »

حشوات اسلامية



الفنان:سيزان « اشجار المارونية »

بقلـم : تحسين الحـاج

ييتس .. المأساة والعالم النظير

ان حالات استمرار الابداع المتطاولة تستحق دراسة شاملة لان المتوفر منها عدد ضئيل فالاستمرار بالتطور سمة تنسحب على القلة من المبدعين . فقد تكون البدايات متطورة وعظيمة ثم لا يلبث صاحبها ان يرتد الى النكوص لامر ما ، فتظهر أعماله المتاخرة اقل ابداعا وتطورا او تثبت في مستوى ظن المبدع معه ان قد وصل الى الذروة ، على ان التسليم بالوصول الى القمة في وقت ما هو آفة العلم والادب على السواء . فمعرفتك وتبحرك في مجال ما يقاس بمدى كشفك للجهل فيه .

من هنا جاء تكريس الاضواء الملقاة على اعمال الشاعر الايرلندي : « ييتس » وقد اشار كل من كتب عنه الى قدرته على الاستمرار بالتطور . فيما اختلف لويس مكنيس وكـولن ولسون حول بدايات هذا الشاعر . فبينما يصر مكنيس على ان الاشعار المبكرة لييتس لا قيمة لها ، يرى ولسون ان هذه الاعمال تمتلك وحدة من النفس الشعري ، وتنشيء شخصية شعرية متميزة ، شان اي قصيدة كتبها ييتس في الفترة المتاخرة بل ان ذلك النفس الشعري قد تبخر وضاع في اخريات ايامه الادبية .

وأراني مدعوا الى الكشف عن شخصية هذا الشاعر قبل الولوج في حياته الادبية كي يتسنى لنا الاحاطة باعماله من خلال خلفيات هذه الشخصية ومعطيات الحياة لها .

ولد ييتس في غرب ايرلندا بين التلال والمرتفعات ، واستقام عوده أو كاد بين الفلاحين حيث الاقتناع بوجود الاشباح والجنيات والغيلان ، وقد تركـت هذه الطفولة انطباعا من نوع خاص في حياته المستقبلية . ولما انسلخ من عمره تسع سنوات انتقلت عائلته الى لندن . ثم الى دبلن ثم عادت الى لندن مرة أخرى ، والهروب ببقية طفولته وسني شبابه من سليجو حيث ولد قد حول هذه الطفولة الى رمز للاشياء التي كرهها : الجفاف والضيق العقلي ، والخرافات الى رمز للجمال والبساطة .

لقد كان ييتس متميزا عن ابناء جيله فها هو يخبرنا : « كنت مختلفا عن الآخرين من أبناء جيلي في شيء واحد فأنا متدين جدا . واذا ادركنا الجو الاجتماعي الذي قضى فيه معظم سني طفولته فاننا نستطيع تبرير تعصبه للدين .

اضافة الى تدينه فقد كان حساسا جدا وغير واثق من نفسه فها نحن نراه يقع في غرام فتاة حلوة دون أن ينبس لها ببنت شفة عن غرامه هذا حتى انها جعلته موضع ثقة تسر اليه خصامها مع عشيقها . ولقد كان حساسا لدرجة ان (النوم) لم يطرقه انذاك وليس ذلك بفعل أحلام اليقظة حول امنياته ان تشاركه هذه الفتاة حياته وحبه بل حنقا على خطيبها ، ونتيجة لهذه الحساسية وعدم الثقة والتي أرى انه ورثها من انتقاله الى عالم جديد غير سليجو الريفية فاننا نجده ميالا الى التواؤم مع الاشخاص الآخرين .

إلا ان ذلك لم يقد ييتس الى الاخفاق بل لقد شيد عالمه بكل عزم مستخدما في بنائه شذرات من الميثولوجيا الايرلندية والطقوس الشعبية والأديان الشرقية . كل ذلك ليخلق تضاريس العقل عنده ، فكانت النتيجة أن توفرت لديه تضاريس عقلية اصيلة تمخضت عن اعمال رائعة .

كــان طريق الاهتمام الاجتماعي مسدودا أمام ييتس ولذا فقد أصبح خلق الـ « أنا » النقيض في الشعر هو همه الاكبر وتوجب عليه إزاء ذلك أن يكون ماساويا ، فانبثقت هذه الفلسفة ، الغريبة في الشعر ، يؤيدها الاحساس بقصر العمر ، وهشاشة الجمال ، وحتمية الخيبة والانهزام فها هي افتتاحية ديوانه الأول تقول :

« ماتت غابات اركاديا
وتلاشى فرحها العتيق
والحقيقة الشائبة
هي الآن دميتها المزوقة »

وحين نعلم ان غابات اركاديا لم تكن موجودة فاننا ندرك ان ييتس إنما يعيش الحلم لاثارة نفس خريفي من الجمال المختلط بالتعب والحزن . وقد كانت كلمة الأسى احدى كلماته المفضلة فها هو يهتف

« كان هناك رجل سماه الأسى صديقا له
وكان يحلم برفيقه الأسى »

ويقول أيضـــا :

« ما اجمل ان يرى المرء
في نظرات جميع الناس
رداء الأسـى »

والملاحظ ان ييتس لا يهتم بالكلمات بل بالموسيقى والتفعيله .

واما الحب عنده فهو . دائما مأساوي ، فاما ان يهجر العاشق حبيبته أو تموت أو ينسحب الاثنان من غرامهما ، على ان هذا الأسى ليس هو الشعور الحقيقي عند ييتس بل انه حالة ضبابية ومحاولة لخلق « العالم النظير » الذي أشرنا اليه في المقدمة . وهذا العالم هو العالم المثالي الذي حاول الشاعر خلقه من الكلمات التي تحميه من فظاظة الحياة الواقعية غير المحتملة وعبثيتها غير ان فلسفة الوعي عنده تبقى تشاؤمية النزعة :

« اي نصيب من هذا العالم
يستطيع ان ينال الفنان
الذي استيقظ من الحلم المبتذل
غير الانقباض والياس »

ونلحظ أحيانا عبوسا رومنطيقيا ممتزجا بكثير من السخرية في أشعاره :

« يا حبيبتي لا تطيلي حبك كثيرا
لقد احببت طويلا وطويلا
حتى بت عشيقا سبقني الزمن
كاغنية قديمة »

و« العالم النظير » عند ييتس تشارك فيه الجنيات وغروب الشمس الخريفية ، وحينما كان يحاول خلق هذا العالم لم يكـن يشعر انه يحاول الهروب من الحقيقة والانفصال عن الذات ، لكنه حين كان في الخامسة والعشرين حصر نفسه في اطار صورة ذاتية ، معتقدا ان هذه الهوية تستجيب بشكـل أقرب لحقيقته الداخلية أكثر من هوية الشاعر المعروف « ويلي ييتس » فتقوقع بعد ذلك وانحصر في هذه الفكرة عن نفسه .

وحينما كان يقترب من عامه الأربعين لم يعد يعاني من نفس الحاجة لستار من الكلمات لحمايته من العالم اليومي ، وحينذاك اختفى الشاعر الضبابي إلا أنه بقي متعلقا بالنفس الشعري العتيق :

« انا راض لانني اعرف ان الهدوء
يجول ضاحكا فيلتقم قلبه الوحشي
بين الحمائم والنحلات »

ثم ان زوال الانخداع من أشعار الحب يبدو أيضا نعمة جديدة :

« لا تهب كل قلبك ابدا
لان الحب بالكاد
يبدو جديرا للتفكير فيه
في عيني ذوات النزوات من النساء »

وهكذا فان ييتس كان يقترب من نقطة تحول في حياته وأصبح يشعر ان الحياة شيء حري أن يعاش ويستمتع به فظل يتمنى لو عاد له شبابه اللاهب :

« اه .. من كان يستطيع ان يتنبا
ان القلب يشيخ ؟ »

اما لغته الشعرية فتكتسب صفة القوة والعنفوان :

« ثم انفذوا بعقولكم الى الايام الاخرى
لتعرفوا اننا في مقبل الايام
سنظل ابناء ايرلنده الذين لا يقهرون » !

اما اخريات أيامه فقد جنح فيها الى تمجيد التهور الجسدي العنيف فانقلبت قصائد الحب لديه الى شهوانية مفرطة ومباشرة ، ويعزى ذلك الى العملية الجراحية التي أجريت له ، وقد زرعت له وقتذاك غدة قرد فازدادت حيويته كرجل ، حتى ان شعرا يؤيد هذا القول لا يسعفنا الحياء على ايراد مثله .

واخيرا فقد كان ييتس مفكرا على الدوام . لا نظاميا وبدهيا . ومع ذلك فقد كان قادرا على ملاحقة الوعي ثم بلورته في كلمات إلا ان النزعة التشاؤمية والمأساة ظلت هي الفلسفة الواعية في شعره حتى النهاية .

متابعات

عوليس جيمس جويس لأول مرة .. بالعربية جويس .. لم يترك بابا واحدا .. ليطرقه غيره

○ في جزئين .. وعلى امتداد ١٣٢٨ صفحة من القطع — بين الصغير والمتوسط — صدرت الترجمة العربية الاولى لرواية جيمس جويس او الملحمة الشهيرة المعروفة باسم (عوليس) او « أوليس » التي استغرقت ترجمتها عشر سنوات من الدكتور طه محمود طه ، وصدرت عن المركز العربي .. للبحث والنشر بالقاهرة .

وصدرت هذه الترجمة في الاحتفال العالمي بمولد جيمس جويس في الثاني من فبراير ١٨٨٢م .. ومرور (مائة) عام على هذا التاريخ .

حيث تشارك في هذا الاحتفـاء .. ايرلنده ، انجلترا ، امريكا ، كنـدا ، فرنسا ، المانيا ، ايطاليا ، اليونان ، لبنان ، هولندا ، البرتغال ، السويد ، ومصر .. باصدار هذه الرواية في العربية التي تعتبر أطول يوم روائي .. منذ ان كتبت الرواية وحتى الان .

يقول الدكتور طه محمود طه عن قصة ترجمته للرواية :

لقد بدأت ترجمة عوليس عام ١٩٦٤ ، ونشر الفصل الرابع في مجلة (الكاتب) المحتجبة ، تحت عنوان « ٤٥ دقيقة في حياة مستر بلوم » ثم أتبعه بنشر ترجمة الفصـل العـاشر عام ١٩٦٥ بمجلـة المجلـة .. تحـت عنـوان « المتاهـة الصغرى لعوليس .. ثم توقفت .

ثم بدأت ترجمة (عوليس) بعد أن تجمعـت لدى خيوطهـا ، وعلى مدى عشرين عاما ، منذ أن ذهبت الى دبلن — مسقط راس جويس — للحصـول على الدكتوراة في (الدوس هكسلي)

وبانتهاء الترجمة .. راجعت الترجمة مع عميد كلية الدراسات العليا بجامعة اوكلاهوما توماس ستيلي وهو في الوقت نفسه يراس تحريـر مجلـة (جيمس جويس) الفصليـة ، وغـيره من المتخصصين في جويس والأدب الحديث .

وعوليس التي تدور أحداثها خلال ١٨ ساعـة فقـط ، ليسـت روايـة ، او مسرحية ، او حتـى ملحمـة ، انهـا باختصار تاريخ شعب وتراث أمـه ، موسوعة حافلة بسيرة الرجال والنساء على حد سواء ..

كما ان (عوليس) هذه التي بلغت مفرداتهـا ٢٩٨٩٩ كلمـة ، لم تأت باسلوب واحد ، كما هو شأن كل كاتب في كتاباته ، او أحد كتبه على الأقل ، ولكنها معمل لغوي صاخب ، توفر فيه جيمس جويس ، على التجريب ، حيث كان يمتلك ناصية اللغة التي جعلته قادرا على المغامرة .. فخرج منها بأسلـوب فريد من نوعه . حيث يوصف اساويه « باللا اسلــوب » او الاسلــوب « الجويس) المتفرد .

بحيث أصبح مدرسة او جامعة .. دخلها كل كتاب الغرب بلا استثناء ثم تخرجوا فيها أكثر صقلا .

ومن خلال وطأة جيمس جويس هذه وثقله الكثيف هذا ، كثـيرا ما يدور سؤال .

— هل انتاجه الادبي نعمة أم نقمة ؟

— هنا تختلف ردود الأفعال إزاء الاجابة لا حصر لها فيما يجب أن يكون عليه الشكل والمضمـون ، الأسلـوب والغاية .

ونقمة .. لانه لم يترك بابا واحدا موصدا ليطرقه غيره ، فلم يأت أحد بعده بجديد ، ويبدو ان الحال سيظل كذلك .. ولفترة طويلة .

هذا الذي ، يرونه — حتى الان — انه جمع الجديد كله في سلة ، كانت هوايته المفضلة قراءة معاجم اللغة ، ومنهـا سكبـت بالاضافـة الى اجادتـــه .. للفرنسية والالمانية والايطالية واليونانية واللاتينية الى جانب الانجليزية بالطبع ، وفي مختلف مراحلها وعصورها .

بعد أن فرغ جيمس جويس من رائعته (عوليس) يبدو انه اكتشـف عجـز « الانجليزية » وضيق مداها عن التعبير عن افكاره المركبة — وهـذه احـدى خصائصه — فلجأ في روايته الثانيـة « فينيجا نزويك » الى ما هو اكثر تعقيدا في الاسلوب ، فقد ضفرها ضفـرا ، ونقشها نقشا . وعكف على نمنمتها بدقة وعناية وصبر وداب واختار لنسيجها الفريد ، مفردات وتراكيب من « ٦٩ لغة ولهجة » من بينها العربية ، حيث جاءت في ٢١٨٠٧٦ كلمة ، وقد صدرت هذه الرواية قبل وفاة جيمس جويس .

ان « عوليس » كما ارادها جيمس جوليس ، جاءت رقعة هائلة ، تغطي مدينة (دبلن » باكملها .. الشـوارع والأزقة والحارات ، المنـازل وارقـام صناديق البريد ، الى جانب شخصيات حقيقية كانت تتنفس في الحياة ، ولا تزال تتنفس على امتداد الف صفحة استغرقتها الرواية التي تعتبر شريطا سينمائيا يعبـر بالصـوت والصـورة والكلمة واللحن والخط واللوحة . صورة اكثر من ملحمية .

محمد مهران السيد

رسالة البحرين الثقافية من : « ام زياد »

الأصالة في الرواية العربية المعاصرة

الرواية العربية السياسية .. مفهوم ليس محددا بهذا الوضوح في الادب العربي الحديث من حيث كون السياسة (تجريدا) صيغة مباشرة لا يطرحها الفن بأدوات تعبيرة الرافدة والمكثفة وذات الايحاء الغنائي والشعري .. الا ان الباحث والناقد المصري احمد محمد عطيه يحاول ان يستخلص من عدة روايات عربية حديثه هذا المفهوم المحدد والمباشر .

وقد التقت به اسرة الادباء والكتاب بالبحرين في احدى ندواتها الداخلية لمناقشة هذه الصيغة التي يوردها فيما يبدو ضمن منطلق البحث عن الاصالة القومية في الرواية العربية المعاصرة .

وقد قدم القاص عبدالله خليفة الاستاذ احمد محمد عطيه باعتباره صاحب كتابات عديدة حول مختلف جوانب الادب المصري والعربي وتتركز كتاباته حول جوانب الرواية والقصة القصيرة والمسرح .. كما يعد دراسة عن ادب البحر .. من اهم دراساته « مع نجيب محفوظ » « توفيق الحكيم اللامنتمي » « فن الرجل الصغير في القصة العربية القصيرة » و« ادب البحر » .

ويرى عبدالله خليفه ان موضوع الرواية العربية السياسية (يستدعي تلمس الدلالات الفكرية العامة ، حيث لا يخلو عمل ادبي من دلالات فكرية سياسية مادام العمل الادبي نتاج واقع تحكمه الصراعات الاجتماعية ، فلا بد ان يكون له موقف منها وتاثير فيها حتى لو كان هذا الموقف مشوب بالصمت . والرواية العربية لم تكتف بالاشارات بل دخلت مباشرة في خضم الصراعات الاجتماعية بلا موارية ، حيث ان مشكلات الحياة العربية بلغت حدا في السخونة والصعوبة تجعل الكتابة في غير هذه المشكلات ضربا من الخيانة والهروب .

واستطاعت الرواية اكثر من غيرها من الانواع الادبية ان تحتضن هذه المشكلات والقضايا لما فيها من قدرة على الشمول والعمق والملحمية » .

الرواية فن المجتمع

يتحدث الاستاذ احمد محمد عطية عن الرواية باعتبارها (فن من فنون المجتمع والتاريخ والسياسة) .

ولكنها فن حديث في الادب العربي دخل اليه منذ فترة قصيرة بالرغم من انه يرى ان التراث العربي فيه جذور وينابيع قصصية عديدة . يمكن تطويرها بحيث تشكل رواية عربية اصيلة دون التقيد بالمقاييس الغربية .

وللتدليل على اهمية الرواية السياسية والتي لعبت دورا هاما سواء في العالم العربي او على مستوى العالم يذكر رواية « كوخ العم توم » لـ هاربيت بيشر ستاو والتي اعتبرها لنكولي قد اشعلت الحرب الاهلية ووصفها بانها رواية عظيمة اشعلت حربا عظيمة .

اما في الادب العربي فتعتبر رواية (عودة الروح) ذات تاثير قوي .

الأدب بديل عن الحريات

ويرى الاستاذ عطية انه لا مفر للأدب من لعب دور البديل عن

☐ نجيب محفوظ ☐ ☐ الطاهر وطار ☐



☐ جبر ابراهيم جبرا ☐



☐ عبدالرحمن منيف ☐

موضوع الرواية العربية يستدعي تلمس الدلالات الفكرية العامة

الحريات المكمعة والاصوات الممنوعة بالنسبة للمجتمع العربي الذي يعاني دائما من ازمات في الحريات والتعبير والصحافة .. الـخ . اذ ان الادب بادواته الرامزة المعروفة يتمكن من تجاوز الكثير من المحظورات والممنوعات .

ويؤكد الاستاذ احمد عطية على ان الغرب يرى في الرواية اهم الفنون الادبية سياسيا واجتماعيا وتاريخيا لذلك .. فانه عندما يريد دراسة الشخصية العربية والمجتمع العربي يلجا الى دراسة الرواية العربية ..

وقد عرف الادب العربي الرواية في فترة خضع فيها الوطن العربي للاستعمار والاحتلال في اوج عنفوان استعمار الغرب .. نتيجة لذلك تاثر الادباء العرب بالاعمال الروائية الغربية وبالشكل الغربي في معمار الرواية .

ويستطرد قائلا :

هذا التاثير قد شمل معظم الفنون العربية الحديثة حتى الشعر .. لكن بمضي الوقت ومع اشتداد حركة المقاومة الوطنية والتحرر الوطني واكتمال الشخصية القومية العربية اصبح الروائي العربي بامكانه ان يتحرر قليلا من قيود الشكل الغربي وتقديس الغرب في كل شيء ! ان هذا التقدم في الشكل وفي المعمار الروائي يبدو واضحا في ثلاث روايات حديثة جدا . الاولى « شرق المتوسط » للكاتب عبدالرحمن منيف . وفيها يعبر الكاتب عن ازمة الحرية في « شرق المتوسط » دون تحديد اماكن معينة .

هذه الرواية تعبر بصدق عن ازمة الانسان العربي تحت وطأة القهر والمطاردة والتعذيب والسجن .

والزمن في هذه الرواية متعدد الاتجاهات .. والحدث متعدد الرؤى حيث تحكي كل شخصية الحدث من وجهة نظرها . هذا الاسلوب يتيح للروائي ان يغترف من ماضي الشخصية ويتقدم قليلا الى حاضرها ويصور عذاباتها عبر منلوج داخلي ، ويستخدم اساليب مثل تيار الوعي والتداعي واساليب نفسية في اثارة ماضي الشخصية وتصوير المحن والتعذيب الذي مر به بطل الرواية في السجن وفي الاعتقال والمطاردة وحتى بعد خروجه من السجن .

مسعود .. الفلسطيني

اما جبرا ابراهيم جبرا فقد استخدم في روايته الجديدة (البحث عن وليد مسعود) الاسلوب القديم في الف ليلة

اللاز .. الجزائري

وليلة .. والمبني على حكاية رئيسية تتفرع عنها حكايات كثيرة ثم تصب في المجرى الاصلي للقصة الرئيسية عن طريق تراكم الاحداث الفرعية ، وهذا يتيح نوع من التشويق والثراء وتطوير الشخصيات .

اهم ما يميز هذه الرواية هو تمكن جبرا من احكام الترابط بين الشخصيات ، والنسيج المتشابك بين بطل الرواية ، والمعبر عنه على مستويين ، مستوى اسطوري ، ومستوى واقعي .

والجانب السياسي في هذه الرواية هو تصويره للماساة الفلسطينية عن طريق تجسيدها في شخصية بطلها الذي هو (وليد مسعود) والذي هو تطوير لشخصية الفلسطيني في روايات جبرا ابراهيم جبرا والذي كان في العادة شخصيات برجوازية تعبر عن طموحاتها باسلوب اللين مثل بطل رواية السفينة .. الذي كانت كل طموحاته ان يرجع الى القدس ويفتح عيادة ويعالج الفقراء الفلسطينيين ..

اما الرواية الثانية فقد تطور فيها بطل جبرا الى الفعل المسلح : ان الطريق لتحرير الأرض هو العمل الفدائي والمسلح ، واستطاع ان يرصد هذه المقولة ويطورها بحيث انه صور العمل المسلح والعمل الفلسطيني بنوع من تنوير الوطن العربي كله .

اما القيم العربية في رواية جبرا موظفة باتقان واحكام بحيث انها تستوعب التاريخ العربي كله .

اما الرواية الثالثة فهي (اللاز) للطاهر وطار . الكاتب الجزائري وفيها يقدم تجربة فريدة في الرواية الجزائرية : « اللاز » شخصية غريبة للقيط مرفوض من المجتمع الجزائري وتمرس نتيجة للرفض فرفض المجتمع الجزائري بدوره بممارسة اعمال مهنية وصلت الى السرقة ، الا ان الروائي نجح في عمل تحول في هذه الشخصية بحيث صار يمثل شخصية المجاهد الجزائري واثر الثورة والمقاومة الجزائرية للاستعمار الفرنسي في تكوين الشخصية الجزائرية ..

المعمار الروائي الذي استعمله الطاهر وطار هو ايضا معمار روائي حديث . طرح فكرة الزمن التقليدي والرواية المسلسلة والشخصيات النمطية وابدع شخصية غير ورقية ، بمعنى انها لا تخضع لافكار المؤلف ، شخصية غير خطابية تحول (اللاز) في شخصية مجرم الى شخصية مجاهد عن طريق عقده صغيرة في اكتشافه في شخصية احد الجزائريين المناضلين شخصية الاب المفقودة ..

تحول الخاص الى العام

بهذا المزج بين الهم الخاص والهم العام ، تمكن الروائي من الجمع بين حضن الاب وحضن الوطن وبالتالي تمكنت هذه الشخصية من تحدي الاستعمار الفرنسي ومن مهاجمة معسكرات الجيش الفرنسي ومن نجاح الثورة الجزائرية بوجه عام .

الرواية معمار انساني

حول المعطيات التي تقدم بها الاستاذ احمد عطية عن (سياسية) الرواية العربية والمعمار القومي العربي تشكل مناخ في الحوار الدافيء بين المنتدى واعضاء الاسرة .. فقد طرح يوسف يتيم ــ وهو داخل منذ فترة قصيرة في مجال النقد ويبحث عن وسائلة الخاصة في طرح منهجه الواقعي :

يوسف يتيم :

في اعتقادي انه لا يوجد مفهوم يدعي (الرواية السياسية) حيث انك تاخذ جانبا تقصد به الجانب السياسي في الرواية فالمعروف ان الرواية هي اما تاريخية او ملحمية .. وهي تاخذ موضوع اجتماعي والذي يشتق منه الجانب السياسي ولكن لا يصح نقديا ان نقول الرواية السياسية .

ثانيا : ان المحاولات الروائية الثلاثة التي تحدث عنها في الوطن العربي وقلت انها اخذت تبحث لها عن منافذ تؤكد فيها اصلة الرواية العربية .. ليست سوى تطبيقا للتكنيك الروائي الغربي ، اذ ان الرواية منشاها غربي حيث انها ملحمة عصر البرجوازية .. اذن ، هناك مبالغة في تعبير (اصالة الرواية العربية) فقد نبعت من التكنيك الغربي واستفادت منه ثم طورت فيما بعد .. كما هو عند نجيب محفوظ وجبرا وحنا منيه ، وغيره .. ان تخلف مجتمعنا العربي يحيل دون قدرة الكتاب على استيعاب مفهوم الرواية العصري .. والامثلة التي ذكرتها تدعم هذه الحقيقة .

احمد عطية :

بالنسبة للملاحظة الاولى حول تعبير الرواية السياسية وكونه لم (يصك بعد) « انصكه » نحن ..

◄ ◄ ◄ ◄ ◄ ◄

في « البحث عن وليد مسعود »

المأساة تبلغ ذروتها بالعمل الفدائي

ولو ان هذا التعبير قد استخدم في كتابات كثيرة حيث يقال المسرح السياسي ، والرواية السياسية والشعر السياسي .. ويقصد به نوع من التخصيص .. صحيح ان هناك روايات تاريخية واجتماعية ولكن هناك روايات تختص اكثر بالموضوع السياسي وهناك روايات لا تتناول سوى الموضوع السياسي وبدقة . كما توجد روايات تتناول موضوعات جنسية او فردية او ميتافيزيقية .

الملاحظة الثانية خاصة بالتبعية للتكنيك الغربي في الرواية : صحيح ان الرواية فن برجوازي اوربي النشاة . لكن ايضا في التراث العربي هناك اصول قصصية وروائية في الجاهلية والاسلام وكذلك في القرآن الكريم كان لا بد للروائيين الاوائل ان يتمرسوا في الرواية الغربية لكن نصف قرن من الزمن تكفي لتجاوز هذه المرحلة . وهذا لا يعني محاربة التكنيك الغربي ولا يعني ايضا ان الشكل الروائي متمثل في التراث العربي .. لكن ما ندعو اليه هو انه يوجد تراث قصصي عربي صالح للتطوير وللخروج بالاعمال العربية الحديثة .

مقتنائل اميل حبيبي

هناك تجربة جميلة جدا قام بها الروائي الفلسطيني من داخل الارض المحتلة ، وهو ــ اميل حبيبي هي (سداسية الايام الستة) .. و« الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل) .

في هاتين الروايتين توجد نماذج من ابداع الجاحظ ، ونماذج من الف ليلة وليلة ، جبرا ابراهيم جبرا ايضا مزج بين الحداثة والاصالة العربية .

ما نتمناه هو ايجاد فن روائي عربي فقد كفانا تقديس الغرب .. ولا بد ان تكتمل الشخصية العربية عن طريق ابداع ثقافة عربية خالصة .

الرواية فن خارج اطار القوميات

عبدالله خليفة :

اعتقد ان المعمار الروائي دائما هو خارج اطار القوميات لانه نتاج التجربة الانسانية بالدرجة الاولى .. في اوربا نشات الرواية بعد قصص الفروسية والحكايات الخرافية وغيرها .. تشكلت كنمط جديد من انماط القصص .. نمط ملحمي جديد مختلف .. فهذه التجربة اذا كانت نتاج اوربي فهي نتاج انساني باعتبار انها خلاصة تجربة الانسان .. والعصر الوسيط يشابه نوعا ما العصر الجديد عندنا فكثير من الاساطير والحكايات الشعبية تشبه النمط الاوربي القديم .. لكن الذي حدث ان الرواية اجتازت النمط القديم من القصة وابدعت مشكلا جديدا استوعب موضوعات جديدة ، وبالتالي فنحن لا يمكن ان نرجع الى التراث ونبدأ من الشكل القديم ، بل الصحيح اننا نبدأ من الشكل الجاهز ونطوره .. ان الفن الروائي في النهاية هو شكل فني خارج اطار القوميات . مثلا وجود الشخصية .. وجود الحبكة الفنية طريقة توزيع الفصول نمو الصراع .. هذه المواصفات لا يمكن ان تكون خاصة باوربا حيث انها توجد في كل منطقة في العالم ..

اذن . ما هو الفيصل بين الموضوعات في العالم .. مثلا الزمن العربي الحدث الواقع الشخصية العربية وقيمها .. هذا ما يمكن ان يميز قومية عن اخرى ..

لقد استشهدت باميل حبيبي ، ان هذه الرواية ذات شكل غربي .. الفصول .. البناء ، الاحداث ، اما الاضافة التي عملها اميل حبيبي فهي في اللغة العربية .. حيث انها في الرواية مزدانة وزاخرة باهتمامات ثلاثية قديمة .. فهو عندما يكتب عن الشخصية نلاحظ التراث العربي يتدفق .. استشهادات من القرآن .. من الف ليلة وليلة .. من مختلف التراث لكن في اطار المعمار الغربي .

التبعية اليومية للغرب

فوزية رشيد :

ان التراث العربي بشكله القديم لا يستطيع ان يستوعب ما يدور في الوطن العربي بشكله الحاضر .. ان التراث يتصف بالقوة في البلاغة والتسلسل الكلامي ..

لا خيار لنا من ان نكون تبعيين ليس على صعيد الفن بل على جميع الاصعدة الحياتية واليومية بدءا بالتكنولوجيا والسلوك والملابس حتى المدينة والمدنية والحضارة .. لقد انتقلت الينا الصراعات الموجودة في الغرب .. فكل النماذج العربية تعاني من الصراعات الفلسطينية والفكرية التي يعاني منها الغرب .. اننا لا نستطيع ان ننسى شكل الطائرة ونعود الى ما بداه عباس بن فرناس ونطوره ، في حين اصبح امامنا شكلا هو ملك البشرية كلها . فالازمة اذن ليست ازمة فنية في الرواية او الادب بل هي ازمة الواقع العربي بكل ما يحمل من تفاصيل .. بالرغم من اننا نتوق الى ايجاد ادب يتصف بالاصالة العربية !

قراءات

بقلم : عيسى بشارة ــ دولة الامارات العربية المتحدة

هذه الرواية من تاليف الفنان التركي يلماز غوني الحاصل على جائزة « السعف الذهبي » في تظاهرة « كان » الاخيرة ، ففي هذه الرواية « صالبا » وتعني المهلهل تمكن يلماز غوني بحسه التمثيلي والاخراجي الذي نما فيه منذ بداية عمله في مجالي التمثيل والاخراج أن يرصد الحركة الداخلية للانسان القابع في اعماق الريف ، ولعل كونه مخرجا ناجحا وملتزما بقضايا الانسان .. اضفى على الرواية بعدا آخر اضاف الى نجاحه في تصوير الصراع بين الانسان والواقع الموضوعي نجاحا آخر في تجسيد الصراع الداخلي بين الانسان ونفسه وعلاقة هذا الصراع بالمتغيرات الموضوعية الأخرى .

ومما يشدنا الى هذه الرواية انها ليست تعبيرا ضيقا عن علاقات ضيقة في مفهومها الانساني ، بل تعبير عن احاسيس تسود اكثر ماتسود في المناطق التي يعاني أهلها وطأة الحرمان والتخلف وضيق سبل الحياة التي تؤرق سالكيها والباحثين عن لقمة العيش فيها .

وصالبا ــ بطل الرواية ــ هو نموذج من النماذج البشرية المنتشرة في العالم ، زخرت طفولته بانواع متعددة من المعاناة في ظل اسرة مكونة من أبوين وأخوين يكبرانه سنا ، استوطنوا بيتا مكونا من طابقين الأول كان اسطبلا والآخر مكانا لرقادهم ، وفي طرف من اطراف البيت خصص الأب مساحة ضيقة لصناعة الاحذية ، كانت تمتلىء بالقطع الجلدية والمسامير والمطارق وعلب الصمغ .

كان الأب قاسيا الى الحد الذي جعل من ابنائه عرائس متحركة تجمدت في دواخلهم الحركة ، فقد كانوا يحسون حاجتهم لتوجيهه الدائم في كل صغيرة وكبيرة ، وهكذا نما الاحساس بالظلم منذ الطفولة في نفس (صالبا) ونمت معه التساؤلات الكبيرة والصغيرة التي راحت تعتمل في راسه الموهونة المتعبة . لكن هذه التساؤلات لم تكن لتبقى منزرعة في رأسه دون البحث عن إجابات تخفف عنه تلك المعاناة وتتسبر غور عوالمه المجهولة . كل شيء من حول (صالبا) كان مدعاة تساؤل واثارة للتفكير ، لكنه مع انتقاله الى « قونية » من « بوزقير » مسقط راسه ليكمل دراسته الثانوية ، بدأ يستبد به الخوف من هذه المدينة الصغيرة التي تنبئه بوجود اشياء لم يكن يدركها سابقا .

وهكذا كبر السؤال وكبرت اجابته واتسعت مساحة الهموم وكثرت سبل رعيها . كان صالبا ــ لطبيعته القروية الساذجة ــ قد فقد ثقته بنفسه ، وكثيرا ماكان يدور حوار ساخن بينه وبين نفسه يستثير الدموع في عينيه احيانا ، او يلقي به في زاوية من زوايا مكان اقامته الحقير في « قونية » حيث يسكن مع مجموعة من الطلاب اكثرهم من الفلاحين . وفي ذات يوم اقترفت عائلته جرما دخلت على اثره السجن فلم يبق احد يمد (صالبا) بالعون لكي يكمل دراسته الثانوية ، وكان آنذاك قد تعرف على شخص يطلق عليه الاجعد ، فاتفق كلاهما على الرحيل وترك الدراسة وعقدا العزم على السفر الى مدينة الاضواء ــ استنبول ــ بحثا عن مستقبل مجهول . لم يملكا في ذلك الوقت شيئا من النقود سوى بضع ليرات تقيهما بضعة ايام قادمة ، وحينما وصلا استنبول راحا يتسكعان في اغتراب وذهول ، وكان الواحد منهما يحس بان نظرات الآخرين اليه تراقبه بين الفينة والاخرى ، فتسري في جسده قشعريرة ترتجف لها أوصاله .

اشتريا بعض فتات من الخبز لعله يلجم فم الجوع الآخذ بالصراخ الصامت ولكثرة ما كان يعتورهما الخجل راحا ينزويان الى جانب اكوام مهجورة من السيارات العتيقة كي ياكلا ماليديهما من الخبز الذي قد شارف على الجفاف ، وشاء الصدف ان يتهمهما رجل بسرقة بعض الاطارات فينهال عليهما ضربا ولكما لا تأخذه رحمة ولا رأفة بهيئتهما الرثة وملابسهما التي غطتها الاوساخ والاتربة الموحلة عندئذ يدخلان السجن ويدركان ان الحقيقة الفعلية ابلغ من الحقيقة النظرية التي كانا يقرآنها في الكتب . عرفا ان العدالة لا يمكن ان تتحقق الا من خلال القوانين . التي وضعت في خدمة التمرد وان القوانين العرفية هي الجحيم الارضي الذي يتحول الانسان فيه الى وقود .

كانت وسائل التعذيب تقرب (صالبا) من الجماهير الملجومة في عمق العاصفة . وسيل الدموع يستجمع البلغم في حلق الشرطي الى ان يلقي به في وجه (صالبا) ينفتح فمه عنوة ويجبر على ازدراد البصاق ، يحاول ان يتقيأ ، لكن البساطير كانت كاللجام ، وكلما صرخ بصوته الخافت انهالت عليه شلة من الجنود ضربا بالسياط وهي تتمتم : (يا ابن العاهرة !) غير ان (صالبا) في فترة الاستلقاء على مصطبة السجن راح يستذكر الجذور التاريخية لرحلة العذاب مستعرضا بينه وبين نفسه بذور الخوف والاستكانة التي زرعها والده في اعماقه ، محاولا ان يحلل الظواهر الاجتماعية في معزل عما يعانيه من اضطرابات وانفعالات . فلا يجد سوى صورة القهر تلوح على الجباه الحزينة المكفهرة ، ولا يرى سوى صور الظلم في كبح جماح العدالة التي ينطق ويتغنى بها ابن الشارع ..

ولكي يسد (صالبا) و (الاجعد) رمق جوعهما اشتغلا على ظهر سفينة بعد خروجهما من السجن ، وكان صدا الحديد والهواء الرطب يثير صعوبة في التنفس ، وعقب ذلك خطر على بال (الاجعد) ان يعمل في بيع النخامة والبزورات وشاركه (صالبا) بالمناداة . تلعثم في البداية لكنه استمر في سبيل الحياة . (وكان صالبا كلما مر من جانبه شرطي يرتجف ويتقيأ ، فكان قطعة البلغم ماتزال تفرز سمومها في رئيته) .

بدأ حسه بالواقع الموضوعي المهان يزداد تطورا ، وراح يسافر على بساط من الافكار الى الماضي ليعيد تقييم نفسه من جديد لانه ادرك ان البناء الحضاري لا يتكامل في صراع الانسان مع القهر . تذكر تلك الكلمة التي كان أبوه يناديه بها « تعال يا ابا مخطة » (اذهب يا ابا مخطة) وكان انذاك يعتبر نفسه دون كيشوت ، أي (دون كيشوت ابو مخطة) فاغرورقت عيناه بالدموع وذهب في حوار مع نفسه .

« كل شيء يتطور ، كل شيء يتبدل . ان التاريخ مملوء بالابطال الحقيقيين الذين دفعوا بالخيانة » .

« وبما ان كل شيء مضطر لأن يخلق نقيضه فكيف يمكن (لصالبا) ان يمسك بالنقيض الحقيقي ، هل سينبثق الايمان من قلب حجري ؟!

اذا كان الاساس فاسدا ، كيف يمكن للبنيان ان يكون متينا » .

يدرك أخيرا ان التفكير غير الممارسة ، وان رؤية الجريمة ليست كمعايشتها ثم يختفي (صالبا) و (الاجعد) في خضم ذلك البحر المتموج في وجوه الجماهير انهما يختفيان ليظهرا من جديد ، ويستمر النداء بين الارصفة والازقة يعلن عن فجر قادم : (فس ، فس ، فستق ، بز ، بز ، بزر) انها ترتيلة المسحوق بلا طعام وصوت من لا صوت لهم في وضح النهار .

هذه الرواية ــ على صدقها ــ تذكرنا باعمال الكاتب العظيم يشار كمال ، وكيف كان يصوغ من شخوصه رحلة عذاب يومي ينبض بالحركة .

(يلماز غوني) في اعماله الأدبية والسينمائية مثال يحتذى به ، فهو متحيز الى صف الانسان الى حد التضحية من اجله ، ولا يرى غير المضطهدين مدرسة في بناء الحضارة واستمرار الحياة الأسمى .

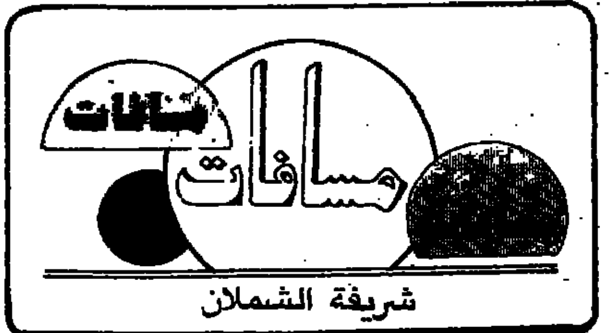
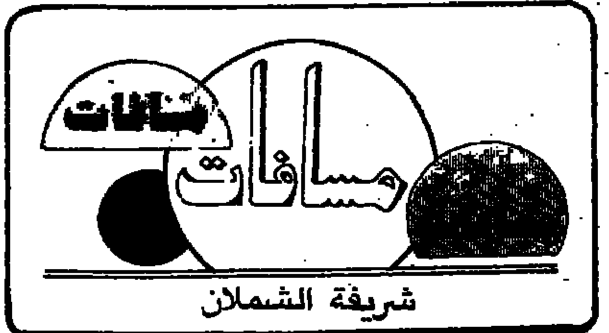
[المؤلف في سطور]

● اسمه يلماز بوتون . وحياته حافلة بشتى صنوف الاعمال والممارسات ، قضى طفولته وشبابه عاملا في اكثر من مجال ، وصدرت له مجموعة من [illegible] « [illegible] » و [illegible] اغلقتا لاسباب [illegible] .

● كتب [illegible] السجن على [illegible] بعنوان « الاعناق [illegible] » .

● بدأ نشاطه في السينما عام ١٩٥٨ كمساعد اخراج ثم عمل في قطاع التمثيل .

● تمخضت تجربته الاولى في الاخراج عن فيلم بعنوان « سيد خان » حصل على « ١٧ » جائزة في التمثيل والسيناريو والاخراج .

وانقطعت .. المسافة !

اقسم ان لا يقرا الصحف مهما كانت ..

اقسم ان لايفتح المذياع في اوقات محدودة ولا التلفاز

حين تتواجد النشرات التي يقدمها مذيعون بصوت

حيادي جداً ويحكون من خلالها حكايات وقصص ومشاهد تنسال من

اعصابه .. واعصابه لم تعد تتحمل .. تمنى لو انه

وزيرا للاعلام لاعطى منعا لكل هذه المشاهد التي تؤلمه

وتؤلم الكثيرين من أمثاله ..

أحسن مكان للهروب هو البحر .. حمل حقيبة

صغيرة بها بعض الأكل والشاي .. في سيارته منشفه وماء حلو .. البحر

يرحم فهو يدغدغ ويحتضن وايضا يتيح فرصة الرفس والضرب ..

انتشى وهو يعبث في الماء .. سبح كثيرا ثم

خرج .. تناول فنجاني شاي ، ثم عاد للبحر مرة اخرى .. حانت الظهيرة . الشمس حارة ، الرمل حار

والماء في البحر ايضا حار .. هذه الحرارة تلهب

جسده .. أخرج الماء الحلو .. رماه على

جسده .. شرب قليلا .. لبس ثيابه وعاد لسيارته .

الساعة الواحدة كل المحطات الان تزعق

بالاخبار .. لذا فهو لن يمس المذياع . تناول

شريطا ، متأكد ان أشرطته لا تحوي أغان عادية ..

ينظم عقاله وغترته وادار مفتاح السيارة .. انطلق

المغني معه .. اغلق النوافذ وادار جهاز التكييف ..

المغني يزعق لوحده .. قطع نصف المسافة .. غير

الشريط .. اللعنة !! .. انها فيروز .. فيروز تصرخ

به .. تتغلغل في داخله .. تسكنه .. ياقدس يامدينة

الصلاة ـ تمتد القدس امامه لتمتد اكثر .. تشمل

كل المدن .. يا .. يا .. يابيروت .. ياصيدا ..

ياعاليه .. يا كل ياءآت الندب .. ترك السيارة

تقوده .. ولم يشعر بشيء . اجتمع أهله في

المستشفى .. كم كسر به ؟ .. قيل ، ارجله ..

عموده الفقري وراسه ايضا ، لم يصدمه احد ..

كيف اذن انحرفت السيارة ؟ وكيف اصابه

كل ذلك ؟ اخذوا يبحثون عن الاسباب .. فتحوا

سيارته وجدوا اشيائه .. منشفته الرطبة وفنجان

شايه الدبق .. وشريط ملقى .. وشريط بالمسجل .. ولا غير ..

توسيع العمل بالبطاقات النقدية

تستعد بريطانيا منذ الآن للدخول في تجربة ثورية شاملة في مجال التعامل النقدي إذ انها تقف على عتبة ما يصح وصفه باجراء عمليات البيع والشراء بواسطة البطاقة النقدية وبذلك نوفر على المواطن مهمة مبالغ نقدية معه يمكن ان تعرضه لمخاطر عديدة ومن جملتها خطر الضياع .

وتستخدم محطات الوقود الضخمة وشركات النقل مثل هذه البطاقات إذ تزود سائقيها بها لتموين الكميات اللازمة من الوقود لسياراتهم مع اثبات رقم السائق ورقم السيارة والتاريخ مع الاحتفاظ بجميع هذه المعلومات وخزنها من أجل الرجوع اليها عند اللزوم .. وقد حرصت الشركة على اقتناء نوعية متينة جدا من البطاقات تستطيع الصمود تجاه احتمال تلوثها بالزيوت وتعرضها لأحوال ضحية تتناسب مع عمل السائق .

وتطورت البطاقة النقدية واتسعت مجالات استعمالاتها واصبحت تدخل في حقول الصناعة والاحصاءات وعدادات الوقوف والبطاقات السينمائية والبطاقات الشخصية وموجودات المخازن واخيرا عمليات البيع والشراء .

وتحمل البطاقة النقدية الجديدة شريطين ممغنطين الأول عبارة عن رموز ثابتة توفر للعداد الذي يحلل محتوياتها اسم حاملها ورقمه في حين يتكون الشريط الثاني من رموز قابلة للتغير بحيث يمكن اضافة مبالغ أو خصمها من البطاقة وتسجيل الرصيد الجديد أو حتى ابطال الشريط عندما تفوق المبالغ التي انفقها صاحب البطاقة الرصيد المسجل عليها إلا اذا عرض سداد المبالغ أو اضافة مبلغ يفوق الرصيد ولكن بواسطة عداد مختلف .

وتختزن العدادات كافة الأرقام وعمليات الشراء وتواريخها والمخازن التي تمت عليها عمليات الشراء او البيع فيها والاستعانة باشرطة التسجيل عند اللزوم .. ومن اجل تشجيع اقتناء مثل هذه البطاقات عمدت بعض الشركات الى صنع بطاقات تحتوي على أشرطة ممغنطة خاصة تسجل انفاق ٥ جنيهات بدل ٦ جنيهات جرى انفاقها بالفعل .

ويمكن تعبئة البطاقات بالأرصدة اما في صناديق الشركات او في البنوك او في عدادات خاصة مرتبطة بعدادات أخرى تستقبل الأوراق النقدية او النقود المعدنية .. وعند تلقيم العداد بالبطاقة يظهر على لوحة قيمة الرصيد وقيمة الصفقة والرصيد الباقي وتفاصيل الصفقة وايصال بالمبلغ الذي تم انفاقه وتاريخه . وهناك عدادات ليست مزودة باجهزة الكترونية تفك رموز الاشرطة غير انها تسجل على الشريط المختص المبالغ المدفوعة حتى عشرة أرقام متتالية من ثم يلجا صاحبها الى عداد أوتوماتيكي ليرى ما اذا كان قد بقي لديه رصيد على البطاقة .

ويمكن لأي كان شراء البطاقات النقدية من مكاتب البنوك او المتاجر الكبيرة أو تلك التي تتواجد فيها العدادات الخاصة وتجري الحسابات بسهولة ودقة بعد تلقيم المعلومات المختلفة الى الكومبيوتر .

وتجري الابحاث لصنع عدادات صغيرة متناهية الدقة تغني الانسان عن واجبات كثيرة واعمال اضافية يمكن اختصارها او الاستغناء عنها نهائيا . والى جانب التطور المنتظر الذي يمكن تحقيقه في مجال انتاج العدادات . يبذل المختصون جهودا حثيثة من اجل تطوير البطاقات النقدية بحيث يتمكن حاملها من دفع قيمة وجبته او علبة سجائره منها وبالتالي يستغني كليا عن حمل النقود . وحرصت الشركات الصانعة على انتاج بطاقات لا يمكن تزويرها وان العدادات الالكترونية ترفض أي بطاقة لا تتوافر فيها جميع الشروط والمواصفات الفنية الضرورية أو استخدامها في عمليات البيع والشراء .

وتسجل العدادات الالكترونية الرصيد السابق والرصيد اللاحق بعد خصم قيمة النفقات وذلك بقصد تجنب النزاعات كذلك تعمد العدادات الى الحصول على الطاقة من بطاريات رديفة جافة في حال حدوث عطل في التيار الكهربائي يؤدي الى توقفها عن العمل .

وللبطاقة النقدية فوائد جانبية كثيرة منها مثلا الاقلال من حمل المبالغ النقدية الكبيرة ونقلها من مكان الى اخر . وتسهيل عملية اجراء الحسابات الشهرية في البنوك والشركات الكبيرة ودقة المعلومات وامكانية مراجعة الحسابات واخيرا اختصار قدر كبير من الأوقات الثمينة .

ويجب أن لا تؤخذ عملية ايجاد البطاقة النقدية لتعني الاستغناء عن نظام التبادل النقدي التقليدي المعروف بل انها مجرد تسهيل لعمليات البيع والشراء وتسريعها اضافة الى تجنب مخاطر نقل الأموال .

بروغ لشار

محمد القيسي

الحجر الكنعاني

كانت تحكي عن اشكال الصمت . بريق الوحشة في الكلمات يشع . وكانت أسماك الداخل تتشابك في ابريق فضاء المنزل . خلف اشارتها يسكن عصفور الخوف ، ومن بين أصابعها يتطاير ورق واغاني ، او ما يشبه انات المحزون ، وكان الوقت يمر . لقد فرغ الفنجان من القهوة ، نهضت لتعد له ولها فنجانين اخيرين ، لعل الصمت يضيء ، وتخرج من وحشتها ، او يخرج من سجن البيت ، الى امداء الحركة ، او افق الازهار النائمة ، لعل يديه تقولان لها عبر الصمت جراح الماضي ، وتدقان الجرس الموغل في صحراء الايام ، لعل الغزلان ترى يوما من صحو ، وترى الفرح ، ترى ما في الاعماق من الجزر الغرقى ، اذ تقبل انسام العمر ، وتعرف ان لها لحظة .

فلماذا لا يبدو منها الا الكلمات الفظة !

● ● ●

ولماذا تضحك وتقول له اكمل سيرة هذي الرحلة ، وتقول له دون كلام . اسكن بئر اللوعة . هل تنتظر سحابا من غامض علم اللفتة ، او مما ابقته الايام على جسدي من شجر وخرائط . لا شيء لدي يغيث المحروق من اليأس ، ولا شيء لدي لامنح هذا الحجر الكنعاني . سوى اني كالصفحة بيضاء ومغلقة ، لا شباك لها ، او نافذة تفضي . وتقول : لقد سكت الطفل اذن . ها اغلقت الباب ، فماذا يحكي الكنعاني لها ، ماذا بعد عذاب العزف يكون ، ومن أين له جيتار ليقول لها موالا او بعض نشيد .

مما يحلم ويفكر به

والى اين سيأخذه هذا التيه !

بعد مرور ٣٥ سنة على إنتهاء الإمبراطورية البريطانية في الهند

بقلم جويل هيمري

نيودلهي ـ ا ف ب ـ

كانت الامبراطورية البريطانية في شبه القارة الهندية « منذ خمسة وثلاثين عاما » تعيش ساعاتها الاخيرة .. ففي يوم ١٥ اغسطس عام ١٩٤٧ اعلنت الهند استقلالها وفي يوم ١٤ اعلنت باكستان استقلالها .

وهكذا انتهت ٣٣٠ عاما لتاريخ اسطوري تولى خلالها ١٥٠ الف انكليزي حكم حوالي اربعمائة مليون نسمة ينتمون الى طوائف مختلفة تماما .. مائتان مليون هندوسي ومائة مليون مسلم وستة ملايين من طائفة السيخ وثلاث الاف طائفة ويتحدثون ١٥ لغة مختلفة و٥٦٥ لهجة .

وقد استمرت فرحة الحرية التي تم الحصول عليها فترة قصيرة . فبمجرد زوال العلم البريطاني فإن المسلمين الذين فروا من الهند والهندوس الذين فروا من باكستان بدأوا يتناحرون ويقدر عدد الضحايا الذي لايزال غير معروف بالتحديد بنصف مليون نسمة . وقد عاد عشرة ملايين لاجيء من المسلمين والهندوس الى الاستقرار في وطنهم الجديد .

ويعتبر تقسيم الامبراطورية « بعد ٣٥ عاما » بمثابة جرح لا يزال ينزف .. فقد قامت الحرب لثلاث مرات منذ عام ١٩٤٧ بين الهند وباكستان على اقليم كشمير الذي تم تقسيمه الى قسمين وتطالب كل منهما به وتنشب المواجهة بين الدولتين على الدوام وهما على استعداد للحرب والتقاتل مرة رابعة .

ويبلغ عدد القتلى من الجانبين كل عام حوالي عشرة على خط وقف اطلاق النار في كشمير .

وكان تعداد سكان الهند عام ١٩٤٧ يقدر بثلاثمائة مليون نسمة ويبلغ اليوم ٦٨٠ مليون نسمة « منهم ٩٠ مليون نسمة في باكستان » وتعتبر الهند ثاني دولة في العالم من حيث تعداد سكانها بعد الصين التي يزيد عدد سكانها على تسعمائة مليون نسمة .

وكانت الهند « منذ ٣٥ عاما » افقر دولة في العالم وكان الدخل السنوي للفرد لا يتجاوز نصف دولار امريكي . اما اليوم فيبلغ الدخل السنوي للفرد ٢٣٠ دولارا في مقابل ٢٨٠ دولارا في الصين .

وبرغم هذه الطفرة الاسطورية الا ان ما يزيد على ٣٠٠ مليون هندي يعيشون دون مستوى الفقر حيث يحصل الفرد على اقل من ١٢٠٠ سعر حراري يوميا .

وكانت الهند عام ١٩٤٧ لا تصنع شيئا ولا تنتج ما يكفي لغذائها كما شهدت مجاعات فظيعة . وكان الكاتب تيبور ميمدي المتخصص في مشكلات دول العالم الثالث قد تنبا لها بمستقبل مظلم . ثورات فلاحين وانفصال بعض الولايات والتردي في الفقر والبؤس .

غير ان التاريخ « بعد ٣٥ عاما » اثبت خطأ توقعات هذا الكاتب فقد اصبحت الهند تحقق اكتفاء ذاتيا من الحبوب وتصنع مائة في المائة من سياراتها اي ما يزيد على مائة الف سيارة سنويا ومليون دراجة بخارية كما تنتج ١٦ مليون طن من البترول الخام سنويا اي خمسين في المائة من استهلاكها وستحقق اكتفاء ذاتيا في عام ٢٠٠٠ كما تعد الهند قوة نووية وفضائية ولديها محطاتها الحرارية النووية واقمارها الصناعية .

وبعد ان كانت الهند في عام ١٩٤٧ بائسة ومسلحة تسليحا رديئا اصبحت اليوم في طريقها لتكون القوة رقم واحد في المحيط الهندي ولديها مليون رجل مجند في مقابل ٤ ملايين في الصين كما ان اسطولها الحربي وطيرانها مزودين بوحدات غاية في الحداثة . فلديها مدمرة سوفياتية « كاشيف » مزودة بصواريخ وطائرات ميج ٢٣ و٢٧ والطائرة « جاجوار » الفرنسية البريطانية وسيكون لديها قريبا طائرة الميراج ٢٠٠٠ الفرنسية وتخصص الهند ٢١ في المائة من ميزانيتها للدفاع الوطني .

وقد تخلصت الهند من الاضطرابات السياسية والانقلابات العسكرية التي شهدتها فترة ازالة الاستعمار ولاتزال الهند دولة ديمقراطية . وهي تبدو اليوم بمثابة الدولة الرائدة لحركة عدم الانحياز .



نرجو إعادة الرحلة "المباشرة" بين الظهران وأبها

المكرم مدير عام الخطوط العربية السعودية

بعد التحية

نظرا لما نواجهه من متاعب اثناء سفرنا الى ابها في الرحلة المغادرة من الظهران الى الرياض ثم الى أبها حيث ان الطائرة تقلع من الظهران ٦،١٠ وتصل الرياض ٧،٥ صباحا واحيانا تقلع من الرياض بعد ساعة ونصف وقد تصل الى الساعتين وكل هذا على حساب راحة ووقت المسافر .. المهم في احيان كثيرة تقلع الطائرة وتصل الى ابها في تمام الساعة الحادية عشرة واحيانا بعد الساعة التاسعة او العاشرة واننا نرجو اعادة الرحلة القديمة المباشرة من الظهران الى أبها او التفضل بالسفر على متن هذه الرحلة كي تشاهدوا الارهاق والتعب الذي نواجهه ليس لنقص الخدمة والحمد لله بل من تعب الجو والوقوف بالرياض .

وتقبلوا فائق الاحترام .

حسين علي البلوشي
الخبر

هذا المبنى الحكومي بحاجة إلى الترميم



□ مبنى الدفاع المدني بابقيق □

مبنى الدفاع المدني بابقيق كأي مبنى لا بد ان اقامته أخذت شيئا من الوقت والجهد والمال ومع الأيام ظهرت عليه التصدعات وبدا وكأنه وجه من الشمع .. وساعدت في ذلك شبكة مياه المركز التي تبدو هي الاخرى بحالة غير سليمة مما أدى الى تسرب المياه والملوحة الى الأدوار والغرف ..

وقد علمت ان احدى المؤسسات أنيط بها مهمة اجراء الترميم والصيانة بالمبنى .. ولكن من الواضح ان عمل المؤسسة مؤجل وليس معجل .. وان شعارها هو : أجل عمل اليوم الى الغد .. وبصورة أقرب ما تكون الى الاهمال .

ومع ان المسئولين عن مركز الدفاع المدني بابقيق لم يغفلوا عن حالة المبنى وكتبوا أكثر من خطاب للمطالبة والتذكير .

نؤكد هنا ضرورة الاسراع وحث المؤسسة على أداء واجبها بصورة مرضية او ايجاد البديل عنها .. ولا انسى ان أنوه ان اللون الخارجي للمبنى .. باهت . وهناك الوان أخرى أكثر قابلية لاعطاء المنظر الافضل والاهم ان يكون هناك تحرك لانقاذ المبنى من التصدعات والتشوهات الظاهرة للعيان .

سليمان العمير

ملاحظات على طريق "خط الخواجات" بالمدينة المنورة

الى صاحب المعالي وزير المواصلات ..

بذلت الدولة الكثير من أجل وصل المدن ببعضها بشبكة حديثة من الطرق السريعة والمعدة على احدث تقنية في هذا المجال .

وبالمدينة المنورة طريق سريع ولكن تخطيطه أدى لان يطلق عليه طريق المخاطر .. ورغم انه يعتبر مدخل المدينة لحجاج البر وكذلك زوارها من الاجانب ويعد كواجهة سياحية لها الا انه في الوقت نفسه وكما يطلق عليه أهل المدينة [الداخل فيه مفقود والخارج منه مولود]

ـ يطلق على هذا الخط « خط الخواجات » وهو يتفرع من طريق المطار ويصل الى طريق جدة متقاطعا مع طريق تبوك .

الخط حيوي في خدمته للحجاج ويصل الى مدينة حجاج البر والاستاد الرياضي وحي العزيزية .

هذه ايجابياته ..

اما سلبياته فتتلخص في انه ضيق بحيث لا يزيد مجراه عن عرض سيارتين متوسطتين ملتصقتين .

التوسعة ممكنة جدا على جانبيه لوجود مساحة ترابية كافية على جانبيه .. الا ان سوء التخطيط .. أدى لوضع أعمدة الاضاءة ملاصقة تماما للخط الاسفلتي او مجرى نهر الطريق بحيث أصبح التوقف الطارىء عليه يتم في مجرى نهره فضلا عن كونه لا يعطي ادنى فرصة للسائق للتفادي او الابتعاد عن مجرى نهر الطريق حالة مقابلته لخطر داهم لان عمود النور سيعترضه. ويكون حائلا دون اتمام ذلك .

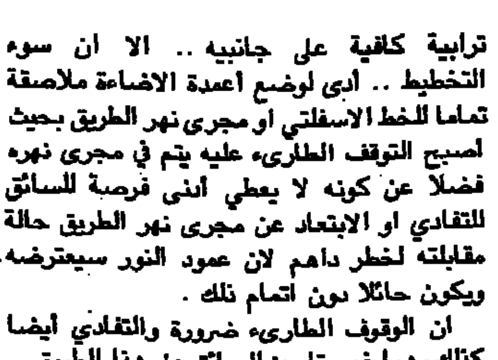
ان الوقوف الطارىء ضرورة والتفادي أيضا كذلك وهما غير متاحين للسائق على هذا الطريق .

لذا نجد ابشع الحوادث أصبحت سمة من سمات هذا الطريق وتتكرر فيه كثيرا .

اننا نتجه لمعاليكم آملين ان يصلكم صوتنا عبر جريدة اليوم ليكون موضع نظر معاليكم في العمل على توسعة هذا الطريق رحمة بمواطنيكم وحفاظا على أرواحهم وحياتهم الغالية .

أدامكم الله ووفقكم في خطاكم .

عن اهالي حي العزيزية
سعود سراج غوثي





□ معالي وزير المواصلات □

ردود المسئولين

بلدية الاحساء تجيب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركات .

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في صفحة اليوم والناس بقلم الاخوة الكرام سالم حمد وعبدالله محمد القحطاني حول طريق الهفوف ـ الحليلة واراضي ذوي الدخل المحدود : عليه احيط الاخ سالم بالنسبة لتوسعة طريق الهفوف الحليلة انني اضم صوتي الى صوته ونداءنا لوزارة المواصلات للمسارعة بحل هذه المشكلة .

وبالنسبة لكلام الاخ عبدالله محمد عبدالله القحطاني حول اراضي ذوي الدخل المحدود احيطه علما ان الدفعتين الثانية والثالثة مرهونة بانتهاء مخططاتهما من الجهات المختصة . ونرجو ان تتم قريبا ان شاء الله بعد اعتماد هذه المخططات وتسويتها .

وبالنسبة للاخ فهد حسين العبدالله اقول له ان الخدمات التي طلبها سوف تشمل قريبا الحي المذكور بعد اكتمال اجراء المناقصة الخاصة بذلك وهي تشمل كثيرا من الاحياء التي لم تشملها السفلتة والانارة السابقة ونسأل الله التوفيق وللجميع خالص تحياتي .

رئيس بلدية منطقة الاحساء
حمد عبدالله الصغير

مطالب من الحليلة

نحن في قرية الحليلة بالاحساء نحتاج الى بعض الخدمات المهمة والمتمثلة في الاتي :

اولا ـ فتح مستوصف للقرية اسوة بالقرى الاخرى حيث عدد سكان هذه القرية لا يقل عن بعض القرى التي بها مستوصفات وقد يزيد .

ثانيا ـ نريد مسئولا من وزارة المعارف للكشف على مدرسة الحليلة الابتدائية ليرى بنفسه هل هذه المدرسة العجوز صالحة للطلاب لان الطالب يريد المكان النظيف اللائق والجو المناسب .

ثالثا ـ نريد خزانا اخر للشرب والاستعمال ومراقبة خزانات القرية الاخرى من ناحية النظافة .

رابعا ـ نريد من البلدية القيام بنظافة القرية من الداخل والخارج من الاتربة والاوساخ وخصوصا الدواعيس والسكك .

خامسا ـ الشارع العام دائم الحركة والازدحام نريد تنظيفه من الاتربة والاوساخ ووضعها بعيدة عن الشارع بعد تنظيفه وليس قريبة من الشارع لان تلك الاتربة اذا وضعت قريبة من الشارع فانها ترجع مرة ثانية ويروح التعب بالمجان .

سادسا ـ نريد من البلدية وضع الرقابة على اصحاب الخضار والفواكه وذلك مع بداية السوق من الصباح الى الظهر .

سابعا ـ نريد وضع اغطية على البيارات قوية لان اكثر الاغطية تكسرت وذلك بسبب مرور السيارات عليها .

ولا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر الجزيل للمسئولين ونحن على يقين بانهم سيحققون مطالبنا انفة الذكر .

المواطن
احمد عيسى المقهوي

مصارف الإحساء الزراعية تنتظر التغطية أيضا..!



□ المصارف الزراعية بالاحساء □

ورد في تصريح لسعادة مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء نشرته احدى الصحف المحلية مؤخرا ان الهيئة تقوم الان بتنفيذ مشروع تغطية مصارف النخيل بالخرسانة المسلحة بمنطقة القطيف حفاظا على الصحة العامة وهذه بلا شك خطوة ممتازة وتحقق أكثر من هدف ولكننا نود ان نعرض لانظار سعادة المدير العام أن منطقة الاحساء تعاني هي الاخرى من وجود مثل هذه المصارف المكشوفة التي تخترق بعض المناطق الاهلة بالسكان والامر لا يقتصر على اضرارها الصحية بل يتعداه الى سقوط الاطفال فيها فيكون سببا في وفاتهم فضلا عن سقوط السيارات أيضا .

لذا نطالب الهيئة بأن يشمل هذا المشروع منطقة الاحساء ، ونحن لا نشك في أنها ستستجيب .

سالم احمد

رنيه.. وسد الوادي المنتظر..

رنية ، منطقة زراعية تقع على الخط القادم من الرياض الى الجنوب مارا في بيشه وأقرب المدن اليها بيشه والخرمة والطائف ووادي رنية .. ويقع عليه عدد كبير من القرى حيث ينحدر من جبال الحجاز ولنا الان ما يقارب من سبع سنوات ونحن نسمع عن مشروع سد وادي رنية ..

ولأن المنتوجات الزراعية هي المصدر الرئيسي لمعيشة الاهالي ولان الدولة ـ أيدها الله ـ ما برحت تتابع شئون الحياة اليومية في مدن المملكة وشئون المواطن .. ينتظر الاهالي والمزارعون بفارغ الصبر اقامة هذا السد الذي تنعكس فوائده الايجابية على الجميع في حفظ الماء وزيادة الرقعة الزراعية عن طريق اعادة الحياة الى الواحات والبساتين الجميلة حيث يؤدي هذا الى رفع الانتاج المحلي .

واقامة السد هو اقامة الحياة والمباشرة في اعمار رنية بصورة اكثر فائدة خاصة وان جفاف عدد من الابار سبب قلقا للاهالي .

والامل في مقام وزارة الزراعة لازال كبيرا .

حسين مفرح السبيعي
قرية حي النضر ـ رنية

سؤال الى بلدية الاحساء

سؤال نوجهه الى سعادة رئيس بلدية منطقة الاحساء :

الى متى تستمر البلدية في عملية رش الشوارع والاحياء السكنية بالماء في مدينة الهفوف والمبرز ؟ وهل هناك طريقة اخرى اجمل وافضل من هذه الطريقة .. ان كان القصد هو تلطيف الجو وتهدئة الغبار فكل هذا لا يتعدى نصف ساعة مكونا الطين والحفر وملوثا السيارات والمشاة ايضا .

فلماذا لا يكون الحل البديل السفلتة المؤقتة والاحتفاظ بالثروة المائية .

نرجو النظر في هذا ولكم جزيل الشكر .

مقدمه
عبدالجليل العامي
الاحساء ـ زقيجان المبرز

خدمات يحتاجها وادي الحصباء

نحن سكان قرى وادي الحصباء الواقعة في بلاد بني عمرو نلفت نظر المسئولين الكرام الى النقاط التالية :

١ ـ ليس بهذا الوادي مدرسة للبنات وقد بنيت في الوديان المحيطة بها مدرسة ولكنها بعيدة عن أطفالنا فنرجو فتح مدرسة بهذا الوادي .

٢ ـ وعورة الطريق المؤدي لهذه القرية فنرجو تمهيده وسفلتته ليسهل الوصول اليها .

٣ ـ مستوصف صحي لرعاية الاطفال والمرضى حيث لا يوجد بها سوى مستوصف آل الصناع ولكن هذا المستوصف في مكان وعر .

ولنا في المسؤولين وطيد الامل والثقة نحو تقدم مملكتنا الحبيبة . وشكرا للجميع .

ـ بالنيابة عن اهالي
وادي الحصباء
سعيد محمد فاضل العمري

بركة على سطح الشارع عمرها اكثر من ١٠ ايام





مساحة الماء الواسعة البادية في هاتين الصورتين لها أكثر من عشرة أيام دون ان تعمل البلدية على تجفيفها او ازالة السبب الذي يعتقد انه بفعل تسرب للمياه من احدى المواسير تحت الاسفلت .

المكان : شارع « ٥ » قرب المنطقة الثانية في حي العمامرة بالدمام .. ويلاحظ مدى اتساع الرقعة التي غطاها الماء ومدى الاحراج الذي تسببه لحركة السير في هذا المكان وللمجاورين ايضا الذين ينتظرون بعد هذه المدة ان تعمل الجهة المسئولة شيئا لنظافة المكان .

احمد الطخيم

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ ، يصل حرض ١٢،٣٠ ، يصل الخرج ٢،٣٤ ، وينتهي للرياض ٣،٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٣ » يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بابقيق ١٠،٠٢ ويصل الهفوف ١٠،٥٦ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي الرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣،١٢ ، يصل الهفوف ٤،٠٦ ، يصل حرض ٥،٥٥ ، يصل الخرج ٨،٠٢ ، وينتهي للرياض ٩،٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم « ٧ » يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢،٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،٣٢ وينتهي للهفوف ٤،٢٦ .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣،٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦،١٩ ، يصل الهفوف ٧،٥٧ ، يصل حرض ١١،٣٤ ، يصل الخرج ٣،٢٤ ، وينتهي للرياض ٥،٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨،٣٩ ، يصل الهفوف ١٠،٢٨ ، يصل حرض ١،٥٩ ، يصل الخرج ٥،٤٩ ، يصل الرياض ٧،٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨،١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩،٠٨ ، يصل حرض ١١،١٢ ، يصل الهفوف ١٢،٥٩ ، يصل بقيق ١،٥٥ ، يصل الدمام ٣،٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٤ » ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢،٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،١٤ ، وينتهي للدمام ٤،٢٢ .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣،٥٨ ، يصل حرض ٦،٠٢ ، يصل الهفوف ٧،٥٠ ، يصل بقيق ٨،٤٨ ، وينتهي للدمام ٩،٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم « ٨ » ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨،١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨،٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠،١١ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣،٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥،٣٧ ، يصل حرض ٩،١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢،٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤،٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧،٤٣ ، يصل حرض ١١،٢٨ ، يصل الهفوف ٢،٥٨ ، يصل بقيق ٤،٤٦ ، وينتهي للدمام ٦،٥٣ صباحا .

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٨٧٦	٦،٢٠ ص	الرياض ـ حائل
٤٥٣	٧،٤٥ ص	جدة
٩٤٩	٧،٤٥ ص	الرياض ـ نجران ـ شرورة
٩٤٣	٨،٠٥ ص	الهفوف ـ الرياض
٤٥٧	٨،٣٠ ص	الرياض ـ جدة
٨٦٣	٨،٢٥ ص	المدينة
٢٥٩	٩،٤٠ ص	جدة
٤٥٩	١٠،١٥ ص	الرياض ـ جدة
٤٨١	١٢،٢٠ ظ	الرياض
٢٤٧	١،٢٥ ظ	جدة
٩٩٤	٢،٠٥ ظ	نجران ـ جيزان
٥٣٦	٢،٥٥ ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤،٤٥ ع	جدة
٩٩٩	٥،٠٠ ع	الرياض ـ ابها
٤٩٧	٨،٢٥ م	الرياض
٤٦٣	٨،٥٥ م	جدة

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٢٥٦	١،٣٠ ص	كراتشي
٢٤٦	٢،٥٥ ص	دلهي
٠٧٥	٦،١٠ ص	الرياض ـ اثينا ـ روما
٣٦٩	٧،٠٥ ص	الرياض ـ عمان
١٥٦	٥،٤٠ ع	جدة ـ نيروبي
٠٢٣	١١،٠٠ م	الرياض ـ لندن

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٢٥٦	١٢،١٥ ص	جدة
٩٩٨	١،٢٥ ص	ابها ـ الرياض
٩٩٧	١،٢٥ ص	ابها ـ الرياض
٢٤٦	١،٤٥ ص	جدة
٤٥٠	٦،١٥ ص	جدة ـ الرياض
٤٧٠	٧،١٥ ص	الرياض
٩٨٢	٧،٣٠ ص	الرياض ـ الهفوف
٤٥٢	٨،١٥ ص	جدة
٤٧٢	٨،١٥ ص	الرياض
٤٥٩	١١،٠٠ ص	جدة ـ الرياض
٨٧٢	١،١٥ ظ	حائل ـ الرياض
٩٩٦	٢،٣٠ ظ	ابها ـ الرياض
٤٧٦	٣،٤٥ ع	الرياض
٤٧٨	٤،١٥ ع	الرياض
٤٦٠	٧،٠٠ م	جدة
٤٨٢	٧،٠٠ م	الرياض
٨٦٤	٨،٤٠ م	المدينة
٩٩٤	٩،٢٥ م	جيزان ـ نجران
٥٣٢	١١،٠٠ م	الطائف ـ الرياض

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٢٥٧	٨،٠٥ ص	كراتشي
٢٦٨	٩،٢٠ م	عمان ـ الرياض

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية □

[illegible]

□ المنطقة الغربية □

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية □

[illegible] ـ نجران ٧٥٢٥ ـ بلجرشي ٧٧٢٢

مفاتيح الدول

[illegible]

الصيدليات المناوبة

[illegible]

ارقام الطوارىء والخدمات

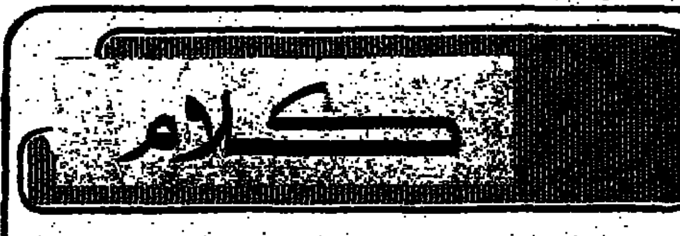
الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٤	٥.٥٩	١٢.٢٥	٣.٤٧	٦.٠٣	٨.٣٢
	غ	٩.٤٢	١١.٠٨	٥.٣٤	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٣١	٥.٥٦	١٢.٢٦	٣.٥٤	٦.٠٦	٨.٣٦
	غ	٩.٢٥	١١.٠٠	٥.٣٠	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٢	٥.٢٧	١١.٥٧	٣.٢٥	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	٩.٢٥	١١.٠٠	٥.٣٠	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٧	٥.١٢	١١.٤٤	٣.١٥	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	٩.٣٦	١٠.٥٦	٥.٢٨	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١١	٥.٣٦	١٢.٠٨	٣.٣٩	٦.٤١	٨.١١
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٥	٥.٢٧	٨.٥٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٨	[illegible]	١٢.٢٨	٤.١٢	٧.١٣	٨.٤٢
	غ	٩.٢٥	١٠.٥٠	٥.٢٥	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.١٧	٥.٤٢	١٢.٢٠	٣.٥٨	٦.٥٩	٨.٢٩
	غ	٩.١٨	١٠.٤٣	٥.٢١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٧	٥.٥٣	١٢.١٤	٣.٣٠	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٩.٥٠	١١.١٥	٥.٣٧	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٨	٥.٥٣	١٢.١٤	٣.٣٧	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٩.٥٣	١١.١٨	٥.٣٩	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠



● أحد أقطاب القومية العربية أرسل جيوشه لمقاتلة شعب عربي آلاف الكيلو مترات .. صاحبنا حارب خمس سنوات دون كلل أو ملل !

● زعيم آخر .. من نفس الطراز جيوشه قاتلت سبع سنوات في دولة عربية شقيقة ضد شعب عربي شقيق دون كلل أو ملل أيضاً !

● زعيم ثالث عربي الحسب والنسب انقضت جيوشه على شعب عربي شقيق وأبادت منه عشرين ألفا فقط !

● زعيم ثورجي من نفس البنية تصدى بجيوشه الجرارة لدولة شقيقه في حرب لم تبق ولم تذر !

● رأس هؤلاء زعيم ورث أمانة القومية العربية عن زعيمها الأوحد .. في كل يوم يخوض بجيشه المسكين المعارك النضالية الى جانب الرفاق الحمر هنا وهناك !

● هؤلاء جميعا « مجتمعين » لم يصمدوا امام اسرائيل ستة أيام والأغرب ان أحدا منهم لم يرسل عسكريا واحدا لدعم المقاومة في لبنان .. عجبي !!

نحن والنظام والشعور بالوطن

لم أجد مفرا من ان أبدأ مقالي بذكر كلمة قالها موشي ديان « اذا عرف العرب الوقوف بنظام امام حافلة للمواصلات بأي مدينة عربية ، فانهم سيهزمون اسرائيل » هكذا نحن في نظر أعدائنا ليس للنظام مكـان بيننا فهل هذا صحيح ؟

نحن الذين يأمرنا خالقنا جل وعلا بتأمل الكون القائم عى النظام والانضباط وذلك في القرآن الكريم . ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم يعلمنا كيفية الامتثال بالأوامر واجتناب النواهي ، وتاريخنا المجيد مليء بالانتصارات التي قامت على أبرع الخطط والازدهارات التي نتجت عن أروع الأنظمة .. اذا فما سر العداء القائم بيننا وبين النظام ؟

لنبحث عن ذلك السبب :

هل هو عدم الوعي ؟ لا أعتقد ذلك .. ففي المدينة الجامعية بالرياض تجد صورا عديدة من مخالفة التعليمات وعدم الالتزام بالنظام سواء - في مواقف السيارات ، او في صفوف بيع التذاكـر ، او أثناء ركـوب الاتوبيسات ، فاذا علمنا ان جميع سكان هذه المدينة هم من الطلبة الجامعيين ، فهل ينقصهم الوعي ؟

هل هو عدم وجود أسباب الأخذ بالنظام ؟ لا أعتقد أيضا ففي مطار الرياض انتهى أحد الأجانب من تدخين سيجارته فرمى عقبها في صندوق القمامة .. بينما فرغ بعد لحظات مواطن من تدخين سيجارته واكتفى برميها على الأرض ناثرا أحشائها بقدمه .. مع العلم ان صناديق القمامة موزعة في جنبات المطار وعلى بعد خطوات منه ، فهل وجود كل هذه الصناديق القريبة منه لا يعتبر سببا للأخذ بالنظام ؟

اذا لا هذا ولا ذاك ولا ذياك هو سبب عدائنا مع النظام . إنما السبب كما أرى يكمن في عدم تغلغل حب الوطن في صميم الفؤاد وفي عدم شعورنا بالوطنية الحقة .. فلو ان أحدنا اعتبر وطنه هو منزله الكبير وشعر نحوه بشعور الارتباط والولاء ، كشعوره نحو منزله الصغير - الذي هو بيته - تماما لصار كل منا يعمل جاهدا وباخلاص شديد على مصلحة الوطن ولأسهم كل منا في خدمته بكل ما يملك ، متجنبا الاساءة اليه بأي شكل من الأشكال ولنظر الى كل مواطن في هذا البعد كما ينظر الى أحد أفراد أسرته ، يحب له من الخير ما يحب لنفسه .

ولهذا تجد أحدنا يتردد ألف مرة قبل ان يرمي قمامة بيته في عرض الشارع العام ، لأنه بذلك ان كان قد نظف منزله الصغير الذي هو بيته ، فقد وسخ منزله الكبير الذي هو وطنه ، وهذا تصرف مشين وسلوك لا يليق بالفرد المـواطن ، والمواطن الصالح .

احمد علي المبارك
الشقيق/نادي النجوم

من للعروبة .. من للمحنة

الدار ما الدار .. في بيروت أحجار ... والأهل ما الأهل .. آثار وتذكار
والأرض تحتي قد أضحت مزلزلة ... وفي السماء براكـين وإعصار
والمـوت يحدق بي من كل ناحية ... فليس الا صنوف المـوت أختار
والكـون يشهد مأساة يمثلها ... في أرض لبنان سفاحون أشرار
أليس من قوة في الأرض واحدة ... تهب للحق ، كاد الحق ينهار
كأنما الظلم لا يؤذي مشاعرنا ... فيستجيب لداعي الحق أنصار
أين الصمود ودعوى قد تزعمها ... بالأمس غر وخوار وثرثار
هل مات كل شعور في ضمائرهم ... فلا يحرك فيهم غيرة عار
أفي المكـاره حملان موادعة ... وفي السلامة فرسان وثوار

● ● ●

أنا الفدائي والأيام قد شهدت ... اني على محن الأعداء صبار
فان قتلت على أيدي الغزاة غدا ... فلن أموت والا في يدي النار
وان حييت فاني عائد قسما ... الى فلسطين في كفي بتار
والخيل ترقص من زهو ومن طرب ... يحدو كتائبها طبل ومزمار
بيارق النصر في الأجواء خافقة ... وفوق رأسي اكليل وأزهار
غداً تدور على الأعداء دائرة ... لو يعلمون وان الدهر دوار

● ● ●

من للعروبة من للمجد يبعثه ... لكي تعود الى الأوطان أقدار
أيام خالد يجتاح الحصون بنا ... على الأعادي وجيش الله جرار
أيام حطين اذ كانت لنا همم ... على القتال ونحو المـوت اصرار
فليمطرونا جحيما من قنابلهم ... وليجر من دمنا سيل وأنهار
فلن تضيع دماء أهرقت هدرا ... ما دام يصرخ في أرواحنا الثار
ولن نساوم في حق لنا أبدا ... مهما يحيط بنا هول وأخطار
إنا نذرنا الى الرحمن أنفسنا ... إما الشهادة او تبقى لنا الدار

عوض احمد

كاريكاتير

قاتل للفلسطينيين واللبنانيين على حد سواء..!!

فليش حبيب

MADE IN U.S.A

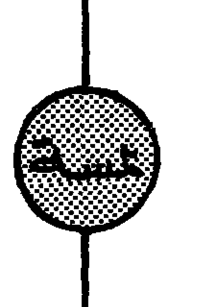
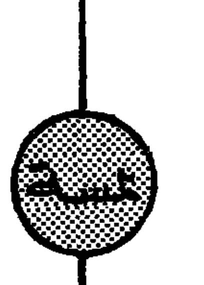
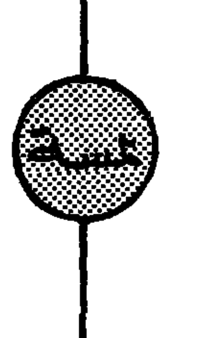


* القاريء محمد احمد بكير أرسل هذه الصورة وعلق عليها بالتعليق التالي :
الجمل لزميله الخارج عن الخط : تعال ياخواف .. هذي سيارة صغيرة ماهي سكس .



عام من العمر مضى
عام من الاحزان ولى وانقضى
طوته الايام ذكرى
وسطرته ضمن القواميس عبرى
وجاء عام جديد
بآمال كبيرة
بأحلام عظيمة
تنير الطرقات الصامتة
والقلوب الخائفة
تنير يومي وغدي
فلن استسلم لليأس والندم
بل ساعيش دوما بالأمل

عهود العبدالوهاب
الخبـر

الصديق الدائم : بكيت دخان
هل تسمح بترك صديقك يوماً واحداً لوجه الله ؟

ان المثل - يابكيت دخان - يقول :

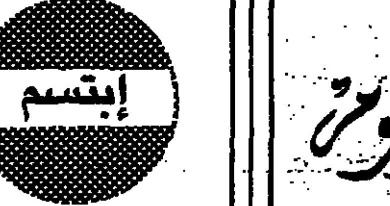
« اذا شفت صاحبك حلو لاتأ كله كله »

وأنت مصر على تنفيذ عملية الأ كل شيئاً فشيئاً بدون رحمة ولا مراعاة لمشاعر الصداقة والعشرة الدائمة ..

لـــاس



صيد العصاري يا ..
عدسة : علي العودي





* عالم مجانين :
لاحظ الطبيب ان مجموعة من المجانين يعملون حركات سباحة في بركة فارغة من الماء الا واحدا منهم كان واقفا ينظر اليهم .. فسر الطبيب ظنا منه انه عاقل فسأله لماذا لم تنزل معهم للسباحة ؟
فقال : اخاف أن أغرق .

* ممنوع الدخول :
المفوض : كيف استطاع اللص الهرب منك ؟
الشرطي : لقد غافلني ودخل محلا كتب عليه « ممنوع الدخول » فلم اتجرأ على الدخول كي لا اخالف القانون .

* حوار المجانين :
المجنون الأول : هل تشاهد هذه الجبال الصخرية ؟ ان أبي هو الذي بناها .
المجنون الثاني : اتسمع بالبحر الميت ؟ أجدادي هم الذين قتلوه ..

من القاريء
علي السويف العيون

مثل اليوم

« ما يشرب الدوا الا العليل »

الدواء : كما هو معروف لا يتناوله الا من به مرض حيث لابد له من تناوله .

ولا يوجد من يشرب الدواء وهو سليم معافى .

والمـراد : ان تحمل المشقة والصبر على المكاره من نصيب من وقع في مصيبة الحياة وأجبرته الظروف على الانصياع لها .

يضرب مثلا : لقبول ما صعب على النفس حيث الضرورة تدعو اليه .

علي خواهر

دولة العرب في أوربا !!

هل تعرفون ياقراء اسبانيا والبرتغال التي تقع في الجنوب الغربي من اوربا .. والتي تشرف على البحر المتوسط وعلى المحيط الاطلسي جميعا .. وتواجه بلاد مراكش العربية في الشمال .. وتشتهر بالقلعة العظيمة المعروفة في الجغرافيا باسم « جبل طارق » ؟

ان هذه البلاد .. كانت بلادا للعرب عظيمة .. ذات حضارة ومجد وتاريخ .. وكان سكانها يبلغون الملايين من العرب .. وكان يحكمها ملوك عظام من العرب .. وكان فيها معاهد وجامعات عربية شهيرة .. هي التي نشرت العلم والحضارة في جميع بلاد اوربا .

وكانت العواصم العربية في تلك البلاد راقية جدا .. ومتحضرة جدا .. حتى انها كانت تنافس القاهرة ودمشق وبغداد .. في رقيها وحضارتها .. وما تزال اسماء هذه المدن العظيمة مذكورة في التاريخ .. وفي الجغرافيا .. وفي كتب الأدب ... منها مدينة « قرطبة » ومدينة « اشبيلية » ومدينة « لشبونة » التي خرج منها الفتية الثمانية الذين اكتشفوا امريكـا قبل (خريستوف كولمبس) .. ومنها مدينة (غرناطة) .. ومدن أخرى كثيرة يعرفها الى الان كل الذين يزورون تلك البلاد ويشاهدون آثارها ..

وكان فيها قصور عربية عظيمة أشهرها الى اليوم (قصر الحمراء) في غرناطة .. وكان مقرا لطائفة من الملوك العرب في تلك البلاد .

وقد ظلت تلك البلاد عربية الى القرن السادس عشر الميلادي .. اي الى نحو أربعمائة سنة .. ثم استولى عليها الاسبان والبرتغال .. وجعلوها بلادا اسبانية وبرتغالية .. وزالت عنها الصفة العربية منذ ذلك التاريخ .. حتى ان الباقين من سكانها العرب قد اختلطوا مع الاسبان وسموا أولادهم أسماء اسبانية .. فنشأوا اسبانيين .. وحتى ان القاريء في بعض الكتب قد يجد واحدا اسمه (فرديناند بن شانجو بن ردريك بن محمد بن علي) .. وقد يجد واحدة اسمها (ماري بنت بترو بن فرانكـو بن اسماعيل بن حسين) .

وكثيرا من اسماء البلاد والمواقع لم يزل عربيا ولكنه عرف بالشكل الافرنجي .. فهم يسمون قصر (الحمراء) الهمبرا .. ويسمون مدينة « بلنسية » العربية « فالنسي » وهكذا ..

وكثيرا من الزعماء والعلماء والسياسيين في اسبانيا .. كان أجدادهم من العرب .. وهم يعرفون ذلك ويذكرونه مفتخرين لأن العرب هم أصل حضارة تلك البلاد .. كما كانوا أصل حضارة اوربا كلها .

وكانت مملكة العرب في تلك البلاد .. تمتد شرقا وغربا وشمالا الى أبعد الحدود .. حتى ان جزءا من بلاد فرنسا الان كان في ذلك التاريخ جزءا من تلك الدولة العربية العريقة .. التي كانت فرنسا ترهبها وتخشاها وتحسب لها ألف حساب !!..

بقي ان تعرفوا ياقراء .. ان تلك الدولة العربية العظيمة التي وصفت لكم ماضيها .. والتي يقوم مكانها الان اسبانيا والبرتغال .. كان اسمها في ذلك التاريخ القريب البعيد : الاندلس ..

ولم يكن شأن العرب في اوربا مقتصرا على « الاندلس » .. بل كان يتبعهم بلاد أخرى عظيمة في اوربا .. من ذلك جنوب ايطاليا .. وجزيرة « صقلية » التي يسميها الأوربيون الان (سيسلي) .. ومن أهالي هذه الجزيرة في التاريخ القديم : « جوهر الصقلي » الذي أنشأ الجامع الأزهر الشهير .. كما كانت كل جزر البحر المتوسط تابعة للدولة العربية العظيمة .. ومنها جزيرة (كورسيكا) التي ينسب اليها (نابليون) أعظم أبطال فرنسا ..

حقا ان العرب كانوا سادة الدنيا .. ولا بد ان يعودوا ان شاء الله سادة الدنيا ..

منى أحمد الماجد

الأخطاء التسعة

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

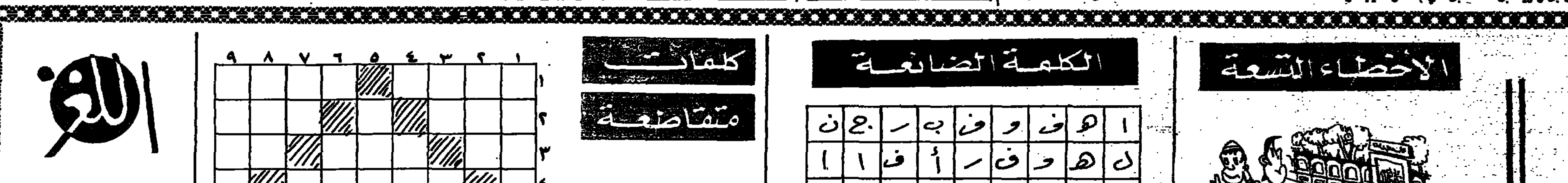
الكلمة الضائعة

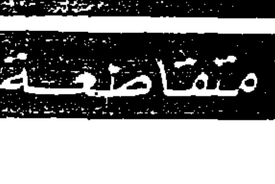
ا	هـ	ف	و	ف	ب	ر	ج	ن
ل	هـ	د	ف	ر	أ	ف	ا	ا
ل	خ	ب	ر	ص	ب	ح	ا	ا
هـ	ل	ق	ط	ي	ف	س	ا	م
ع	م	م	ع	ا	ر	ف	ا	ل
ك	ل	و	م	ش	س	م	ا	د
ا	ل	ر	ي	ا	ض	ا	أ	م
م	ع	ب	ا	ل	ر	م	ا	م
هـ	ب	ب	ي	ر	ص	ي	ا	ب

شاعر عربي تونسي توفي شابا له قصائد مشهورة منها اذا الشعب يوما اراد الحياة .

الدمام - هفوف - خبر - الرياض - قطيف - ام - هل - عم - كلوم - رفح - جن - مه - عب - عارف - أب - أم - سماد - آب - بيرم - له - فر .

حل الكلمة الضائعة لأمس « موقعة اليرموك »



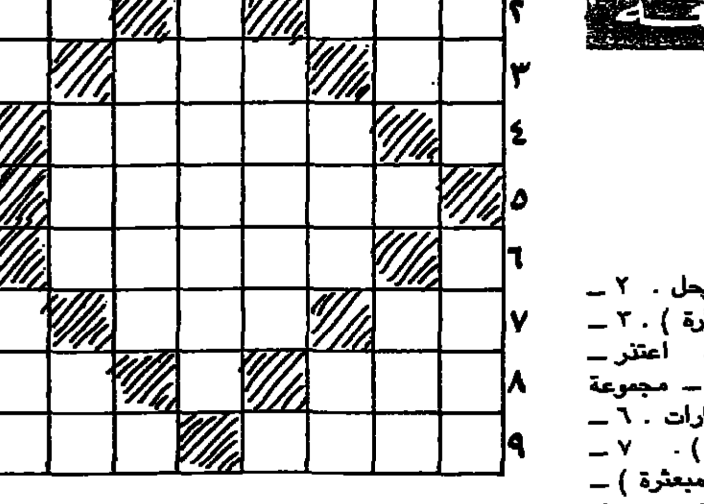


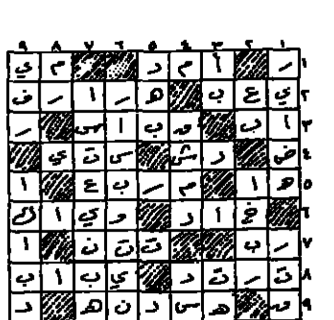
* أفقيـــا :

١ - ارق - رحل . ٢ - أحول - بتم (مبعثرة) . ٣ - ثلث (عرب) - اعتنر - (ثلثا) حار . ٤ - مجموعة سفن . ٥ - الابتكارات . ٦ - اوقاب (مبعثرة) . ٧ - للتأفف - وفر (مبعثرة) - حرف عطف . ٨ - رجل (بالانكليزية) - والدي . ٩ - اسم جنس - تلتقط (معكوسة)

* رأسـيا :

١ - يد - مصغي . ٢ - حول - حيوان . ٣ - حيوان أليف - حرف هجاء - مشروب (معكوسة) . ٤ - رحلات . ٥ - مدينة تركية - ٦ - متشابهة . ٧ - والد - يخصنا - (ثلثا) اقره . ٨ - منظمة فلسطينية - خبر (معكـوسة) . ٩ - حراب - عاصمة عربية .



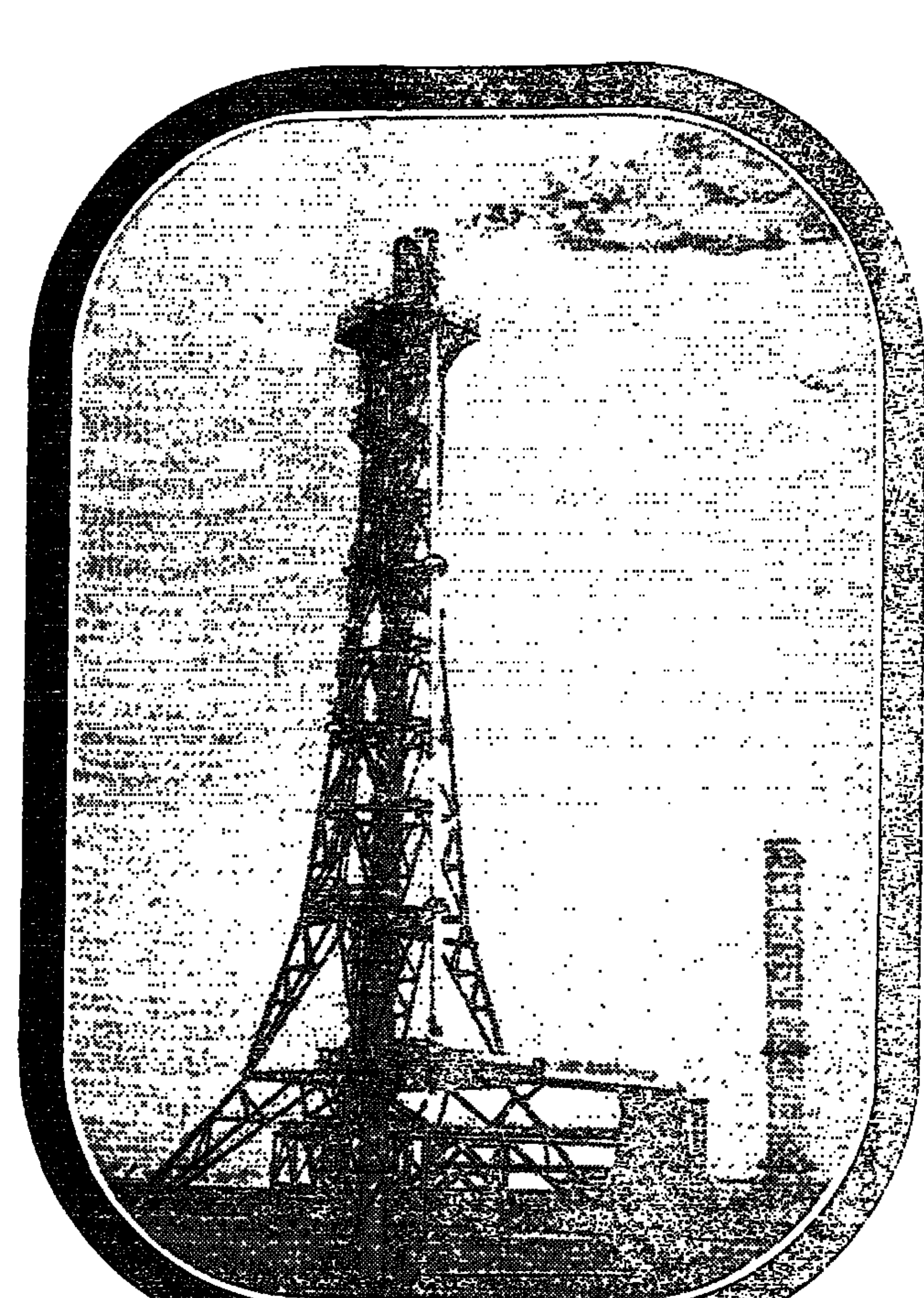


الحل السابق



صحابي جليل غرة فتيان قريش وأوفاهم بهاء وجمالا وشبابا قصد دار الأرقم بن أبي الأرقم فلم يطل به التردد والا التلبث والانتظار بل وفي لمح البصر انضم الى الفئة المؤمنة ثم استشهد في غزوة احد يتكون اسمه من عشرة احرف - لو جمعت :
٢ + ٣ + ٥ = شاق
٤ + ٧ + ٩ + ١٠ = اسم لحيوان يعيش في الصحراء
٥ + ٦ + ٩ = انشا
١ + ٦ = حرف جر .

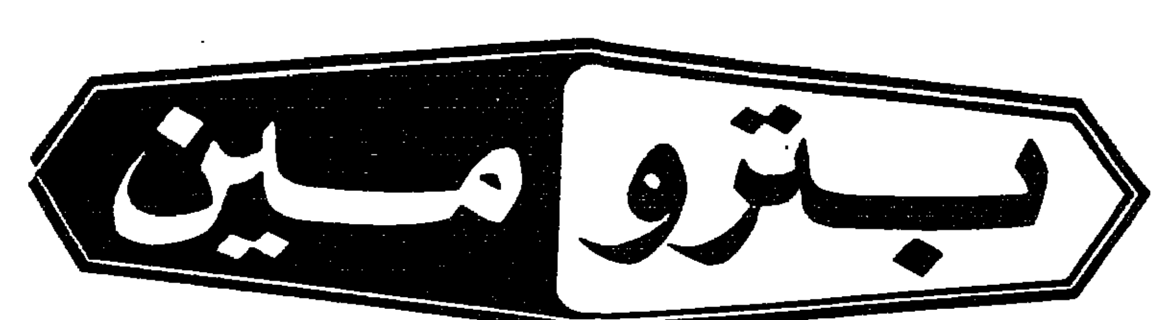
حل اللغز السابق
« بلال بن رباح »



بسم الله الرحمن الرحيم

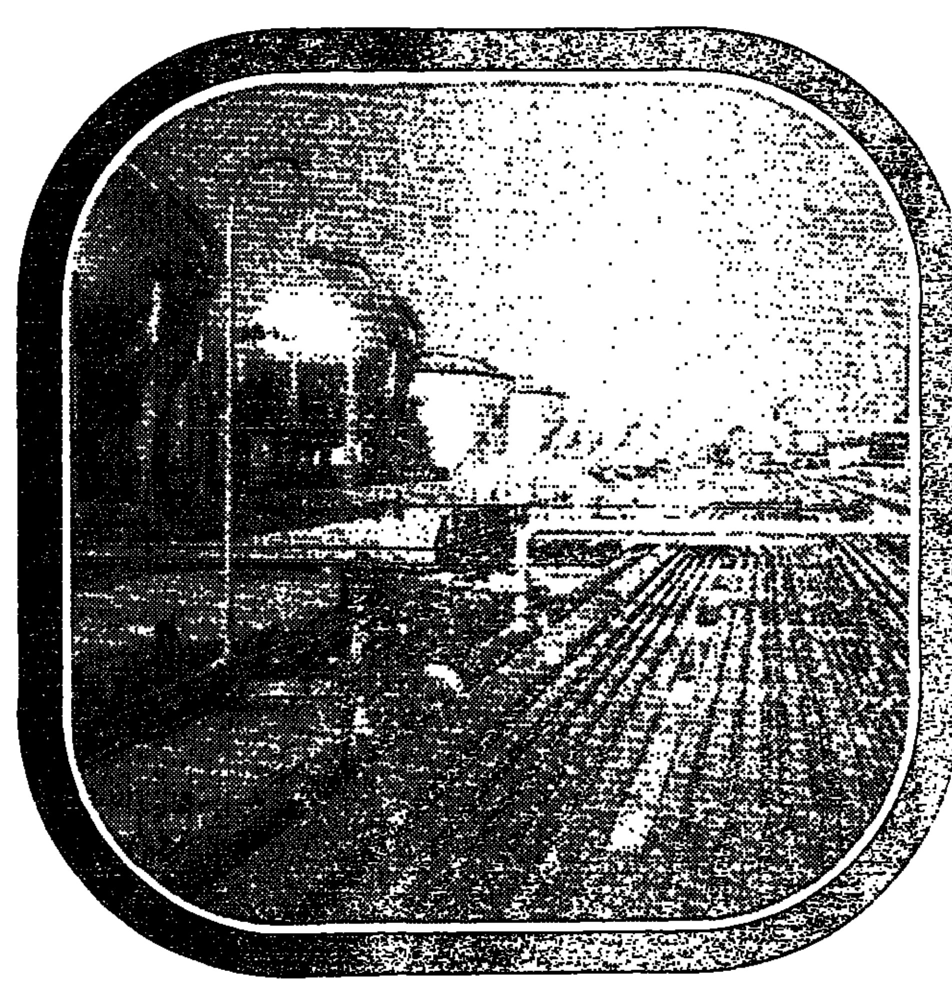
المؤسسة العامة للبترول والمعادن

صندوق البريد: ٧٥٧ ـ العنوان البرقي: بترومين ـ تلكس: ٢٠١٠٥٨ ـ ٢٠١٤٩٠ ـ ٢٠١٦١٥ إس. جي
الرياض: المملكة العربية السعودية





تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في المؤسسة في جميع مناطق المملكة لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابغ في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية.



شروط الإلتحاق

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
٢- الا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.
٤- أن يكون لائقاً طبياً.
٥- موافقة خطية من ولي أمره.

المميزات أثناء الدراسة

١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة المدارس الثانوية الصناعية والمهنية من تأمين للسكن والإعاشة في المدارس التي يتوفر فيها ذلك وبدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.
٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهرياً.
٣- يحصل المتقدم على بدل سكن مقداره ٣٠٠ ريال شهرياً إذا لم يتوفر السكن في مكان دراسته.
٤- يحصل على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف إليه ٥٠٠ ريال إذا كان التدريب خارج بلدته.

المميزات بعد التخرج

١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة إمتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال.
٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابغ حسب لوائح هذه المشروعات.
٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع داخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لإعدادهم لمناصب أكثر مسئولية.

على الراغب في الإلتحاق بهذه الفصول التقدم إلى أقرب مدرسة ثانوية صناعية بالمنطقة التي يسكنها لتعبئة الإستمارات مبيناً التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل - ينبع - رابغ.



وزارة المعارف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

استمارة قبول الطلاب الخاصين بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) تعمل من اصل وصورة (للسعوديين فقط)

١ ـ الاسم: ____________
٢ ـ العنوان: ____________
٣ ـ مكان وتاريخ الولادة: ____________
٤ ـ حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد: ______ رقمها وتاريخها: ______ مصدرها: ______
٥ ـ اسم المدرسة او المعهد الذي ارغب الالتحاق به:

انا الموقع ادناه أرغب الالتحاق ببرنامج بترومين التعليمي وذلك للالتحاق بالمدارس أو المعاهد الصناعية والمهنية الثانوية وأن أكون مجداً في دراستي حتى أكمل المدة الزمنية لهذه الدراسة وبعدها التحق في احد مشاريع بترومين وأن أكون محافظاً على انظمة هذه المدارس والمعاهد التي سوف تكون هي المسؤولة مسؤولية مباشرة عن تطبيق النظام بالنسبة لي أسوة بباقي الطلاب وفي حالة انقطاعي عن الدراسة أو عدم الالتحاق بمشاريع بترومين بعد التخرج اكون ملزماً بدفع جميع ما انفق علي اثناء دراستي وفي حال عجزي يكون كفيلي ملزماً بالدفع.

تخصصات الدراسة:

١ ـ ميكانيك آلات
٢ ـ ميكانيك معادن
٣ ـ ميكانيك وكهرباء سيارات
٤ ـ الكهرباء:
أ ـ تمديدات كهربائية
ب ـ الميكانيكا الكهربائية

مواقع العمل:

١ ـ الجبيل
٢ ـ ينبع
٣ ـ رابغ

ملاحظة: يجب أن يضع الطالب رقم واحد أمام رغبته الاولى للاختصاص وموقع العمل ورقم اثنين امام الرغبة الثانية وثلاثة امام الرغبة الثالثة ومن لم يضع رغباته سوف يحدد ذلك من قبل بترومين ويكون الطالب ملزماً بها.

أسم الطالب رباعي:
توقيعه:
أسم الكفيل رباعي:
توقيعه:
رقم وتاريخ مصدر حفيظة النفوس:

خاص بالمدارس أو المعاهد:

١ ـ رقم الطالب:
٢ ـ تاريخ الطالب:

«الرجاء ارفق صورة من حفيظة نفوس الكفيل»

تقاسيم

أين مطربة الحـــي ؟

* يقول جمهور المتابعين للدراما المحلية ، ومسرح جمعية الثقافة والفنون : ان نظرة سريعة على كشوفات العاملين في التلفزيون والجمعية تكشف عن وجود عدد كبير من المخرجين المحليين .. ونظرة اخرى على اسماء المخرجين الذين قاموا باخراج العديد من الاعمال التلفزيونية وخاصة الدراما .. والعروض التي تقدمها الجمعية تكشف بألم عن غياب اسماء المخرجين المحليين عن المشاركة في تنفيذ هذه الاعمال . اللهم إلا كممثلين او مساعدي اخراج !!

نحن نسمع ان هؤلاء المخرجين المحليين قد حصلوا على درجات متفوقة في التأهيل الفني للاخراج ومن كليات عالية ...

قرأنا كلاما كثيرا منسوبا الى مخرجينا المحليين ، انهم لم يحظوا بثقة رؤسائهم في جهات عملهم بعد .. ولهذا لم يعطوا فرصا للاخراج الدرامي .. !!

* بعض المقربين من جهازي التلفزيون والجمعية ، وهم من الزملاء في الصحافة الفنية المحلية ، يؤكدون ، مرة بعد اخرى ، « ان .. مخرجينا أعجز من ان يثبتوا قدرتهم الفنية على الاخراج !! »

وهذا اتهام صريح وخطير .. ويحتاج من المعنيين الى نفيه عمليا !!

وبصراحـــة ..

يؤلمنا ان يتاخر « المخرجون المحليون » عن الرد العملي على هذا الاتهام .

ونحن لازلنا الى جانبهم نردد « مطربة الحي لا تطرب » !!

لكننا نطلب من المسئولين ان يتيحوا فرصة للمخرجين المحليين في تقديم اعمال دراما محلية للتلفزيون ومسرحيات محلية .. حتى لانظلم امكانيات مخرجينا او نظلم كفاءة بعض المسئولين في « اعطاء القوس باريها » .

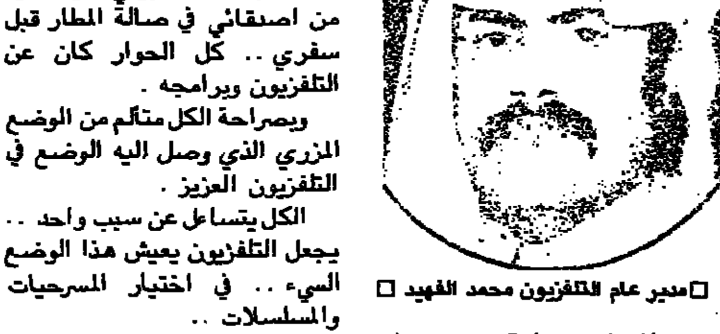
امنحوهم الفرصة ..

ودعوا الجمهور يحكم !!

مبارك العـوض

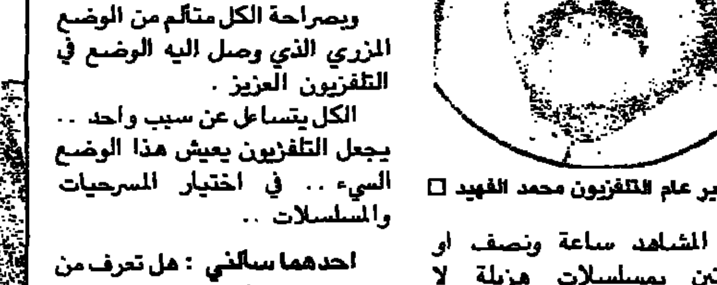
حتى يصلح حال التلفزيون

مدة البث طويلة لكن دون فائدة !









لماذا لا يصبح عندنا فنانون ؟

* صداع في الراس وتوترات اعصاب الحبيبة وزيادة نبضات قلبها

ثم السفر الى لندن خفية عن الحبيبة والاهل .. ثم العودة الى ارض الوطن .. كل شيء وجده على ما يرام إلا قلب الحبيبة اغتصب من حبيب آخر .. ثم عاد بالمساومة والنقاش .

هذه هي قصة المسلسلة التي قدمها التلفزيون العزيز ليلة الجمعة . وهذه طبعا صورة طبق الاصل لافلام كثيرة ومسلسلات تحتوي على هذه المهازل السخيفة .

والسؤال الذي احب الاجابة عليه من المسئولين في تلفزيوننا العزيز كيف تتم اجازة المسلسلات .. هذه وغيرها .

هل هناك طريقة عجيبة تجهلها نحن ويعرفها المقربون ؟

أفيدونا أفادكم الله ؟

ما هي الاهداف التي من اجلها عرضت هذه المسلسلة .

هل الهدف هو الضحك على المشاهدين وعدم احترام مشاعرهم ؟

او سد وقت الفراغ في وقت السهرة ؟

نحن لانمانع ان ينهي التلفزيون بثه في الساعة العاشرة او الحادية عشر مساء .

ولكن ان يستمر البث الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل وقضاء وقت المشاهد ساعة ونصف او ساعتين بمسلسلات هزيلة لا مضمون نرتجيه من عرضها .

□مدير عام التلفزيون محمد الفهيد □

هل المسئولون يتابعون هذه البرامج والمسلسلات .. او انهم امام أجهزة الفيديو ؟

هل من جواب ؟

لمـــاذا المسئولون لا يقومون باستفتاء المشاهدين .. لمعرفة آرائهم .

هل الجواب معروف .. طبعا

مادفعني للكتابة هذه هو ما وجدته في زيارتي للاهل في المدينة في الاسبوع الماضي .. كلما اذهب عند صديق أجد جهاز التلفزيون مغطى ما عدا عرض فيلم عن طريق جهاز الفيديو .. او متابعة نشرة الاخبار والبعض يتابع المسلسلة اليومية كالوالدة العزيزة التي ما ان تنتهي المسلسلة حتى تقفل التلفزيون وتقول « ما فيه شيء ياوليدي » ..

نقاش حاد دار بيني وبين اثنين من اصدقائي في صالة المطار قبل سفري .. كل الحوار كان عن التلفزيون وبرامجه .

وبصراحة الكل متألم من الوضع المزري الذي وصل اليه الوضع في التلفزيون العزيز .

الكل يتساءل عن سبب واحد .. يجعل التلفزيون يعيش هذا الوضع السيء .. في اختيار المسرحيات والمسلسلات ..

احدهما سألني : هل تعرف من يقوم بتنسيق البرامج .. هل كلهم سعوديون او من دول شقيقة اخرى ؟

اجبته : انني لا اعرف عن هذا شيئا .

ثم قال : تتذكر التلفزيون قبل ثلاثة او اربعة أعوام .

قلت له : لا اذكر بالضبط ولكن حسب احساسي ان الماضي كان اجمل وافضل من الان .

ثم قال : لدي افلام انكليزية ومسرحيات وتمثيليات عربية ممتازة جدا سجلتها عن طريق الفيديو وانني أحس انه كل ما تقدمنا الى الامام سنة تخلفنا سنين الى الوراء ونبكي على العام الماضي وبرامجه .

حقا هذا شيء مؤسف عندما تلمس من الجميع تقريبا الصورة العكسية للتلفزيون .

لان المسئولين هم ارادوا ذلك .

ورغم اننا كتبنا وناقشنا إلا ان الرد من التلفزيون يكـون عرض مسلسلة رديئة .

نحن عندما نكتب عن التلفزيون ومسئوليه لا نحمل اي حقد او كراهية لاحد .

ولكن نتألم عندما تكون انسانا وطنيا غيورا على السمعة الاعلامية للتلفزيون يكفي اننا متأخرين فنيا .. في الوقت الذي نشاهد الممثل الكـــويتي ينافس الممثلين المصريين واحيانا يتفوق عليهم .. فمسلسل « الى ابي وامي مع التحية » رغم اعادة عرضه هنا وفي الخليج فما زال في القمة الفنية .. هل فنانينا عاجزون عن تقديم مسلسلات في هذا المستوى .

وايضا مسلسل « خرج ولم يعد » لغانم الصالح وحياة الفهد وسعاد العبدالله كان مسلسلا اجتماعيا وقصة واقعية نعتز بمشاهدتها وليس كمسلسل « الخمار الوردي » الركيك وغير الواقعي : هنالك تمثيليات ومسلسلات تعرض في تلفزيونات الخليج قمة في الاداء .. وواقعية في القصة .

ولم يبادر التلفزيون بأخذ نسخة منها وعرضها « كخرج ولم يعد » و« عبدالله النديم » والمسلسل الديني الذي عرض في تلفزيونات الخليج ايام رمضان « الكعبة المشرفة » والبرنامج الثقافي القطري الذي يعده ويقدمه فوزي الخميس .

انا أجزم ان كل المشاهدين في الشرقية والخليج كانوا يتابعون هذا البرنامج بلهفة وشوق الذي يعرفنا على تراثنا وثقافتنا الدينية والعلمية .

لقد وفق فوزي الخميس والتلفزيون القطري في هذا البرنامج وكان محل الاعجاب .

ولكم منا التقدير والاحترام .

محمد الاحمدي

□الدكتور صالح بن ناصر□

□ اعمـال جـيدة .. لـكن !!□

بخور السكة ومسايقي القلاف

فرغ الزميل ناصر القلاف من تأليف اثنين من المسلسلات الاذاعية الكـــوميدية ، والمسلسلان هما :

« بخور السكـــة » ويقع في ثلاثين حلقة اذاعية مدة الحلقة خمسة عشر دقيقة .. ويتخذ الطابع الاجتماعي الفكاهي .

و« امسايقي » وهو من خمس عشر حلقة مدة الحلقة خمسة عشر دقيقة ايضا .. ويعالج بالكـــوميديا بعض المواقف الاجتماعية .

ومن المؤمل ان يدخل خلال ايام طاقم هذين العملين استوديوهات اذاعة البحرين وهم الفنانون سعد الجزاف ، سبيكة الحكم ، جاسم شريده ، ماجدة سلطان ، وامينة حسين . حيث سيتم تسجيل حلقات المسلسلين من اخراج محمد الجابر .

من المنتظر ان يبدأ راديو البحرين اذاعة المسلسلين خلال اكتوبر القادم في حلقات يومية .

الزميل القلاف من أقدم المسرحيين الذين عاصروا بدايات الحركـــة المسرحية بالبحرين الشقيقة .

برامـــج التلفـزيون

المملكة

٥,٠٠ الافتتاح ، الرسوم المتحركـة للاطفال ، مسلسل اطفال ، مسلسل سنان ، افاق الشريعة الاسلامية ، الاخبـار الانجليزية ، فيلم اجنبي ، برنامج مع النفس ، الاخبـار العربية ، المسلسلة اليومية ، اغاني مختارة ، المصارعة الحـــرة ، طريق النور ، الختام ..

البحرين

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,١٠ حديث ديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ رسوم متحركة ، ٥,٠٠ افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ سبع ابواب ، ٦,٠٠ الاسلام والمسلمون في امريكا وكندا ، ٦,٣٥ مواقف ضاحكة ، ٦,٥٠ دقائق لصحتك ، ٧,١٥ مسلسل حامض حلو ، ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٤٠ شيء من الفكر ، ٩,٢٥ استعراض البرامج ، ٩,٣٠ دعوني أعيش الحلقة الاخيرة ، ١٠,٣٠ المسلسل الاسبوعي من الجاني ، ١١,٢٠ الموجز ..

القناة « ٥٥ »

٦,٠٠ الرسوم المتحركـــة ، ٦,٣٠ فيلم وثائقي ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٣٠ الارض الخضراء ، ٧,٠٠ الحيوانات العجيبة ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ١٠,١٠ الفيلم الاجنبي ليلة الهواء ..

قطر

٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,١٥ الحديث الديني ، ٩,٢٥ عرض البرامج ، ٩,٢٨ مسلسل امينة ، ٩,٣٠ مجموعة الاطفال في اغنية ، ١٠,٠٠ ابطال الملاعب ، ١٠,١٠ العلم والايمان ، ١٠,٣٠ اغنية ، ١٠,٤٠ مسلسل عبدالله النديم ، ١١,٤٢ عرض برامج المساء والسهرة ، ١١,٥٥ فيلم اجنبي للاطفال ..

« الفترة المسائية

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٠ عرض البرامج ، ٣,٢٣ مسلسل الاطفال سنان ، ٣,٤٨ عزف منفرد ، ٣,٤٩ عم منصور للاطفال ، ٣,٥٤ الاطفال في اغنية ، ٣,٥٩ مسلسل اجنبي ، ٤,٥٣ ليلى والبراق ، ٥,٥٣ اغنية ، ٦,٠٠ الاخبار ، ٦,١٦ اذان المغرب ، ٦,٣٦ فرقة اسماء حارس ، ٦,٣٥ الحديث الديني ، ٧,٢٤ المسلسل اليومي ، ٧,٤٦ اذان العشاء ، ٨,٣٠ الاخبار العربية ، ٩,٠٠ في دائرة الضوء ، ٩,٠٨ اغنية ، ٩,١٦ غدا نقدم ، ٩,٢٢ فيلم عربي ، ١٢,١٥ الموجز فالختام ..

الكويت

□ البرنامج الاول ..

الفترة الصباحية :

الفيلم العربي القديم « قلبي دليلي » بطولة ليلى مراد ، انور وجدي .. تدور القصة حول فتاة غنية تقع في حب شاب فقير يعمل في الجيش ويحاول الشاب التقرب من الفتاة بشتى الوسائل .

الفترة المسائية :

المسرحية الغنائية بترا تمثيل وغناء فيروز ونصري شمس الدين ..

□ البرنامج الثاني ..

نادي السنما ويتضمن الفيلم التونسي « شمس الضباع » تمثيل محمود مرسي ، العربي الدغمي .. الملخص يدور حول صراع بين اهل احدى القرى التونسية الفقيرة التي عماد حياتها على صيد السمك وشركـة اوروبية تعمل بالتعاون مع مجموعة من المستثمرين التونسيين من اجل اقامة مشروع سياحي بالقرب من هذه القرية ..

بـرامـج الإذاعـــة

٦,٠٥ حديث الصباح ، ٦,٣٥ الحان الصباح ، رزق عبدالله ، فيروز ، يحي لبان ، فدوى عبيد ، ٧,٠٠ الاخبار الاولى ، ٧,٢٥ اغنيتان لارحمة الذواوي ، ليلى مراد ، اسماعيل خضر ، ٧,٥٠ اغنيتان ، ابتسام لطفي ، محمد ادريس ، ٨,١٠ اغاني لفايدة كامل ، حورية سالم ، محمد عبدالوهاب ، ٩,٠٠ الموجز ، ١١,٠٥ برنامج نافذة على الخليج ، اغنية لمائدة نزهة ، ١٢,٠٠ برنامج قيثارة الامل ، ١٢,٤٥ انشودة لغازي علي ، ١٢,٥٥ اغنية لسميرة توفيق ، ١,١٠ اغنية لعبدالله محمد ، ١,٢٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٥٠ اغنية لابراهيم حبيب ، ١,٥٥ حوار حول الميكرفون ، ٢,٠٠ الفترة الاخبارية ، ٣,٠٠ اغنية لمها الجابري ، ٤,٠٠ الاخبار المحلية ، ٤,٠٥ القوات المسلحة ، ٤,٣٥ الحان عراقية ، نعيمة سميح ، انور عبد الوهاب ، رضا عبدالكرا ، ٥,١٥ اغنية لنجاة الصغيرة ، ٥,٣٥ اغنية لمحمد علي ، ٥,٤٠ رحلة الحرف والميكرفون ، ٦,١٠ اغنية لسمير الوادي ، ٦,٢٠ برنامج الخدمة المدنية ، ٩,٣٢ اغنية لمحمد عمر ، ٩,٥٥ اغنية لطلال المداح ، ١٠,٠٠ اغنية لفائزة احمد ، ١٠,٤٥ اغنيتان للقتامي ووردة الجزائرية ، ١١,٣٠ برنامج لقاء الاشقاء ، ١٢,٣٠ اغنية لمحمد عبده ، ١٢,٤٥ برنامج نسائم واعاصير ، ١,١٥ اغنية ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ لسبيح شاعر ، ١,٥٠ المصحف المرتل ، ٢,٠٠ الخـتام ..

بكين —

بدات الصين تنجذب الى بريق التليفزيون وتدخل عصره بعد ان تاخرت لاكثر من ٣٠ عاما في هذا المجال .

وقد اعتبر ماوتسي تونغ التلفزيون مصدرا للشر والفساد وغير اساسي بالنسبة للمجتمع وخلال الثورة الثقافية في اواخر الستينات كانت الصين تنتج ٣٠٠٠ جهاز فقط كل عام لكن بعد برنامج دينغ اكسيوبينغ الذي ركز على اهمية زيادة انتاج المواد الاستهلاكية بدا زيادة انتاج الاجهزة التليفزيونية وبلغت اكثر من ٤,٨ جهاز عام ١٩٨١ ومن المتوقع ان يصل هذا الرقم الى ٥,٥ مليون جهاز خلال العام الحالي .

وقد تغيرت برامج التلفزيون في الصين عن ذي قبل فقديما كانت تعرض الاوبريتات التي وافقت عليها اللجنة الثقافية لكن خلال العامين الماضيين تشعبت البرامج لتشمل عدة افلام وبرامج مستوردة وبعض العروض الدرامية الخالدة وبعض افلام الكارتون وتلفت حلقات رجل من الاطلنطي انظار المشاهدين في الصين وتلاقي اقبالا كبيرا وتشدهم الى مقاعدهم لكن البرامج الاكثر شعبية نشرات الاخبار .



لنـــدن :

« ايفتا » هو عنوان اشهر المسرحيات التي تعرض هذه الايام .

وتدور احداث المسرحية في الارجنتين حول شخصية ايفا بيرون زوجة بيرون وكيف اكتسبت بقوة شخصيتها حب وتقدير الجماهير والتي وصلت في بعض الاحيان الى حد اعتبارها من القديسات مثل جان دارك وغيرها .

اشهر ما جاء في المسرحية هي اغنية لا تبكي يا ارجنتين .



باريس :

يعالج المخرج الفرنسي فرانسوا تريفو عاطفة الحب الذي يعتقد انها عاطفة مدمرة لانها تحمل في طياتها غريزة وذلك من خلال فيلمه الجديد (المراة المجاورة) بطولة الممثل جيرار دي بارديو .

وقصة الفيلم من القصص البسيطة في موضوعها تحدث كل يوم والطريف انها تبدا بمواقف رومانسية وتنتهي نهاية كئيبة فهي تدور حول رجل يعشق امراة غير زوجته يحدث ما يؤدي الى انفصالهما ويلتقيان صدفة بعد سبع سنوات فالرجل تتنازعه عاطفتان .. عاطفته نحو زوجته وعاطفته نحو معشوقته اما المراة فهي ترفض ان تعود عشيقة وتصدد بكل كبرياء ولكنه يحاول بشتى الطرق حتى تصاب بانهيار عصبي وتنتهي القصة نهاية ماساوية .



باريس :

يقام في مدينة فيرابت الفرنسية مهرجان للفيلم الايطالي في الفترة ما بين ٣٠ اكتوبر و١٤ نوفمبر القادم يعرض من خلال خمسة افلام لعدد من مشاهير المخرجين الايطاليين من بينهم موينسللي وكتافاني والاخوة تافياني .

وجدير بالذكر ان ٦٠ في المائة من اهالي مدينة فيرابت من اصل ايطالي .



سيدني :

يقام حاليا في العاصمة الاسترالية مهرجان سينمائي دولي عرضت من خلاله العديد من الافلام الامريكية والفرنسية والانجليزية والايطالية والاسترالية .

ومن بين الافلام الاسترالية التي عرضت في هذا المهرجان فيلم هروب تلو يوم الاحد من اخراج المخرج الاسترالي كين هانام وفيلم اجازة نهاية الاسبوع للمخرج بيتر فاير وفيلم ثاني له بعنوان (بعد جاليبولي) وقد بدا واضحا في هذه الافلام مدى تقدم السينما الاسترالية المعاصرة .

وجدير بالذكر ان للسينما الاسترالية تاريخ قديم في بداية القرن الحالي ففي عام ١٩٠٦ ظهر اول فيلم استرالي بعنوان قصة كيلي جانج وكان يعتبر في هذا الوقت من اطول الافلام التي استمر عرضها خمسة واربعين دقيقة في تاريخ السينما القديم .

مكتب الشرقية يصدر تعميماً لأنديته :

هذه هي شروط اللقاءات الودية !

● أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية تعميماً بخصوص تعليمات النشاط الدوري لمختلف الالعاب وهي :

مادة ١ : يحتسب للنادي في تقويم نشاطه الودي الجاري مع الأندية والهيئات داخل وخارج المملكة بموجب اتفاقيات نظامية أو لقاءات رياضية أو دورات تنشيطية بموافقة واشراف مكاتب الرئاسة بمقدار ضعف عدد مبارياته الرسمية في كل درجة من أي لعبة رياضية على الأكثر .

مادة ٢ : لا يحتسب للنادي أي نشاط ودي في أي درجة من أي لعبة ما اذا لم يكن مثبتاً لاعبيه في تلك الدرجة لدى الجهات المختصة .

مادة ٣ : يحتسب النشاط الودي في الألعاب الفردية عدا التنس الأرضي وتنس الطاولة والسلاح اذا جرى على شكل لقاءات رياضية تجمع ثلاثة أندية على الأقل وباشراف الرئاسة مباشرة مع مراعاة التالي :

أ ـ في العاب القوى : تحتسب المباراة الودية للنادي اذا اشترك في اللقاء بست مسابقات نظامية على الأقل لكل درجة بما في ذلك سباق الضاحية .

ب ـ في الدراجات : تحتسب المباراة الودية للنادي اذا اشترك في اللقاء بمتسابقين على الأقل لكل درجة وكانت مسافة السباق لا تقل عن عشرين كيلو متراً .

ج ـ في السباحة : تحتسب المباراة الودية للنادي اذا اشترك في اللقاء بثلاثة لاعبين على الأقل لكل مرحلة سنيه يقومون بأداء الحركات الاجبارية والاختيارية على الأجهزة المقررة من قبل الاتحاد .

هـ ـ في الألعاب الفردية المتقيدة بالأوزان : تحتسب المبارة الودية للنادي اذا اشترك بأربعة أوزان على الأقل لكل درجة .

مادة ٤ : يحتسب للنادي أربع دورات تنشيطية على الأكثر موزعة على الالعاب الجماعية المختلفة ولعبة السلاح والتنس بنوعيه الأرضي والطاولة ، وتجرى المباريات بطريقة الدوري غير الكامل (ذهاب فقط) .

مادة ٥ : يحتسب للنادي في اللقاءات الرياضية والدورات التنشيطية العدد الفعلي من المباريات .

مادة ٦ : يتم التنسيق بين مكتبي الرئاسة الذين يتبعهما الناديان على عدد المباريات والمده اللازمة لها وتحديد تواريخها قبل المصادقة على الاتفاقية والاذن بتنفيذها .

مادة ٧ : يجب أن تتضمن الاتفاقيات بين الأندية في كل درجة بحيث لا تقل عن ٤٨ فيما عدا الدورات التنشيطية .

مادة ٩ : يحتسب النشاط الودي مع الفرق الأجنبية لفرق الدرجة الأولى التي تلعب في دوري الدرجة أو الممتاز بعد موافقة مسبقة من الاتحاد والمكتب الرئيسي التابع له النادي .

مادة ١٠ : تطبق جميع شروط اللقاءات الداخلية على اللقاءات مع الفرق الاجنبية من حيث الفترة الزمنية والحد الأقصى للمباريات .

مادة ١١ : لا يحتسب النشاط الودي الجاري خلال فترة اختبارات الفصل الأول والثاني للمدارس المتوسطة والثانوية وقبلها بعشرة أيام على الاقل وكذلك في العشر الأخير من شهر رمضان المبارك .

مادة ١٢ : يوقف النشاط الودي للألعاب الجماعية والفردية خلال وقت الصوم ولا يزاول إلا عقب صلاة التراويح اذا توفرت الملاعب القانونية المضاءة .

مادة ١٣ : توزع العلامات على النشاط الودي كالتالي :

العلامة	مكان المباراة	المسافة بين الناديين	جنسية الفريق الآخر
٢٤	داخل المملكة	اكثر من ١٠٠٠ كيلو متر	غير سعودي
٢٠	خارج المملكة	اكثر من ١٠٠٠ كيلو متر	غير سعودي
١٦	داخل المملكة	اكثر من ٥٠٠ كيلو متر	غير سعودي
١٢	خارج المملكة	اكثر من ٥٠٠ كيلو متر	غير سعودي
٨	داخل المملكة	٥٠٠ كيلو متر وما دون	غير سعودي
١٠	داخل المملكة	اكثر من ١٠٠٠ كيلو متر	سعودي
٨	داخل المملكة	١٠٠٠ كيلو متر وما دون	سعودي
٥	داخل المملكة	٥٠٠ كيلو متر وما دون	سعودي

مادة ١٤ : يجري العمل باستمارات حصر النشاط الرسمي والودي الشهرية دون توقف وعلى مدار السنة .

مادة ١٥ : يجري العمل بسجلات حصر النشاط الرسمي والودي لكل نادي على حدى عقب وصول بيانات المباراة مباشرة .

مادة ١٦ : تقوم الجهات المعنية بموافاة مكاتب الرئاسة بنتائج المباريات الودية عقب انتهائها مباشرة .

مادة ١٧ : لا يجوز أن يجري النادي في اليوم الواحد اكثر من اربع مباريات في الألعاب المختلفة سواء كانت رسمية أو ودية ويستثنى من ذلك الدورات التنشيطية .

مادة ١٨ : تحفظ المكاتب جميع التعاميم الخاصة بدوري جميع الألعاب في ملف خاص يطلع عليه مندوب التقويم .

مادة ١٩ : تحفظ المكاتب جميع التقارير للمباريات الودية لكل نادي على حدى في ملف خاص حسب التسلسل الزمني مصدقة أصولا .

مادة ٢٠ : تلغى جميع القرارات والتعليمات المخالفة لهذا القرار .

شركة عالمية :

القادسية أفضل نادٍ على مستوى المملكة هذا العام

بعد انتهاء مسابقة كأس العالم لكرة القدم قامت جهات رياضية متخصصة في شئون الانديه والاعلام واللاعبين باجراء استفتاءات على مستويات عالية للمساهمة في جعل مونديال كرة القدم مهرجانا رياضيا تاريخيا يكافأ فيه المتفوقون باسم المناسبة .

ومن جملة هذه الجهات الرياضية جهة توحدت من اندماج شركتين اسبانية وكويتية تبحث في شئون العرب الرياضية .

ومنها وصلت عدة خطابات للمتفوقين من الانديه واجهزة الاعلام في دول الوطن العربي .. وفي المملكة حصل نادي القادسية بالخبر على المرتبة الاولى من حيث عدد النقاط حسب تفوق الفريق في جميع اللعبات بحيث تتجمع نقاط كل لعبة مع بعضها البعض لينتج عنها حاصل واحد به يتحدد مركز النادي بين بقية الانديه .

وهذه لا شك فكرة جيدة تدل على متابعة الاجهزة الرياضية العالمية لسير الحركة الرياضية في المملكة .

وهنا لا يسعنا الا ان نهنيء القادسية لهذا التفوق .

بالمناسبة عزيزي القارىء .. في ملحق اليوم الرياضي القادم هناك خبر مماثل نتركه مفاجأة .. فالى الملحق .

□صورة الخطاب المرسل من الشركة العالمية الى نادي القادسية□

بطولة اوروبا للناشئين

هلسنكي ـ فيما يلي نتائج مباريات الفرق التي اقيمت امس الاول في بطولة اوروبا لكرة السلة للناشئين بين ١٥ و١٧ سنة لتحديد ترتيب الفرق من المركز التاسع الى الثاني عشر .

فازت المانيا الغربية على السويد ٥٩/٤٣

وفازت هولندا على اسرائيل ٦٢/٥٢

ومن المقرر ان تقام مباراة بين المانيا الغربية وهولندا لتحديد المركزين التاسع والعاشر وستقام مباراة اخرى بين السويد واسرائيل لتحديد المركزين الحادي عشر والثاني عشر .

■ ■ ■ ■ ■

اليوم النهضة في مواجهة الخط

يبدأ اليوم الاثنين ٢٧/١٠ لقاء فريق النهضة بالشريعة بطل المجموعة « ب » في دوري الحواري بالترجي بالقطيف مع فريق الخط بالدويج بطل المجموعة « د » ..

بطولة مارديكيا :

الامارات تهزم كوريا .. وتايلند تخسر امام سنغافورة

كوالالمبور ـ ا ف ب ـ

فيما يلي نتائج مباريات اليوم العاشر لدورة مارديكيا لكرة القدم والتي تقام في كوالالمبور .

المجموعة « أ » فازت الامارات العربية على كوريا الجنوبية ٢/١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .

المجموعة « ب » فازت سنغافورة على تايلاند ٢/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .

وفيما يلي ترتيب المجموعة « أ » .

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
١ ـ كوريا الجنوبية	٤	٣	—	١	٩	٥	٦
٢ ـ السنغال	٤	٢	١	١	٧	٤	٥
٣ ـ ماليزيا	٤	٢	—	٢	٣	٤	٤
٤ ـ اندونيسيا	٤	١	١	٢	٥	٧	٣
٥ ـ الامارات	٤	١	—	٣	٥	٨	٢

وفيما يلي ترتيب المجموعة « ب » :

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
١ ـ غانا	٤	٣	١	—	٩	٢	٧
٢ ـ منتخب البرازيل	٣	٢	١	—	٩	٢	٥
٣ ـ سنغافورة	٤	٢	—	٢	٦	٧	٤
٤ ـ الهند	٣	—	١	٢	—	٤	١
٥ ـ تايلاند	٤	—	١	٣	١	١٠	١

هؤلاء حصلوا على جائزة « بالماس »

ادمنتون ـ البرتا ـ

فيما يلي قائمة باسماء الفائزين الذين حصلوا على جائزة « بالمارس » في بطولة العالم في المصارعة الحرة خلال المباريات التي جرت يومي الجمعة والسبت الماضيين في ادمنتون غربي كندا .

● ٤٨ كيلوجرام
١ ـ سرجي كورينفيت ـ الاتحاد السوفياتي ، علي محمدوف ـ بلغاريا ، ٣ ـ سيبنان ترستينا ـ يوغوسلافيا .

● ٥٢ كيلوجرام
١ ـ هارتموت رايخ ـ المانيا الديمقراطية ، ٢ ـ عثمان افنسييف ـ الاتحاد السوفياتي ، ٣ ـ جوجونزاليس ـ الولايات المتحدة .

● ٥٧ كيلوجرام
١ ـ اناتولي بيلوجلازوف ـ الاتحاد السوفياتي ، ٢ ـ هيدياكي توميامـا ـ اليابان ، استيفان ايفانوف ـ بلغاريا .

● ٦٢ كيلوجرام
١ ـ سرجي بيلوجلازوف ـ الاتحاد السوفياتي ، سيمون ستيريف ـ بلغاريا ، ٣ ـ جوزيف اوربان ـ المجر .

● ٦٨ كيلوجرام
١ ـ ميخائيل كاراشورا ـ الاتحاد السوفياتي ، ٢ ـ بول كاسكارن ـ كوبا ، ٣ ـ ابراهارد بوريست ـ المانيا الديمقراطية .

● ٧٤ كيلوجرام
١ ـ لي كمب ـ الولايات المتحدة ، ٢ ـ دان كارابين ـ تشيكوسلوفاكيا ، ٣ ـ يوري فوروبيف ـ الاتحاد السوفياتي .

● ٨٢ كيلوجرام
١ ـ تايموراز دزيجوف ـ الاتحاد السوفياتي ، ٢ ـ افرابيم كامبروف ـ بلغاريا ، ٣ ـ نيفشولتز ـ الولايات المتحدة .

● ٩٠ كيلوجرام
١ ـ ايوي نويرت ـ المانيا الديمقراطية ، ٢ ـ كلارك ديفيز ـ كندا ، ٣ ـ فلاديمير بانتي ـ الاتحاد السوفياتي .

● ١٠٠ كيلوجرام
١ ـ ايليا مات ـ الاتحاد السوفياتي ، ٢ ـ سلافتشوتشير فتكوف ـ بلغاريا ، ٣ ـ جريج جيبسون ـ الولايات المتحدة .

● فوق ١٠٠ كيلوجرام
١ ـ سالمان كاسيميكوف ـ الاتحاد السوفياتي ، ٢ ـ آدم ساندورسكي ـ بولندا ، ٣ ـ اندرياس شرودر ـ المانيا الديمقراطية .

اليوم يصل منتخب فنلندا وغداً يلعب مع منتخب المملكة الأول







كتب خالد محمد الحملي

يعسكر اليوم منتخب فنلندا لكرة السلة خلال الفترة من ٢٧ شوال حتى الثالث من ذي القعدة في فندق كارلتون المعيد بالدمام وسيزاول تمارينه في بيوت الشباب بالدمام .

هذا وقد نظم جدولا خلال فترة اقامته في المعسكر كالتالي :

اليوم الاثنين : وصول الوفد الفنلندي الى مطار الظهران على طائرة تابعة للخطوط الجوية الالمانية في الثانية والنصف .

غدا الثلاثاء : تدريب للفريق الضيف في التاسعة صباحا بملعب صالة رعاية الشباب بالدمام .

وفي السادسة والنصف المباراة الاولى مع منتخب المملكة الاول لكرة السلة .

الاربعاء : في التاسعة صباحا تدريب الفريق الضيف في ملعب صالة رعاية الشباب بالدمام ثم المباراة الثانية مع منتخب شباب المملكة لكرة السلة في السادسة والنصف مساء .

يوم الخميس : في العاشرة صباحا .. جولة حرة وزيارة معالم منطقة الدمام .

وفي الخامسة مساء زيارة المدينة الساحلية بالدمام .

يوم الجمعة : في التاسعة صباحا يتمرن الفنلنديون الضيوف استعدادا للمباراة الثالثة امام منتخب المملكة الاول في السادسة والنصف على ملعب صالة ارامكو بالظهران .

يوم السبت : في التاسعة صباحا زيارة لبعض المنشآت الرياضية . وفي السادسة والنصف المباراة الرابعة مع منتخب المملكة (الشباب) وفي المساء حفل عشاء للفريق الضيف في بيوت الشباب .

يوم الاحد : في هذا اليوم يعود فريق فنلندا الى فنلندا .

البطل الارجنتيني يحتفظ بلقبه

ماراكايبو ـ فنزويلا ـ احتفظ سانتوس لاسيار « الارجنتين » بلقبه كبطل للعالم في الملاكمة « وزن الذبابة » حسب قائمة الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين وذلك بعد فوزه مساء امس الاول السبت في ماراكايبو بالنقط على منافسه بيتوليو جونزاليس « فنزويلا » في خمسة عشر جولة .

■ ■ ■ ■ ■

كبير التعاون يصل الى بريده اخيرا

بريده ـ محمد التويجري

بعد محاولات جادة من ادارة نادي التعاون في سبيل الحصول على موافقة المدرب السوداني الكبير ابراهيم كبير تمت اخيرا موافقته وقد انتدبت ادارة النادي بالنيابة عنها الاستاذ احمد السمحان لاكمال اجراءات التعاقد وبالفعل تم التعاقد وقد وصل المدرب كبير الى مدينة بريده يوم الجمعة الماضي وتمت بداية التمارين اعتبارا من يوم السبت ٢٥/١٠/١٤٠٢هـ والجماهير التعاونية تعلق آمالا كبيرة على هذا المدرب القدير .

ذهب للعلاج فتعاقد معه نادي هارلم !!

القاهرة ـ عاد الى القاهرة يوم الجمعة الماضي ابراهيم يوسف نجم دفاع فريق الزمالك لكرة القدم والمنتخب القومي بعد رحلة علاج في هولندا . ويحمل ابراهيم يوسف عقدا لضمه الى نادي هارلم نادي رابع الدوري الهولندي تبلغ قيمة العقد ١٢٥ الف دولار . اشترط نادي الزمالك ان يدفع النادي الهولندي نصف مليون دولار شرطا للاستغناء عن ابراهيم يوسف .

شطرنج

لندن ـ فاز لاعب الشطرنج المحترف توني ميلز « ٢٧ عاما » في توركي جنوبي انكلترا ببطولة بريطانيا للشطرنج .

وكان يكفي اللاعب توني ميلز الذي حصل على تسع نقط التعادل في المباراة ليحقق الفوز وهو ما فعله في عشر دقائق وبعد احدى عشرة نقلة وكان جوناثان سبيلمان منافسه الرئيسي « ٢٥ عاما » وهو ايضا لاعب دولي قد انهى مبارياته الاخيرة بالتعادل مسجلا في النهاية ٨ نقط .

في ساوباولو :

رباع سوفياتي يفوز ببطولة وزن ٨٢,٥ كيلوجرام

ساوباولو ـ ا ف ب ـ

فاز الرباع السوفياتي اسرائيل اراساماكوف يوم الجمعة الماضي في ساوباولو ببطولة وزن ٨٢,٥ كيلوجرام في اطار بطولة العالم للناشئين في رفع الاثقال حيث حقق ارقاما عالمية جديدة في رفعة الخطف « ١٧٠ كيلوغرام » ورفعة النطر « ٢١٥ » كيلوغرام وفي مجموع الرفعتين ٣٨٥ كيلوغراما .

وفيما يلي ترتيب اللاعبين في وزن ٨٢,٥ كيلوغراما .

١ ـ اسرائيل اراساماكوف ـ الاتحاد السوفياتي ـ ٣٨٥ كيلوغراما ١٧٠/٢١٥

٢ ـ ريوجي اينوكا ـ اليابان ٣٤٢,٥ ـ ١٥٧,٥/١٨٥

٣ ـ لاسزلو بارس ـ المجر ٣١٧,٥ ـ ١٤٥/١٧٢

٤ ـ محمد ياسين ـ العراق ٣١٠ ـ ١٤٠/١٧٠

٥ ـ بيضون رضاوي ـ ايران ٣٠٢,٥ ـ ١٣٧,٥/١٦٥

٦ ـ صالح جواد ـ العراق ٢٩٢,١ ـ ١٣٢,٥/١٦٠

وفيما يلي الترتيب العام للفرق المشتركة :

١ ـ بلغاريا ١٩٦ نقطة
٢ ـ الاتحاد السوفياتي ١٤٨ نقطة
٣ ـ الصين ١٤٦ نقطة
٤ ـ اليابان ١١١ نقطة
٥ ـ بريطانيا ٥٣ نقطة
٦ ـ العراق ٥٠ نقطة
المجر ٤٨ نقطة
٧ ـ كندا ٤٠ نقطة
٩ ـ ايطاليا ٣٨ نقطة
١٠ ـ اندونيسيا ٢٨ نقطة
١١ ـ فرنسا ٢٣ نقطة
١٢ ـ الولايات المتحدة ٢١ نقطة .



أشبالنا يتعادلون في أول مباراة لهم أمام اليابان

الدبل : إنها نتيجة حسنة وسنلعب مع الشرطة وقطر

الزياني : اللاعبون لديهم استعداد كامل وسأركز على العناصر الجديدة

كتب حسين البلوشي :

صرح الاستاذ عبدالله الدبل رئيس بعثة منتخب اشبال المملكة والمعسكر حاليا في سنغافورة استعدادا لبطولة ليون سيتي التي ستقام بعد عشرة ايام في مكالمة هاتفية قائلا :

اللاعبون جميعهم بخير ويزاولون التمارين على احسن وجه .. ولقد استطاع منتخبنا ان يتعادل امس الاول في اولى لقاءاته الودية امام منتخب شباب اليابان المشارك في تصفيات آسيا للشباب (المجموعة الاولى) بعد ان اضاع لاعبونا العديد من الفرص ولو ركزوا قليلا لترجمت الى اهداف ولكنها نتيجة حسنة بالنسبة لنا كمباراة أولى (ودية) .

ومن جهة أخرى قال الاستاذ عبدالله الدبل اهيىء حاليا الاجراءات لتسهيل مهمة ذهاب منتخب اشبالنا الى النيبال وذلك استعدادا لدورة نيبال المقامة في الشهر القادم .

واضاف في نهاية تصريحه الهاتفي اننا سنلعب غدا الثلاثاء مع فريق الشرطة في اللقاء الثاني لنا في المعسكر السنغافوري .

وقال الاستاذ الدبل وافق منتخب فريق قطر للاشبال المشارك في هذه البطولة على لعب مباراة ودية أمام اشبالنا يوم ٢٥ اغسطس .

[المدرب]

ومن جهة اخرى اكد مدرب المنتخب الاستاذ خليل الزياني بتصريحه قائلا :

النتيجة (كويسه) كبداية ويدل ذلك على ان اللاعبين عندهم الاستعداد الكامل لتقديم مستوى ونتيجة مشرفتين .. وسأركز في المباراة القادمة امام فريق الشرطة على العناصر الجديدة في الفريق لاعطائهم فرصة وثقة كافيتين من اجل الحصول على التشكيلة الاساسية التي ستلعب المباراة الاولى في الافتتاح .

من ناحية المستوى الفني للفريق فلا بأس به .. وطبعا طموحنا لا تقف عند حد معين واسأل الله التوفيق في جميع المباريات .

كما احب ان اضيف ان جميع لاعبي المنتخب يتمتعون بصحة جيدة والتمارين جيدة والاداء التطبيقي رائع .

واختتم تصريحه بانه مازالت امامنا عدة لقاءات ودية قصيرة المدى .

● تعقيب ..

● كان ذلك حوارا هاتفيا فتحه (اليوم الرياضي) مع المسئولين عن بعثة منتخب المملكة .

وبهذه المناسبة يسر الصفحة ان تقدم لمن يود الاتصال بلاعبينا الاشبال من أهلهم وذويهم الرقم التلفوني المباشر لهم مسبوقا بفتح الخط .. والرقم هو (٦٥٤٤٦٣٣١١) الدور الرابع .

□ عبدالله الدبل □

□ خليل الزياني □

افتتاح معسكر العمل العاشر

كتب ـ محمد عثمان :

افتتح سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم مساء اول امس السبت معسكر العمل العربي العاشر وذلك بمدينة الطائف .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة المعسكر العام القاها مدير المعسكر الاستاذ محمد بن نمشان مدير المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف .

فكلمة الوفد المشاركة القاها بالنيابة الاستاذ يوسف عمر من دولة تونس .. وعقبها القيت كلمة باسم شباب المملكة القاها نيابة عنهم الاستاذ صالح امام . وفي نهاية الحفل تجول الجميع في ارجاء المعسكر .

وقد اشترك في هذا المعسكر ستة دول وهي الكويت والبحرين وقطر وعمان وتونس واليمن بالاضافة الى المملكة وكان من المقرر ان يحضر هذا المعسكر احدى عشر دولة بالاضافة الى المملكة .

اتحاد اليد السعودي يتلقى :

التشكيل الممثل لقطر والبحرين في بطولة الخليج

كتب عبدالعزيز الصايغ :

وصل الى اتحاد اليد السعودي تشكيل وفود كل من دولتي قطر والبحرين المشاركة في بطولة منتخبات اشبال دول الخليج العربي لكرة اليد في الفترة من ١ الى ١٠ ذوالقعدة على النحو التالي :

ـ وفد دولة قطر : الاستاذ حمد الرميحي رئيسا للفرق ، الاستاذ ابراهيم موسى اداري ، الاستاذ عبدالمعين بيطار مدرب ، الاستاذ احمد الكواري اداري الفريق ، الاستاذ حاتم فؤاد رضوان اخصائي علاج طبيعي .

ومن اللاعبون : خالد خير الله ، عتيق بخيت ، محمد امان ، راشد سلطان ، محمد العساري ، مبارك جلوف ، صالح مرزوق ، يوسف الجابر ، محمد صالح ، مشعل السليطي ، خالد عبدالرحيم ، احمد العلي ، هاشم السيد ، يوسف عبدالكريم ، زيتون اسماعيل ، محمود ناجي .

وفد دولة البحرين :

الاستاذ عبدالرحمن احمد رئيسا للبعثة ، سليمان البدر نائب رئيس الوفد ، الاستاذ كامل المرزوق ، اداري ومدير ، الاستاذ محمد هادي مدرب ، الاستاذ سامي السعودي مساعد مدرب ، الاستاذ رضا حبيب جواد حكم ، الاستاذ نجم خميس حكم .

واللاعبون : حمزة الجفيري ، حسين العجلان ، نادر العجيمي ، عقيل مرزوق ، جمشير حاجي ، هشام عبدالله ، فاضل بوليس ، عبدالله الدوسري ، علي مطر ، علي الخميس ، محمود شداوي ، محمود اصفهاني ، محمد الزوار ، السيد حسن ، ايمن الغندور ، ابراهيم ناصر ،

هذا وسوف يكون وصول البعثة القطرية مساء غد الثلاثاء .. وسيكون موعد وصول الفريق البحريني يوم بعد غد الاربعاء .

مقترحات لجنة حكام الكرة بالشرقية

الحكم خالد ذياب

● صرح الاستاذ صالح غلام رئيس اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالمنطقة الشرقية بان اللجنة تعكف حاليا على وضع مقترحات من شأنها رفع مستوى الحكام والتحكيم وستقوم اللجنة برفعها للجنة الرئيسية لحكام كرة القدم لعرضها في مؤتمر لجان الحكام الفرعية لكرة القدم الذي سيعقد خلال الفترة من ٨ ذي القعدة القادم وحتى ١٠ منه في الرياض .

حمود سلطان ينتقل للإتحاد مقابل ١٥٠ ألف ريال

رفض إتحاد الكرة في البحرين هذا الانتقال ٣ مرات ثم وافق في الرابعة



□ منتخب البحرين الوطني وحمود سلطان اول الجالسين من اليسار.

□ الاتحاد لكرة القدم بقطر □

النشاط الرياضي بالشرقية بعد عيد الأضحى

● قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية ان يبدأ الدوري الرياضي الداخلي لأندية المنطقة الشرقية في الألعاب (قدم ـ سلة ـ طائرة ـ يد ـ تنس الطاولة) عقب اجازة الحج مباشرة .

وقد طلب فيه من الاندية تجهيز الملاعب التي سيقام عليها المباريات .

الثقبة والمجد يهزمان الكفاح والرمة

● انتهت مباريات اليوم الأول لبطولة ابطال المناطق للدرجة الثانية لكرة القدم بفوز كل من المجد على الكفاح ٢/١ وفوز الثقبة على الرمة ١/صفر .

١٠ آلاف ريال راتب شهري وسمعة حسنة !

كتب حسين البلوشي :

● تعرفونه جيداً ..

حارس مطاطي مشهور .

انه حمود سلطان حارس مرمى منتخب البحرين لكرة القدم ..

هذا اللاعب عانى الكثير في سبيل الوصول لما هو فيه .

وقد اخذ نصيباً كبيراً من التعب خاصة وانه لايملك من الشهادات الدراسية الا شهادة المرحلة المتوسطة .

ومن خلال هذا الباب استطاع ان يقنع اتحاد الكرة البحريني بفكرة تعاقده مع فرق من خارج البحرين وذلك بعد ان اخفقت المحاولات الاولى والثانية والثالثة .. وبهذا استطاع ان يكسب تعاطف المسئولين في اتحاد الكرة ليوقع العقد المنتظر في الجولة الرابعة وليدخل في صراع جديد من اجل (لقمة العيش) .. ومع (اليوم الرياضي) كان هذا الحديث من حمود سلطان :

الامنية

● انا دائما اتمنى .. واحلم .. وليس لهما حدود عندي ابدا ..

وكثيرا ما يكون حلمي غير صحيح .. وبالنسبة للعقد .. فقد رفضت البقاء في البحرين لالعب لمنتخب البحرين مادام اتحاد الكرة يرفض ان العب في خارج البلاد على امل تأمين المستقبل .

ورغم الجزاءات والعقوبات الا أني شعرت بأن المستقبل لن يكون سهلا خاصة حينما اصبح فيما بعد لاعب غير مرغوب فيه وليس لدي قاعدة مالية استطيع بواسطتها ان ابني لي اسرة وأهنأ بالراحة فيها كغيري من اللاعبين .

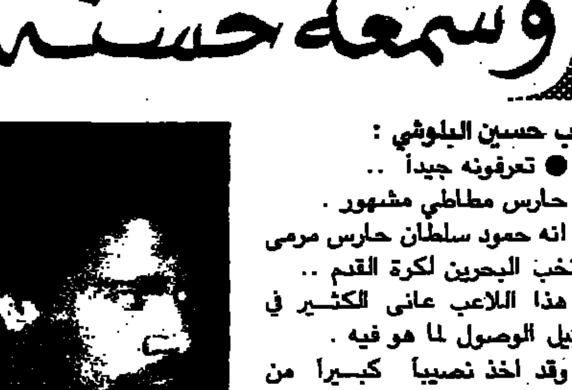
والآن اعيش اسعد ايامي لان اتحاد الكرة موافق على انتقالي للعب خارج البحرين .

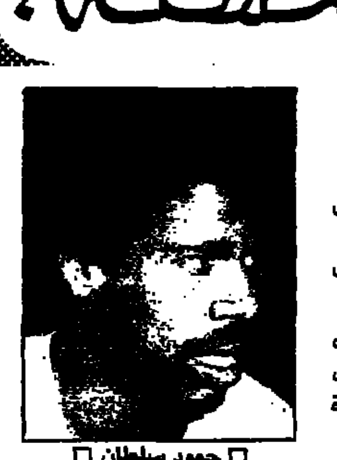
نقطة مهمة

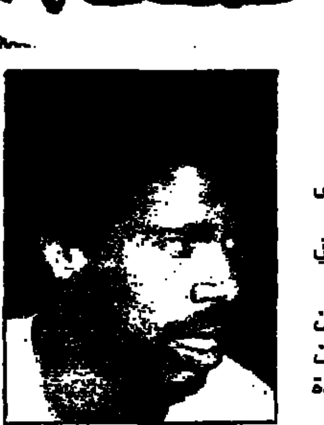
● لو لم يوافق اتحاد الكرة على هذا الانتقال لاعتزلت كرة القدم نهائيا ومن هنا تأكد المسئولين فيه اصراري على رأيي .

العرض الجديد

● ويقول حارس نادي المحرق وحامي عرين المنتخب الاهلي والعسكري البحريني حمود سلطان :







□ حمود سلطان □

تلقيت عرضا من نادي الاتحاد القطري الذي يترأس مجلس ادارته الاستاذ سعد الرميحي .. وقد وافقت عليه ووقعته .. وبهذا سوف العب لنادي الاتحاد القطري اعتبارا من هذا الموسم لمدة عامين .. والعقد بطبيعة الحال قابل للتجديد .

وسأستلم قيمة العقد عند وصولي الى دولة قطر وقدرها مائة وخمسين الف ريال قطري .

وسأتسلم راتبا شهريا قدره عشرة آلاف ريال قطري .. بالاضافة الى الشقة والسيارة والعلاوات الاخرى .. كمكافآت الفوز والبطولة والجوائز التقديرية .

واتمنى ان أعطي للكرة القطرية من خلال فريق نادي الاتحاد المطلوب مني تماما .. كما اتمنى ان اشارك جيداً في رفع مستوى وسمعة الاتحاد وفي هذا طبعا رفعة لمستواي وسمعتي .

● ويؤكد عدد من المسئولين البحرينيين في نادي المحرق حول تعاقد اللاعب حمود سلطان على انهم في المحرق لا يقفون عقبة امام كل لاعب ناجح .. بل ويتمنون ان ينجح ويعطي ماهو مطلوب منه .

ونحن نعتبر هذا الانتقال ثقة في الخامة البحرينية كما انها سمعة حسنة عن اللاعب البحريني .. كما هو سمعة لنادي المحرق .. ونعتز بها من سمعة ونعتز بحمود سلطان كسفير لنا .

اخبار البحرين الرياضية

□ عيسى بن محمد آل خليفه □

● افتتح يوم أمس الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني المقر الجديد للاتحاد البحريني للشطرنج وذلك بالمنامة ويترأس الدكتور محمد الخزاعي الاتحاد البحريني للشطرنج .

● شكلت اللجنة الاولمبية البحرينية وفدها البحريني للرياضة للدورة الاسيوية التاسعة والتي ستقام في نيودلهي بالهند في الفترة من ١٩ نوفمبر حتى ٤ ديسمبر ويتكون الوفد من ١٢٩ فرداً .. بالاضافة الى وفد اللجنة الاولمبية المشارك في اجتماعات الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية واضافة الى افراد الالعاب وقد وزعت الفرق على النحو التالي :

ـ ادارة البعثة واللجان التابعة ٩ افراد ، منتخب كرة السلة ١٧ فردا ، منتخب كرة اليد ٢١ فردا ، منتخب العاب القوى ١٦ فردا ، منتخب السباحة ١٦ فردا ، منتخب رفع الاثقال ١٤ فردا ، منتخب الرماية ٧ افراد ، منتخب القولف ٦ افراد ، منتخب التنس الارضي ٧ افراد ، منتخب كرة الطاولة ٩ افراد .

● وصل يوم امس كشافة المنتخب البحريني القادم من كوريا الجنوبية بعد ان شارك في تجمع الكشفي الاسيوي (الباسفيكي) الذي اقيم بالقرب من مدينة سيئول في الفترة من ٤ ـ ١٠ اغسطس وذلك ضمن الاحتفالات الكشفية بالعيد (الماسي) للحركة الكشفية في العالم .

□ منتخب مصر لكرة القدم □

● يلعب اليوم فريق الارسنال الانجليزي مباراته الثانية أمام منتخب مصر القومي بملعب ستاد ناصر الرياضي بالقاهرة وذلك ضمن جولته الكروية في نطاق استعداداته المصرية للدوري الانجليزي .

هذا ويحكم اللقاء الحكم عبدالرؤوف المرشدي .

الدمـــام

● يعلن نهم حزام فهم الهاجري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٦٥ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٦هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٤٣٥٢٣٠ الدمام ١١٣٨/١/٤١٣٩

● يعلن محمد قطيني ناجي المسعودي عن فقد استمارة سيارة شفر رقم ١٤٧٧٢٨ صادرة من الرياض والاستمارة مازالت باسم سالم قطيني المسعودي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٥/٢٨/٢٢٢٤٨

● يعلن محمد شائف محمد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠١٣٠٤٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٤٢/١/٤١٤٨

● يعلن حسن عبده خلوف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧١٧٥ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١١٣٣/١/٤١٠٤

● يعلن عامر بن محمد العصيدان عن فقد استمارة سيارته رقم ٩٠٦٣٣١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٢٥/١/٤١٠٧

● يعلن ذياب خليف الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٢٨٤ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٧٨٦٤٢٣٥ الظهران ١١٢٤/١/٤١٠٦

● يعلن محمد احمد كنعان عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٦٣٢٧١ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او هاتف رقم ٨٦٨٦٢٤ الخبر ١١٢٦/١/٤١٠٨

● يعلن محمد خليل انور بيج حاجي هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٢٨٦٥١ وتاريخ ٣٧/اكتوبر/٧٥م صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١١٣٠/١/٤١٠٩

● يعلن سيد محمد عبدالغفور هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٣٨٠٣٧ صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١١٣١/١/٤١١٠

● يعلن اسامة فؤاد جميل منصوري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٢٠٩٦ وتاريخ ٩٨/٧/١٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٣٢/١/٤١١٤

● يعلن محمد سفر علي الشهراني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٦/٤٧٠٠ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٨هـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١١٣٥/١/٤١٣٧

● يعلن السيد علي محمد دخيل الشيخ احمد عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٧٠١٦٣٣٩ نقل السعودية موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١١١٩/١/٤٠٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد علي محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١١٣ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٨هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٣٤/١/٤١١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن بركي حمد ضويبي آل ثواء الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٨ وتاريخ ٧٨/٧/٢٨هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٢٣/١/٤١٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو محمد علي آل مرزوق طالبا حجة استحكام على ارضه الواقعه في قرية الاوجام والعائده له بالاحياء القديم وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول ٢٣م ويحده طريق بعرض ٥م . جنوبا بطول ٢٣م ويحده طريق بعرض ٣م . شرقا بطول ٢٤م ويحده ارض عبدالعظيم . غربا بطول ٢٤م ويحده بيت عبدالمحمد .. فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ١١٢٧/١/٤١١١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو منصور محمد آل مرزوق طالب حجة استحكام على ارضه الواقعة في قرية الاوجام والعائده له بالاحياء القديم حدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول ٢٣م ويحده طريق بعرض ٥م . جنوبا بطول ٢٣م ويحده طريق بعرض ٣م . شرقا بطول ٢٤م ويحده بيت محمد . غربا بطول ٢٤م ويحده ملك جاسم محمد .. فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ١١٢٩/١/٤١١١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو عبدالله محمد علي آل مرزوق طالب حجة استحكام على ارضه الواقعة غرب الاوجام والعائده له بالاحياء القديم وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول ٢٣م ويحده نافذ عرضه ٥م . جنوبا بطول ٢٣م ويحده نافذ عرضه ٣م . شرقا بطول ٢٤م ويحده بيت محمد علي . غربا بطول ٢٤م ويحده بيت منصور محمد .. فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ١١٢٨/١/٤١١١

● يعلن السيد نان كانمول تايلندي الجنسية جواز رقم ٩٦٥١٢ عن فقد رخصة القيادة الصادرة من مرور الدمام برقم ٢/١١٧٢٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور الدمام مشكورا ١١٣٦/١/٤١٢٥

● يعلن السيد جاندا تاجاي تايلندي الجنسية جواز رقم ٣٨١٤١ عن فقد رخصة القيادة رقم ٢/١١٧٦٦ ومن يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٣٧/١/٤١٣٦

● يعلن محمد يوسف الطيب عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٧٨٣٧٢ وتاريخ ١٩٧٨/١/١٢ صادر من الخرطوم ودفتر اقامته رقم ٢/١٣٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٣ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مؤسسة الصفا التجارية بالدمام ت ٨٤٢٠٠٤١ (٣٣٨/٢/١٧٦٣)

● يعلن عمر أحمد حسن عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٨٦١٩٧/٣ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٨ صادر من جدة وتصريح اقامته رقم ١٢/٣٨٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة الصومالية بجدة . ٣٣٩/٢/١٧٦٤

● يعلن علي محمد سعيد الشهري عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١/٣٨١٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤٠/٢/١٧٦٥

● يعلن محمد احمد الملاء عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٥٩٣٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٤١/٢/١٧٦٦

● يعلن ساسيكو ماران سوماسيكاران ناير عن فقد جواز سفر هندي رقم ٣٤٨١٤١ وتاريخ ١٩٨٠/٤/١٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز للشرطة او الى السفارة الهندية بجدة او الاتصال بهاتف ٨٣٧٠٨١٨ الدمام . ٣٤٢/٢/١٧٦٧

● تعلن دريه جلال الدين الطيب عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٦٣٥٨٤ وتاريخ ١٩٧٢/٦/١٣ وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة الصفا التجارية بالدمام ت ٨٤٢٠٠٤١٠ (٣٣٧/٢/١٧٦٢)

● يعلن نجيب غالب قايد عباس عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٥٣٨٥٣ صادر من جدة ورخصة عمل رقم ٢/١٨٣٥٠ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ابقيق تليفون ٥٦٦٠١٥٠ (٣٣٣/٢/١٧٥١)

● يعلن محمد يامين الهندي الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ١/٤٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام اوت : ٨٣٣٢٥٠٠ تحويلة ٢٢٢٨ جابر البرقي . ٣٣٤/٢/١٧٥٢

● يعلن كوبالا كرشنا نارابنا بيلاي عن فقد تصريح اقامته رقم ٨٢٥٥ ق/٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢١ صادر من الدمام وبطاقة ارامكو ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات الدمام او ت : ٦٦٧٠٨٢٠ (٣٣٥/٢/١٧٥٣)

● يعلن عبدالعزيز عقل الخالدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٢٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/٣٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٣٦/٢/١٧٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمود محمد عبدالعزيز الحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧ وتاريخ ٨٥/٥/١٦هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٤/٢/١٧٦٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سعيد علي محمد طالبا اضافة لقبه الغامدي بحفيظة نفوسه رقم ٥١١٣ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو سعيد علي محمد الغامدي فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١١٣٣/١/٤١٢٠

● يعلن ابراهيم عمر عتولي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٥٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٦هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صبيا او استيشن الخفجي ١١٢٠/١/٤٠٩٨

● يعلن عبدالمحسن الناصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٩٥٣ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١١٧/١/٤٠٩٠

● يعلن احمد سالم احمد عبود عن فقد ملف الدراسة لرخصة القيادة رقم ٤/٧١٠٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٠هـ صادرة من المدرسة الاهلية لتعليم قيادة السيارات .. وتصريح مؤقت خاص بالملف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ١١٢١/١/٤١٠٠

● يعلن احمد ناصر جاسم الدحيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٠٣٢٣ وتاريخ ٩٩/٧/١٩هـ صادرة من الدمام واستمارة سيارته م ٧٨ برقم ٤٢٨٣٩٠ . وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الشرقية ١١٣٩/١/٤١٤١

● يعلن مهدي علي جوليدي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣/٥٧٤٦٧ وتاريخ ١٩٨٦/٥/١٨م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة ١١٤١/١/٤١٤٦

● يعلن وليام فرنك/امريكي الجنسية عن فقد استمارة سيارته م ٧٧ رقم ٤٢٤٣٠٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤١٨١٦ الخبر ١١٤٠/١/٤١٤٢

● يعلن عبدالحكيم منيف العزبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٠٣٤٢٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٤٢/٢١/٢٢٦١٤

● يعلن بهار قول باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٧٠٦٥٨٨٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٤٣/٢٧/٢٢٦١٦

● يعلن إيلي يوسف نهرا عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٤٢٤٣٧٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٤١/٢٧/٢٢٦١٣

● يعلن ملكيالوسان راوفيتر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٠٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٤٠/٢٧/٢٢٦١٢

● يعلن عبدالعزيز ميرزا شير محمد ميرزا عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/١٠٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٩/٢٧/٢٢٦١٠

الريـــاض

● يعلن سعد عبدالرحمن الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٧٢٢٨٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او اقرب مركز للشرطة . ٨٦/١٠/٢٢٧٤٧

● يعلن عبدالرحمن عايض العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٣٦٠١/٨٥٠٢ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٣هـ صادرة من الاحوال المدنية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اداراة الاحوال المدنية بالرياض . ٨٧/١٠/٢٢٧٤٨

القطيـــف

● يعلن جابر عمر البنعلي/سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٢١/٣٠/٩٧٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد سلمان احمد الاحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٧٣ وتاريخ ٣٨٧/٥/١٠هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤/٢٩٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن علوي السيد مكي علوي الفلفل حامل الحفيظة رقم ١٩٣٤٩ في ١٣٨٩/١١/١١ سجل القطيف طالبا ابدال اسم ابنه المولود بتاريخ ١٣٨٥هـ والمشابه له بالاسم الى (علي) فمن له عارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٤/٢٩٢١

الاحســـاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو ناصر عبدالله حمد البدر حامل الحفيظة رقم ٢٨٧١٦ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حمد الى محمد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل ناصر عبدالله محمد البدر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ٦٥٠/٥/٨٥١٤

● يعلن أحمد محمد حسين البراهيم عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٥٥٣٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٤٨/٥/٨٥١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي محمد تويم المرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٣٩٦ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٣/٥/٨٥٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله خليفة عبدالله العويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧١ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٥/٥/٨٥٠٨

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنه فوزيه فهد عبدالله الحمد مفيدة ان شهاد ميلادها رقم ٧١١٦ وتاريخ ١٣٩١/٢/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٩/٥/٨٥١٣

الـــرس

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن ناصر العلي القزلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٢/٥٤٠ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٨هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو اقرب لإدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٠/٢٥/١٦٤٤١

● يعلن داخل سمار المطيري عن فقد لوحة سيارة جمس صالون رقم ٥٩٠٩٠٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس . ٢٨٧/٢٥/١٦٤٣٧

● يعلن علي مصطفى بلا تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٩ صادر من ادارة جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس . ٢٨٩/٢٥/١٦٤٣٩

● يعلن عبدالله علي محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠٠/٣/١٥هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس . ٢٨٨/٢٥/١٦٤٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المدعو صالح الجاهد الخليفه طالبا حجة استحكام على عقاره الزراعي الواقع بالشنانة المحدود من الشمال خط الاسفلت طريق الشنانة بطول ٥٠م ومن الجنوب ملك عبدالله وعبدالرحمن المجاهد وصالح الفسحوس بطول ٧٠٠م ومن الجنوب الشرقي ارض بور حكومية بطول ١٠٠٠م ومن الغرب ملك محمد الصالح الخليفه بطول ١٠٠٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٧٥٠٠٠٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٧٥/٢٥/١٦٤٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطن عوض ابراهيم المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في المطيوي الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض حره بطول ٤٠م ومن الجنوب شارع بطول ٤٠م ومن الشرق ارض عذال حمود بطول ٤٠م ومن الغرب شارع بطول ٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨١/٢٥/١٦٤٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن حسن عوض الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في بلدة خضراء الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول ٧٠. ١٧م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٧٠. ١٧م ومن الشرق شارع نافذ عرض ٣م بطول ٥٠. ١٧م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٥٠. ١٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٠/٢٥/١٦٤٢٧

عنــيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالله العبدالرحمن الدواي طالبا حجة استحكام لكامل بيت جده الواقع بالبويحة المحدود من الشمال شارع بطول يبدأ من الشرق بطول ٤٠. ٩م ثم ينكسر للجنوب بطول ٢٠. ٢م ومجموع ٦٠. ١١م ومن الجنوب بيت سلطان العماري بطول يبدأ من الشرق بطول ٨٠. ٣م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠سم ثم ينكسر غربا بطول ٢٠. ٨م ومجموع ٥٠. ١٢م ومن الشرق شارع بطول ٦٠. ٤م ومن الغرب حوش جده حمد بطول يبدأ من الشمال بطول ٨٠. ٢م ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول ٣٠. ٤م ومجموع ١٠. ٧م ومجموع المساحة ٧٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٢٠٩/٢٤/١٨٥٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم العثمان العضيبي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالظويهرية بعنيزة الدارج عليه بطريق الشراء المحدودة من الشمال ملك محمد بن جروان بطول ٧٠. ١٥م ومن الجنوب جادة الظويهرية بطول ٣٠. ١١م ومن الشرق عبدالعزيز الحمد البادي بطول ٣٠. ٢٢م ومن الغرب صالح القرج بطول ٢٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الوفق ٢٠٧/٢٤/٢٠٩٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم العمر العبيد طالبا حجة استحكام لكامل ارض والده الواقعة غرب عنيزة الدارجة عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال خو ابن عجروش وسليمان الصالح المعتاز بطول ٣٠. ١٥٢م خط متعرج ومن الجنوب اثل سليمان الصهمده بطول يبدأ من الغرب للشرق بطول ٨٥م ثم جنوبا بطول ٦٠. ٣٦م ثم شرقا بطول ٢٠. ٧٠م ومن الشرق صالح العبدالله الزامل بطول ٧٠. ٢٢٦م خط متعرج ومن الغرب اثل عبدالله العبدالرحمن البسام بطول ٢٠. ١٨٠م خط متعرج ومجموع المساحة ٣٢٢٣٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٢١٢/٢٤/٣٠١٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالله العبدالرحمن الدواي طالبا حجة استحكام لكامل حوش جده الواقع بالبويحة الدارج عليه المحدود من الشمال شارع بطول ٨٠. ٣م ومن الجنوب بيت عثيم العياف بطول يبدأ من الشرق بطول ٤٠. ١م ثم ينكسر غربا بطول ٩٠. ٢م ومجموع ٣٠. ٤م ومن الشرق بيت سلطان العماري وحوش ملك جده بطول ٤٠. ٥م ومن الغرب صالح العبدالله الرشيد بطول ٦م ومجموع المساحة ٦٣. ٢٣م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٢٠٨/٢٤/١٨٥٤٤

بريـــدة

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه صقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن عمر بن علي العمر الوكيل عن ابراهيم العمر البراهيم العمر وشركاه طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكليه الواقعة شمال مصلى العيد بالمريدسية الدارجة على موكليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة من الشمال ملك ابراهيم الحسن ومدخل الشارع عرضه ٥م واثل عبدالله السليمان السحوي وشارع عرضه ٥م واثله بنت ابا الخيل ومدخل الشارع ٥م واثل بن عقيل ومحمد العمري واثل شايع المحمد المنصور بطول يبدأ من الشرق ٣٦م ثم جنوب ٣٢م ثم غربا ٢٣م ثم شمالا ٣١م ثم غربا ٣م ثم للشمال الغربي قليلا ٨٠. ٤م ثم شمالا ١٥م ثم شرقا ١١م ثم شمالا ٥٠. ٩م ثم غربا ٥٠. ١٥م ثم شمالا ٣٢م ثم غربا ٩م والجهة الجنوبية اثل ورثة عمر العلي العمر بطول ٦م والجهة الشرقية اثله عبدالله البراك وطريق بطول يبدأ من الجنوب ٥٠. ١٦م ثم نحو الشمال الشرقي ٥٠. ٧م ثم شرقا ١٧م ثم شمالا ٤٨م والجهة الغربية اثل شائع المنصور بطول يبدأ من الشمال ٥٦م ثم غربا ٦م ثم جنوبا ٨٢م . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر والله الموفق ٧٢٤/١٢/٤١٦٩٧

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحميد المواطن احمد المحمد الدخيل الوكيل عن نورة السعد المسعود طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع على شارع الغزان ببريدة الدارج عليه بطريق المناقلة مع محمد العلي الطرباق الوكيل عن عبدالعزيز العبدالله البيبي المحدود من الشمال بيت حمد القويي بطول يبدأ من الشرق نحو الشمال الغربي قليلا ٦٠. ١١م ثم يتجه غربا ١٢م ومن الجنوب سوق عرضه ١٠. ٤م بطول ٧٥. ١٩م ومن الشرق شارع عرضه ٤٠. ٤م بطول ٤٠. ٢٤م ومن الغرب شارع عرضه ٨٥. ٣م بطول ٩٣. ٢٤م فمن له معارضه على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٧٢٧/١٢/٤١٦٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان عتيق بن رزن الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١١ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٨/١٢/٤١١٤٥

● يعلن سليمان الصالح ابالخيل عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٨١٦٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٥٣/١٢/٤١٣٨٥

● يعلن عبدالله صالح الاشموري عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٤٠٥ وتاريخ ٩٩/٦/٢٠ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٧٥٥/١٢/٤١٤١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عيسى سرور شديد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٦٣ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١١هـ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٧/١٢/٤١١٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله العلي العبدالعزيز العجلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٨هـ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٥٤/١٢/٤١٤١٦

● يعلن علي أحمد عبدالقاسم عن فقد جواز سفر رقم ٢١٩٣٤ وتاريخ ٧٩/١٢/٢٧م صادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة ٧٦٥/١٢/٤١٤١٧

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن سليمان بن خلف الناصر طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بطريق الاسياح الدارج عليه بطريق القسامية المحدود من الشمال ناصر السليمان بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق علي الحمود بطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٧٣٨/١٢/٤١٥١٧

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها المواطن صالح المحمد السعوي بالوكالة عن صالح المحمد العرفج طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة في جنوب شرق بلدة المريدسية الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالله العبدالكريم الحميد المحدودة من الشمال شارع عرضه ١٠م بطول ٥٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٥٠م ومن الشرق شارع عرضه ١٠م بطول ٩٠م ومن الغرب ملك ورثة براهيم الصالح الحميد بطول ٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٧٤١/١٢/٦٥٥٣

المدينة المنورة

● يعلن معمر شمشك تركي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٩٤١/ش/١ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٦١٠/١٥/١٤٥٤٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنوره بانه تقدمت لها المدعوه جوزا سالم المزيني بطلب اضافة اسم جدها ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالاتي .. جوزا سالم محيسن المزيني فمن له معارضة في أسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ٦١١/١٥/١٤٥٤٤

● تعلن مريم سوقي آرب نيجيرية الجنسية عن فقد جواز سفر صفر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٦١٣/١٥/١٤٥٤٩

● يعلن أيوب سلمان زكريا عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٢/٤٥٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٤هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٦١٢/١٥/١٤٥٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها مبارك صالح مبارك العلوي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية الجنوبية المحدود جنوبا شارع عرض ٦م ثم دار راشد عاتق العلوي . شمالا دار نفاع خلف العلوي وبعضا بدار مصلح خلف العلوي وشرقا زقاق غير نافذ ثم دار مبارك سلمان اللهيبي وغربا شارع عرض ٧م ثم دار فائز صالح العلوي .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٦٠٤/١٥/١٤٥٣٧

● يعلن محمد بشار محمد صباح الدين الجراح عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٢٤٠٠١٣٩ وتاريخ ١٤٠١/١/١٠هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٩١/١٥/١٤٥٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالصويدره انه انهى اليها راضي عمران بن عائض السحيمي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة شمال وابق نعامين المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا بلاد الهندي وشرقا شارع يفصلها عن بلاد عبيد سند وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٥٩٨/١٥/١٤٥٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بالصويدجة انه انهى اليها راضي عمران السحيمي وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة شمال وادي نعامين المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا شارع يفصلها عن بلاد سليمان المسند وشرقا شارع وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٥٩٩/١٥/١٤٥٣٠

مكـــة

● تعلن عائشه بقم احسن زمان عن فقد جواز سفرها رقم ٦٣٠٦٦٢ AG وتاريخ ١٩٨٠/٧/١١م صادر من السفارة الباكستانية بجدة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٧٨/٣٢/٤٧١٥

تبـــوك

● يعلن عبده محمد شامي جيزاني عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٣هـ صادرة من صامطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بصامطة ٦٣٨/٩/٣١٢٩٥

الخبـــراء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيريه المواطن عبدالرحمن العلي الصالح السحيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢ سجل البكيريه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في البكيريه أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٢/٣٩/١١٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن حجاج ابراهيم الحجاج طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيته الواقع برياض الخبراء بالديرة الدارج عليه بطريق الشراء من سلمان المحمد الخميس وحدوده واطواله كما يلي .. من الشمال ابتداء من الغرب بمنحنى طوله ١٠. ٧م ثم ينكسر قليلا بطول ٩٠. ٥م ثم ينكسر شمالا ٨٠. ٢٠م ثم ينكسر شرقا ١٠. ٩م ثم ينكسر جنوبا ٨٠. ٦م ثم ينكسر شرقا بطول ١٠. ٣م ثم ينكسر جهوبا ٦٠. ٤م ثم ينكسر الى اخر الحد شمالا شرقيا بطول ٧٠. ٧م ويكون مجموع الحد ١٠. ٤٧م ويحده بيت صالح الحمد النواس وبيت حصة الخويـر ومن الجنوب بطول ٨٠. ٢٤م ويحده شارع ومن الشرق بطول ٢٠. ١٤م ويحده بيت سعود الدبيان ومن الغرب ابتداء من الشمال للجنوب بطول ٥. ٤م ثم ينكسر شمالا شرقيا بطول ٨٥. ٣م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٠. ٣م ثم ينكسر شرقا ٣٠. ٩م ثم ينكسر جنوبا ولاخر الحد بطول ١٣م ويكون مجموع الحد ٩٥. ٣٢م ويحده بيت السايـر + شارع ومجموع المساحة ٥. ٤٤٨م٢ .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ١٦١/٣٩/١١٣٣٢

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد سعيد علي الصرف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٦ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١٤هـ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابهـا أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٢٨/٨/٥٤٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم محمد عبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٥٩ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢هـ سجل أبها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في أبهـا أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٢٣/٨/٥٤٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عوض عيسى سلطان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٥٩ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٨ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٧٧/٨/٥٦٦٢

● يعلن مبارك رافع عبدالله القحطاني عن فقد لوحة هايلوكس م ٨٠ رقم ٦٥١٣٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٠٧٦/٨/٥٦٦١

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

الزيارة تاتي في نطاق دعم العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين ووصف الشيخ صقر هذه العلاقات بانها ممتازة وقوية .

الشيخ حمـد ـ تتمة

الاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكـي الامير سلطان بن عبدالعزيز .

أسبوع للتضامن ـ تتمة

كـذلك قرر المجتمعون رفع رسالة شكر الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات لمـواقفه المؤيدة للشعبين الفلسطيني واللبناني وارسال برقيتي شكـر لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية والحركة اللبنانية لمقاومتهم الصامدة ضد الغزاة .

بيريز يروج ـ تتمة

التي تشنها اسرائيل ضد لبنان والمقاومة الفلسطينية منذ السادس من شهر يونيو المـاضي وضعت المشكلة الفلسطينية في مركز المـواضيع التي تشغل اليوم الادارة الامريكية .

وقال انه اذا لم تبادر اسرائيل الى طرح حل لهذه المشكلة فانه من الممكن ان يفرض علينا حل من الخارج .

ولم يشر الى الجهة التي يمكن ان تفرض هذا الحل او طبيعته . ويبدو ان بيريز كان يدعو حكومة بيغن الى مشروع لحل المشكلة الفلسطينية ركز عليه في تصريحاته مع الولايات المتحدة .

ويقوم هذا الحل على اساس انشاء كيان فلسطيني مرتبط مع الاردن بشكل ما .

وقالت الولايات المتحدة مرارا ان اي حل لمشكلة الفلسطينيين يجب ان يكون في اطار اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية المـوقعة عام ١٩٧٨ .

وتتضمن تلك الاتفاقيات مشروع الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذي ترفضه غالبية الشعب الفلسطيني .

وقال بيريز ان قرار حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن يوم الخميس الماضي بان تسحب من وزير الدفاع ارييل شارون الصلاحية المطلقة لاستخدام سلاح الطيران الاسرائيلي في لبنان هو قرار صائب الا انه جاء متاخرا جدا .

واضاف ان القصف الواسع الذي تعرضت له بيروت يوم الخميس الماضي من قبل كافة الاسلحة الاسرائيلية بما فيها الطيران ـ الحق ضررا كبيرا بسمعة اسرائيل وبمصالحها وخاصة عندما اتضح ان اعضاء الحكومة لم يكونوا على معرفة بذلك مسبقا .

لكنه اشار الى ان حكـومة بيغن باجمعها مسؤولة عما يجري في الحرب في لبنان .

وقال بيريز انه يدرس امكانية تشكيل لجنة تحقيق اسرائيلية في حرب لبنان على غرار لجنة اغرانات التي حققت في تقصير القوات الاسرائيلية في حرب اكتوبر العربية الاسرائيلية عام ١٩٧٣ .

لكنه لم يوضح الغرض من مثل هذه اللجنة المقترحة . وقال الزعيم الاسرائيلي المعارض انه وجد في الولايات المتحدة تاكلا خطيرا لدى اوساط كثيرة في نظرتها لاسرائيل انه لازال هناك تاييد قائم للدولة الصهيونية .

بدأت معركة ـ تتمة

صائب سلام الذي يلعب دور وسيط بين حبيب والمقاومة الفلسطينية ان الفلسطينيين كانوا يريدون ان تواجد القوة متعددة الجنسيات في بيروت قبل خمسة ايام من بداية انسحابهم .

بيد انه اضاف ان حلا وسطا تم التوصل اليه بشان ذلك يقضي بتزامن الامرين . واذا واصل الاسرائيليون رفضهم لذلك فهذا يعني انهم لا يريدون الموافقة على اي شيء .

تحذير عراقي ـ تتمة

وردد الرئيس صدام حسين التحذير الذي وجهته مؤخرا القيادة العراقية العليا لشركات البترول الدولية بعدم الاقتراب من جزيرة خرج التي تعتبر منطقة عمليات حربية .

واكد قوله ان على شركات البترول والدول التي تتعامل مع ايران بنقل البترول من جزيرة خرج ان تتحمل المسؤولية اذا اقتربت سفنها من هذه المنطقة .

اتهامات اسرائيلية بخرق وقف اطلاق النار

القدس ـ ا ف ب :

اتهم امس المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي القوات الفلسطينية المرابطة في شمـالي لبنـان بقصـف المواقــع الاسرائيليـة عدة مرات ظهـر امس مستخدمة قاذفات الصواريخ المضادة للدبابات من طراز « ار . بي . جي ـ ٧ » ..

وقد وقع هذا القصف بالقرب من قرية منصـورة على الحـدود الاسرائيليـة السورية .

واوضح ان هذه الاعمـال تشـكل انتهاكا جديدا لوقـف اطـلاق النـار واضاف .. أن القوات الاسرائيلية ردت على القصف الفلسطيني الذي لم يتسبب في وقوع اية ضحايا .

ومن جهة اخرى ذكر راديو الجيش الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية التي عقدت جلستها الاسبوعية امس لبحث ردها على الوسيط الامريكي فيليب حبيب في المفاوضات بشان انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت بحثت ايضا الموقف على خط وقف اطلاق النار الاسرائيلي السوري في لبنان .

●○

اعلان حالة الطوارىء في الصومـــال

مقديشو ـ ا ف ب :

اعلن الرئيس الصومالي محمد سياد بري امس حالة الطوارىء في منطقتين على حدود البلاد حيث تدور معارك ناجمة عن الغزو الاثيوبي .

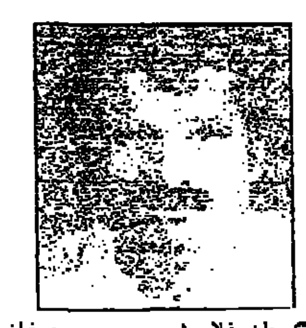
اعلانات الافراد

جــــدة

● يعلن ابوبكر يونس عبدالكريـم سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٧٧/س وتاريـخ ٥/١/١٤٠٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٦٧٣/١١/٣٨٥١٦

● يعلن محمد علي عطيـه العصري سعودي الجنسية عن فقد وثيقة فصل من الخدمة العسكرية رقم ١٦٤٠٢ وتاريخ ١٥/٧/١٤٠٢هـ صادرة من شئـون الافراد بقاعدة جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بجده ٦٧٠/١١/٣٨٥١١

● يعلن ابراهيم حسن بوبل يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٥٣٣ صادرة من مكتب عمل جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوجا الى مكتب عمل جده ٦٧١/١١/٣٨٥١٤



● يعلن غلام شبيـر ميـسوه خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمره رقم AG ٥٦٠٧٣٦ صادر من ديره غازي خان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٦٧٤/٩١/٣٨٥١٧

الاحســـاء

● تعلن المحكمة الشرعيـة الكبـرى بالاحساء للعموم ان ورثة طليحـان ال طليحان انهو اليها طالبين تحويل مساحة الارض مزرع البر الكائنة بقرية الجشه البالغه مساحتها مائتين مغرسا الى امتار وتعديل الحد الشمالي والحدودة غربيا ارض رحمانيه وشمالا البر طريق السيفه وشرقا ملك محمد الرشيد ويتم الساقيه وجنوبا ساقيه المالحه والائله اليهم بالارث من مورثهم طليحان المذكور بمقتضى الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٥٣١ في ٣٠/٥/١٣٧٥ والشرح على الصك بما يلزم ومن ثم احالة طلبهم الى المساح بقرية الجفر عبداللطيف السيد برقم ٤١٥٧ في ٢٨/١٠/١٣٩٩ لاجراء اللازم والافاده فورد الجـواب منـه برقـم ٥٢ في ٤/١٠/١٣٩٩هـ مرفقا به بيان موضحا فيه مساحة ما ذكر واطواله البالغة واحد وعشرين الف ومائة واثنا عشر مترا مربعا واطواله غربا بطول مائة وسبعة وخمسين مترا وشمالا بطول مائة وخمسة وخمسين مترا ويحده طريق مشروع الري والصرف وشرقا بطول مائة وخمسة وعشرين مترا وجنوبا بطول مائة وخمسين مترا انتهى وحيث ان مساحة ذلك في الصك مائتين الغرس المنوه عنها تساوي سبعة الاف ومائتين مترا مربعا فيصبح فيها زيادة ثلاثة عشر الف مترا وتسعمائة واثنا عشر مترا مربعا . فمن لديه معارضة في هذه الزيادة مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ٦١٧/٥/٤٧٩٨٠

الخفجـي

● يعلن ضيف الشبيب ضيـف الله السبيعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٧٨٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٩٨/٢٠

عرعر الجوف

● تعلن المحكمـة الشرعيـة بدومـة الجندل انه انهت اليها المواطنه حميده علي الزنبور ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البستان الواقعة في محله البحيرات بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع وشعيب ومجـرى سيل بطول ٥ . ٢٨م وشمالا شارع عرض ٤م بطول ٣٠م وشرقا ملك ضيـف الله الهنلول بطول ٥ . ٤٦م وغربا ملك حميد خلف البراك بطول ٤٨م وطلبت اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجماليـة ٨٨ . ١٣٨٠م٢ ٣٩٢/١٩/١٤٢٦٣

● تعلن المحكمـة الشرعيـة بدومـة الجندل انه انهت اليها حميده بنت علي الزنبور ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البستان الواقع في محله حارة البحيرات بدومة الجندل المحـدود بالحدود الاتية جنوبـا ملك شعيفـان الشراري بطول ٥ . ٢٣م مضـاف اليه طريق عرض ٥٠ . ٦٠ وشمـالا شارع عرض ٤م بطـول ٥ . ٣٢م وشرقـا ملك شعيفـان الشراري بطـول ٨٠ . ٥٥م وغربيـا ملك مرشد مرزوق بطول ٥٠ . ٥٣م وطلبـت اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديـم اعتراضـه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانـه والمساحـة الاجماليـة ٣٦ . ١٨٢٨م٢

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ١٠ قروش ☐ تونس . ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .



آفاق

يعقوب الزهير

.. معركة ما بعد بيروت

يستقر الان البحث في « منتجع كامب ديفيد » لوضع الحلول المستقبلية والتي تراها الولايات المتحدة تتناسب ومصالحها في الشرق الاوسط بعد ان اوشك مبعوثها فيليب حبيب على وضع اللمسات الاخيرة لازمة بيروت « الطارئة » والتي تعتبر « المدخل » الرئيسي للحلول الجديدة التي ستبدأ حياكتها الإدارة الامريكية بعد ان امسكت بخيوط الحل ، التي قامت بتسليمها لها قوات العدو العسكرية بعد ان ادت واجبها المطلوب في لبنان على اكمل وجه .

والصورة الامريكية لمنتجع « كامب ديفيد » هو بالضبط محاولة جديدة من اجل خلق مبادرة « ملحق » للمبادرة الاساسية التي وقعت مصر عليها والتي جنت ثمارها حكومة بيغن حسب المطلوب .

ولكن العودة هنا ثانية « لكامب ديفيد » تختلف تماما في « كل ابعادها » عما سبق ، فخروج المقاومة الفلسطينية عسكريا من لبنان وبالذات من الجنوب اللبناني حقق لاسرائيل هدفا استراتيجيا لها ، كما ان الموقف العربي الصامت بمجمله كشف لمنظمة التحرير الفلسطينية وقائع لم تكن مكشوفة اصلا ، ومن ثم سيكون انطلاقها الجديد مختلف بكل اشكاله ولا سيما بعد ان فجر عرفات قنبلة الاعتراف بكل قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية والتي تعترف ضمنا بحق اسرائيل في الوجود .

كما ان الموقف المصري من « الوجهة العربية » يختلف الان كلية عن موقفها السابق وخاصة بعد ان اتضح لمصر تماما رغبة اسرائيل العدوانية المستمرة والتي حدت بالقاهرة الى تجميد البحث في الحكم الذاتي (رغم انه كان مجمدا اصلا لمواجهته رفض مشترك من الفلسطينيين والاسرائيليين ايضا) والتي بدات معها في فتح خطوط الاتصال المباشر مع بعض الدول العربية وخاصة منظمة التحرير الفلسطينية حيث دعتها لاقامة حكومة المنفى على ضفاف النيل .

بعد كل ذلك ومع فقدان سيطرتنا العربية على معركة بيروت ، هل نستطيع القول بان العرب سيستعدون لمعركة ما بعد بيروت ، والتي تحمل معها مخاطر اكثر مما شاهدناه على مسرح الاحداث الشرق اوسطية والذي كان موقعه في لبنان .

فقد صرح الشاذلي القليبي ومن موقع منصبه كامين عام للجامعة العربية والتي يجب ان تمثل في « الواقع » رأي جميع الدول العربية ، ومع معرفتنا بصعوبة تحقيق ذلك الواقع ، الا ان تصريحاته الخاصة بالخطر الصهيوني المحدق بالامة العربية والموقف الامريكي المتعاون مع العدو الاسرائيلي الى ابعد حدوده . يجب ان تظل كحد ادنى ولو بنسبة متدنية رأي واحد للعرب ، ومن تلك النسبة المتدنية . هل نكون من المتفائلين ونعتقد بانه سيكون هناك موقف عربي موحد حيال مواجهة معركة ما بعد بيروت حقا ! والتي بدات الان ؟ وهل نستطيع الحصول على مثل ذلك الجواب من القمة العربية التي « يقال » انها ستعقد في اواخر اغسطس الجاري ؟ علامات استفهام سيكون مؤتمر القمة القادم الوحيد القادر على اعطاء الاجابات عليها وبكل وضوح .

.. الهـوا كـوس ..   عدسة : علي العودي

اجتماع لتطوير توزيع « اليوم »

اجتمع صباح امس الاول سعادة مدير عام الادارة مع مسئولي التوزيع في المكاتب الفرعية لجريدة « اليوم » ، حيث ناقش معهم العديد من الامور المتعلقة بتطوير التوزيع والوسائل الكفيلة بايصال الجريدة الى القراء باسرع الطرق واسهلها ، وتوسيع نطاق التوزيع في المناطق التي توجد بها هذه المكاتب .

كما اجتمع مسؤولو التوزيع مع نائب رئيس التحرير في مساء اليوم نفسه وذلك للغرض نفسه .

وتجدر الاشارة الى ان المكاتب الفرعية للجريدة قد بلغ عددها واحداً وعشرين مكتباً فرعياً منتشرة في مختلف المدن .

وسوف يتم في بداية الاسبوع القادم باذن الله اجتماع مماثل مع مدراء المكاتب الفرعية بهدف تطوير كفاءة أداء هذه المكاتب .

وتوفير كافة الوسائل التي تمكنها من أداء مهمتها على افضل وجه .

« هيروشيما ونيفادا » واحتجاج شديد اللهجة

طوكيو ـ كونا :

شجب حاكم مدينة هيروشيما « تيكشى اراكي » الولايات المتحدة لاقدامها على اجراء تفجير نووي تحت الارض في صحراء نيفادا الامريكية يوم الاربعاء الماضي .

وقال في برقية احتجاج بعث بها الى الولايات المتحدة انه لم يستطع ان يكبح جماح غضبه حيال التجربة النووية التي تتحدى آمال الجماهير في الغاء الاسلحة النووية .

واضاف ان مواطني هيروشيما جددوا التزامهم الكامل بالسلام في الذكرى الـ ٣٧ من القاء القنبلة النووية الامريكية على مدينتهم في السادس من اغسطس عام ١٩٤٥ .

عيون موسى مازالت مختفية

القاهرة ـ أ.ف.ب :

تطرح السويس مناقصة عالمية بين خبراء التنقيب والمياه الجوفية للبحث عن خمس عيون مختفية من عيون موسى الـ ١٢ التي عاش حولها اسباط اليهود قرب وادي الراحة وهضبة القبة بسيناء ..

صرح محافظ السويس بكير محمد بكير ان هناك ٧ عيون موجودة بالفعل تفيض بالمياه العذبة لكن هناك ٥ عيون ذكرتها التوراة والقرآن مازالت مطمورة من العيون الاثنتى عشره ..

حتى من القمامة

توبنجن ـ ا.م.ا ـ

يتخلف في المانيا الاتحادية سنويا ما يزيد عن ٥٠ مليون طن من الرواسب الطينية التي تتبقى بعد ترشيح المياه وما يعادل ستة اضعاف هذا المقدار من القمامات التي تؤثر تاثيرا سلبيا على نظافة البيئة بالاضافة الى مصاعب التخلص منها وعلاوة على ذلك فلا يمكن استخدام الرواسب الطينية كاسمدة بسبب احتوائها على معادن ثقيلة سامة وقد امكن الان الاستفادة منها بواسطة الطريقة الجديدة التي أوجدها البروفسور باير والتي تمكن من تحويلها الى زيت وفحم فتخلط الاوحال مع عامل مساعد وتوضع في فرع تحويل مفرغ من الهواء وترفع درجة الحرارة فيه حتى الى ٣٠٠ مئوية فيخرج غاز يخلو من اية مواد عضوية ويحمل الغاز على التكاثف في مكان تبريد خاص في فرن التحويل ويتحول الى زيت .. ويتخلف في الاوحال بعد استخراج الزيت منها نحو ٢٠٪ من الكربون الذي يعتبر ذا قيمة كبيرة في تمييع الفحم ، ويمكن استغلال القمامات بنفس الطريقة ايضا .

تمت معالجة عدد كبير : حالات إدمان على المخدرات والمسكرات في الكويت

الكويت ـ كونـا :

قال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي ان عدد حالات الادمان على المخدرات والمسكرات التي بشر بعلاجها في مستشفى الطب النفسي بلغت ٢٨٤ حالة ادمان على المخدرات منها اربع حالات اناث و١٧٤ حالة ادمان على المسكرات منها ثلاث حالات اناث .

جاء ذلك ردا على سؤال نيابي تقدم به العضو فيصل الفصيبي حول حالات تعاطي المخدرات وعلاجها وما اتخذته وزارة الصحة العامة من اساليب لمكافحة هذه الظاهرة وتضمن رد الوزير العوضي ما يلي:

انطلاقا من اهتمام الوزارة بتوعية المواطنين ضد اخطار المخدرات والمسكرات والتدخين وتجنب آثارها الضارة على صحة الفرد والاسره والمجتمع فقد شكلت لجنة برئاسة وزير الصحة العامة تضم ممثلين عن وزارات الدولة المعنية وهي الاوقاف والشئون الاسلامية والتربية والشئون الاجتماعية والعمل والداخلية والاعلام والصحة العامة وجامعة الكويت ..

وقد وضعت اللجنة خطة عمل للتوعية بمضار المخدرات شملت قطاعات مختلفة من المواطنين في المدارس والمساجد والاندية ودور الرعاية والسجن المركزي وغيرها .

كما اقامت اللجنة عدة ندوات توعية في هذا المجال وكان من ابرزها الندوة القيادية الاولى لمكافحة المخدرات والمسكرات والتدخين التي عقدت في الكويت في الفترة من ٢ ـ ٦ فبراير ١٩٨٠ والتي شارك فيها ما يزيد عن ٧٠٠ مشارك من العاملين والمسئولين عن التوعية في هذا المجال وممثلون عن وزارات الصحة بالدول العربية من الخليج ..

والقيت في الندوة البحوث والدراسات التي تناولت جوانب وابعاد مشكلة الادمان والتدخين .

رعاية حقوق الحيوان

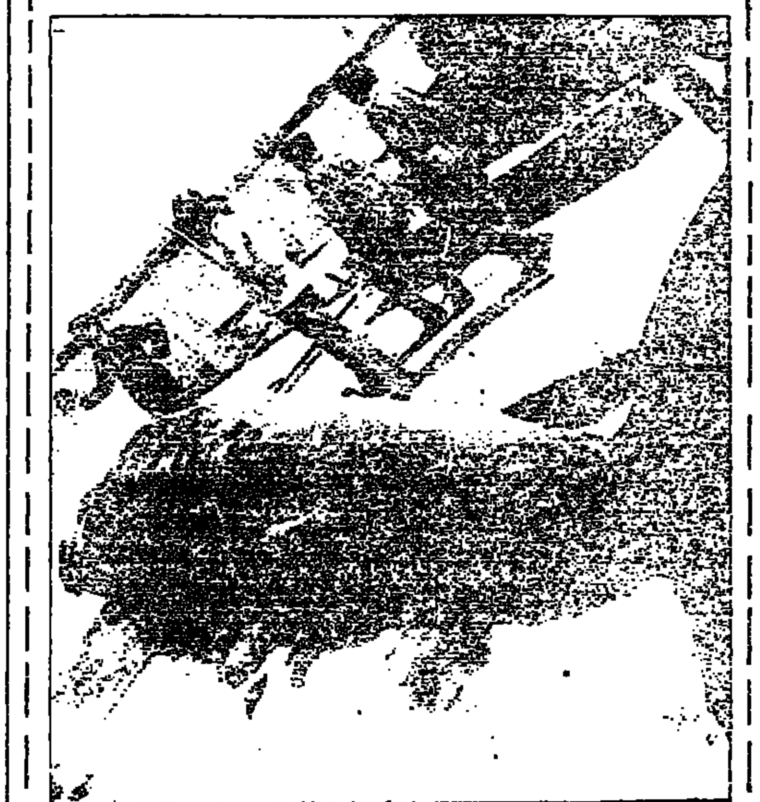
نيويورك ـ ا.ش.ا :

صدر في نيويورك حديثا كتاب تحت عنوان « رعاية حقوق الحيوان » من تأليف فيلسوف استرالي يدعى بيتر سينجر معروف في الاوساط الادبية والفلسفية بدفاعه المستمر عن حقوق الحيوان في العالم .

يطرح المؤلف في كتابه قضية خطيرة وهي استخدام الانسان للحيوانات في اجراء التجارب عليها مما يهدد بانقراضها وينادي بضرورة وقف هذه التجارب التي تتم دون ارادة الحيوان .

جدير بالذكر ان كثيرا من التجارب تجري على طريقة « القتل من أجل عيون حواء » تتعرض فيه ملايين من الحيوانات الاليفة للقتل أثناء اجراء التجارب على عيونها من اجل استخلاص مادة معينة تدخل في ادوات التجميل التي تتزين بها حواء .

انفجرت خارج البحر



بونتا ارينـاس ـ أ ف ب :

أعرب أحد خبراء معهد الشيلي لمناطق القطب الجنوبي « ويدعى البروفيسور دانييل توريس » عن اعتقاده بان حرب جزر فوكلاند قد تسببت بصورة غير مباشرة في موت ٥٧ حوتا عثر عليهم غرقى بالقرب من بونتا ارينـاس في اقصى جنوب شيلي .. وأكد البروفيسور المتخصص في عالم الحيوانات البحرية ان الحرب التي دارت مؤخرا حول جزر فوكلاند وما صاحبها عن انفجارات عديدة تحت البحر قد اصابت حاسة التوجيه لدى الحيتان بالخلل .

وعلى ضوء هذه الفرضية فان آخر ضحايا حرب فوكلاند هم السبعة والخمسون حوتا من نوع « جلو بيسيفاليا ميلانيا » الذين القوا بانفسهم على الشواطىء القريبة من المنفذ الشرقي لمضيق ماجلان الذي يصل المحيط الهادىء بالاطلنطي .

نتيجة الاعصار والفيضانات في كوريا : خسائر في الأشخاص والمنازل والمزارع

قال البوليس ان ثمانية اشخاص قتلوا كما فقد نحو عشرة آخرين في كوريا الجنوبية امس من جراء انهيارات ارضية وفيضانات نجمت عن اعصار سيسل .

واضاف البوليس قائلا ان اكثر من ٣٠ شخصا اصيبوا كما دمر نحو ٢٠ منزلا وسط امطار غزيرة اغرقت ايضا ٢٥,٠٠٠ فدان تقريبا من الحقول المزروعة بالمحاصيل .

وفي طوكيو قال البوليس ان خمسة اشخاص قتلوا بينما فقد ثلاثة ويفترض انهم لقوا مصرعهم عندما سقطت امطار غزيرة يبدو انها مرتبطة باعصار سيسل في اجزاء في جنوب اليابان اول امس .

مكتب ملاحقة السرقات يطالب باجرته !

بون ـ د.ا ا :

طلب مكتب ملاحقة السرقات في زيورخ دفع تكاليف الاحتفاظ باحدى اللوحات الفنية المهداة الى الزعيم النازي هتلر في ١٩٣٦ والذي احتفظ بها لمدة ثماني سنوات والقيمة التي يطالب بها تبلغ ٤٥٠ الف فرنك سويسري وفي حالة عدم الاستجابة لطلبه سوف يطرح اللوحة للبيع في المزاد العلني ..

واللوحة مرسومه بالوان الزيت وهي تصور منظر جبل وعليه عش صقر ويقدر ثمن اللوحة بحوالي ٩٥٠ الف فرنك سويسري .

الكتابة عبر الحالة السائحة !

الصراخ على الورق ينافي شروط الكتابة !

والكتابة بدون صراخ لا تصبح احيانا كتابة ..

فكيف تفعل ايها المشحون ؟

هل تذهب الى واد بعيد لتنفيذ رغبة الصراخ ؟

اذا ذهبت فبماذا سوف تصرخ ؟

هل ستقول مثلا : واسواتاه . يالعار . يالمصيبة ؟

ها .. قد قلتها فما الذي حدث ؟ هل سمعت صدى ؟

لا شيء تغير . ولا اهتز عود .

واذن ـ وقف اذن ـ ماذا سوف تفعل ؟

هل تنسحب من حلقتك الجامحة لتكون اكثر وداعه كلما اردت الشروع في الكتابة ؟ تتنسم الريح العليلة . تتنفس عبق الازهار . تتمثل ان لك حبيبة كالملاك ثم تقول :

يـاد .. يادي الحياة الجميله .

أو تقول وقد غمرتك السعادة والسكينة : اللهم ارحم عبادك أجمعين .. صهاينه وفلسطينيين ولبنانيين .

ثم تستمر في الدعاء لفرط ما « بحبحتك » به الحالة :

اللهم خذ بيد عبدك ريجن .. وساعده على نشر السلام في لبنان .

اللهم خذ بيد بيجن الى الصواب .. وارفع عنه يارب اللوم والعتاب .

اللهم ان كنت خلقته بوجه يشبه البومه .. فسبغ عليه من عندك حلاوة ونعومه .

نعم .. هل تستطيع الانسحاب من حالتك المتصلبه الى هذه الحالة السائحة كزبدة . كلا ! بفضل استحضارك لتلك الصور الجميلة ؟

أجب فوراً . وإلا فتوقف عن الثرثرة فيما يجدي وما لا يجدي . واذا سألك هذا الزميل : شو بدك ؟ قل : ابداً خيو ما بدي .

عبدالله البيسي

الفئران أكلت أذن الفلاح وهو نائم

بدأت رسميا في مصر امس « الاحد » الحرب ضد الفئران التي تحدث خسائر سنوية تقدر بمليار دولار منذ عام ١٩٧٥م .. وقد جندت الحكومة كل وسائل المكافحة الحيوية والكيمائية لهذا الغرض .

جدير بالذكر ان هنالك حوادث طريفة حدثت من جراء الانتشار الرهيب للفئران .. ففي احدى قرى الوجه البحري التهمت الفئران أذن احد الفلاحين وهو نائم .. وفي منطقة اخرى وجدت خمسون من الخراف في حالة احتضار بعد التعرض لهجوم كاسح من جانب حشد من الفئران ، هاجم ايضا مائة ارنب في حظيرة .

وفي الاسكندرية التهمت الفئران أوراق وملابس دبلوماسي اجنبي غير حريص .

وتقول المؤشرات ان هذه الحرب غير متكافئة من ناحية الأسلحة .. وان الناس غير واثقين من الفوز فيها .. حيث ان العدو يتكاثر بصورة تدعو للقلق .

المعروف ان الفئران ذات خصوبة عالية في التكاثر ، والنضج المبكر للاعضاء التناسلية ، ووجود عدد كبير من الفئران في الحمل الواحد الذي يتم كل واحد وعشرين يوما .

وتدل المؤشرات ايضا على ان الفئران قد تأقلمت مع وسائل المكافحة ، وكانت تخوض مع الرجال حرب عصابات مستمرة دائما ما تنتهي لصالحها .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام